

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه .
أما بعد: فقد قدمت فيما تقدم من مجلدات (رسائل ومعارف)
الغرض الذي وجدت لهذه السلسلة من أجله، وبيت هناك
سبب نشرها مخلوطة . ونجدة لكم قراء هذه المجلدات .
وهذا هو المجلد الرابع من ، بإقتضائكم ومعلوماتكم التي تنشرها
مؤبستكم أنتم، رجاء أن يستفيد من هذه تعلقه بمثل هذه العلوم .
والحمد لله أولاً وأخيراً، وفي له المزيد من فضله .

مكة المكرمة في ١٤٢٤/٣/١ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

تقرير من شيخ قبيلة
الكملة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين

وبعد أقرر أنا صلاح بن صالح بن مصلح الكامل النمري شيخ بطن الكامل
من قبيلة النمر الثقفية، أن آل كمال سكان مدينة الطائف وحاضرتهم الذين منهم
الشيخ محمد سعيد بن حسن كمال وأخوته والدكتور سليمان بن صالح كمال
والأستاذ إبراهيم بن عبد الله كمال هم ليسوا منا نسباً ولا يمتون إلى الكامل ولا إلى
النمر قاطبة بأي صلة نسبية أو عرقية وإنما هم أصدقاؤنا وإخواننا ويجمعنا ما
هو أكبر من النسب يجمعنا الإسلام والانتماء الوطني وكتبنا هذا تقريراً للحقيقة
ودفعاً للالتباس وقطعاً للقليل والقال والله من وراء القصد.

حرر في ١٧/٤/١٤١٩هـ

شيخ قبيلة الكامل من النمر





الموكر

سعادة الاستاذ / عاتق غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة لخطاب معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد رقم ٢/٧٢٩ وتاريخ
١٤٢١/١٠/٨ هـ الموجه لصاحب السمو وكيل الحرس الوطني بالقطاع الغربي بشأن دعوتكم
لحضور نشاطات المهرجان الوطني للتراث والثقافة والذي سيفتح باذن الله يوم الاربعاء
١٤٢١/١٠/٢٢ هـ.

لذا نامل الاطلاع ومراجعة قسم التذاكر المبركة بالمطار القديم لاستلام تذاكر السفر من
هناك وإفادة مكتب وكيل الحرس الوطني للشئون الفنية بموعد وصولكم الى الرياض على
فاكس (٤٩٣٤١٦٥) او هاتف (٤٩٣٣٣٠٠٣) مع العلم ان هواتفنا هي (٦١٧٢٢٥٢) و
(٦٧٢٨٨٩٧) اذا لديكم أي استفسار .

ولكم تحياتي

م

عقيد

سليمان بن علي الشامي

مدير إدارة العلاقات العامة بالنيابة

بالقطاع الغربي



المملكة العربية السعودية
مصلحة المياه والصرف الصحي
بمنطقة مكة المكرمة

١٩٢

العلاقات العامة

سلمه الله

سعادة / الاستاذ : عائق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

أبعث لسعادتكم بنسخة من العدد الرابع من نشرة (السقاية) التي أصدرتها المصلحة لشهر
ذي الحجة ١٤٢١هـ والتي تتضمن بعض الإنجاز المختصر لأنشطة وإنجازات المصلحة .
أمل أن يجد سعادتكم فيها ما يلقي الضوء على جزء من هذه الأنشطة التي تقوم بها المصلحة
في مجال الأعمال المناطة بها .

ولسعادتكم وافر تحياتي وتقديري ،،،

مدير إدارة العلاقات العامة

بمصلحة المياه والصرف الصحي
بمنطقة مكة المكرمة

أحمد بن محمد سالم الأحمد

الملفات العامة نص



Abdul Maksooud Khojah

عبد المقصود خوجاه

التاريخ: ١٤٢١/١٠/٩ هـ

الموافق: ٢٠٠١/١١/٠٤ م

حفظه الله

فضيلة الأخ الكريم الشيخ/ عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يسعدني أن أهديكم (الجزء السابع عشر) من سلسلة الاثنينية عن موسم (١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ م) والذي يأتي تنويجاً لمرحلة طويلة من الانتظار والترحل ليوأكب كل إصدار فعاليات موسمه بعد انتهائه مباشرة .. ويشكل هذا الجزء أول خطوة في هذا الطريق بعد أن أكملت بحمد الله وتوفيقه تجاوز الفجوة التي كانت تفصل بين الفعاليات وإصدارها، وهي محاولة بدأت منذ عام ١٩٩١ م عندما صدر الجزء الأول عن فعاليات (١٤٠٣ هـ الموافق ١٩٨٢/١٩٨٣ م) وتواصلت بمجهود حيث لتصل الآن إلى ما نصبو إليه.

ولعل الجديد القديم في هذا الجزء احتفاؤنا بكتاب (الجواهري صناجة العرب) لمؤلفه الدكتور زاهد محمد زهدي، حيث تم استعراض الكتاب وفق رؤى بعض الأساتذة الأفاضل الذين تناولوه بالتحليل والتعليق .. وقد سبق أن تناولت "الاثنينية" كتاب معالي الدكتور محمد عبده يماني (أبوهريرة الصحابي الجليل) وقد كانت تجربة ناجحة بكل المقاييس، لذا رأينا الاستفادة من هذا المنحى وتكراره كلما سنحت الفرصة بذلك إن شاء الله.

وقد اشتملت الفعاليات الأخرى على تكريم كوكبة من رجالات الصحافة والأدب والفكر، وشكلت في مجملها (بانوراما) استوعبت بعض ألوان الطيف الذي نسعد بإضاءاته على المشهد الثقافي، فكان أقل ما نقدمه لرواده الأفاضل هذا التواصل والتكريم تعبيراً عن شكرنا وتقديرنا لجهودهم الطيبة في دنيا الكلمة.

أطيب أمنياتي لكم بقضاء وقت ممتع مع هذا الإصدار، وعلى أمل أن يتجدد لقاءنا على طريق الكلمة وأنتم على ما أحب لكم من صحة وعافية وتوفيق مستمر.

وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة،،،

عبد المقصود خوجاه



Abdul Mahsoud Khojah

جَمْعُ الْقَصَائِدِ

التاريخ : ١٤٢١/١٠/٩ هـ

الموافق : ٢٠٠١/٠١/٠٤ م

حفظه الله

فضيلة الأخ الكريم الشيخ/ عاتق بن غيث البلادي
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يسعدني أن أهديكم نسخة من كتاب "الأعمال الشعرية الكاملة وأعمال نثرية" للشاعر الكبير الأستاذ أحمد بن إبراهيم الغزاوي (رحمه الله) .. وهو آخر إصدارات [كتاب الاثنينية] الذي عُنت من خلاله بنشر مثل هذه الإبداعات أثناء حياة أصحابها، حسب القائمة التي أثبتتها في الجزء الأول .. غير أن هذا العمل يأتي استثناءً لما سبق، حيث صدر بعد أن لحق مبدعه بالرفيق الأعلى .. لذلك لم يخل من صعوبة تثلت في تحمل المسؤولية كاملة تجاه إخراجه بالمستوى الفني الذي يليق بعظمة الشعر والشاعر، بالإضافة إلى مساهمة اللجنة التي كونتها بغرض مراجعة الأصول وعمل المقارنات وضبط الكلمات .. فقد كان الشاعر أو المؤلف في الإصدارات السابقة يمثل حلقة وصل مهمة لإنجاز العمل رغم بعد الشقة .. وعلى سبيل المثال فقد حرص شاعرنا الكبير زكي قنصل "الذي يعتبر آخر شعراء المهجر" على مراجعة قصائده بنفسه وأجازها من مهجره بالأرجنتين .. فحمل عني عبئاً كبيراً .. كما قام بقية الأساتذة أو من ينوب عنهم بمراجعة أعمالهم والموافقة على مسودتها الأخيرة قبل الدفع بها إلى المطبعة .. أما هذه المجموعة فهي غير مسبوقة في هذا السياق، لذلك كان التريث في وصولها إلى أيديكم طويلاً، ومخاض ولادتها عسيراً. لقد استغرق هذا العمل جهداً مكثفاً استمر زهاء ثلاث سنوات ما بين تجميع للمادة، ومراجعة النصوص، وضبط الكلمات بالشكل، وتصحيح بعض العبارات، كما قمت شخصياً بتقصي مناسبات كثير من القصائد ليجد القارئ الكريم الخلفية التي تعينه على متابعة أحداث القصيدة، بالإضافة إلى شرح بعض الكلمات التي ترتبط ببيئة الشاعر وقد تكون غريبة بعض الشيء عن بيئة القارئ، فرأيت بسط معانيها لتكتمل الصورة بكامل بهائها وجلالاتها.

ولا أخفيكم أن هاجس الخروج بعمل شبه متكامل كان يسيطر على مشاعري طوال فترة إعداد هذا العمل .. فالإنسان قد يتجاوز عن بعض الهفوات فيما يخصه، ولكن من الصعب عليه أن يتغاضى عن شيء يدخل ضمن إطار مسؤولية جسيمة غيب الموت مبدع فيها، فتلقته أيدينا وأبصارنا ومشاعرنا بما تستحق من عناية ورعاية، وكل الذي آمله أن يلقي هذا العمل استحسانكم ويرقى إلى مستوى تطلعاتكم .

وإن جاء في هذه المجموعة بعض الأخطاء والمغات - وذلك ما لا تخلو منه معظم الأعمال الكبيرة - فالعذر لدي أن الكمال غاية لا تدرك، كما أن حجم العمل الذي بدأ من قراءة نصوص بعضها مهترئ وبالكاد يقرأ، موراً وترجيح الصائب منها، في دورة أشبه ما تكون بميزان الذهب وتوخي العدالة، ثم تجميع ما لم يرد أصلاً من المصدر الأصلي والبحث عنه في مظانه بمحفوظات (أرشيف) الصحف التي نشر بها الشاعر قصائده قبل عشرات السنين .. كل ذلك وغيره قد أدى دون شك إلى سقط هنا أو هناك، ولكن ثقني كبيرة في فطنتكم التي تنقي مثل هذه الشوائب وتتجاوزها إلى اللب والجوهر.. وقد لاحظت أن عدداً كبيراً من حوليات شاعرنا الكبير التي كان يلقيها بمناسبت عيد الفطر، ويومي السابع من ذي الحجة بمنى، والحادي عشر من ذي الحجة بمكة المكرمة، لم ترد في أوراق الشاعر أو دراسة الدكتور العطوي، وبحمد الله عثرنا عليها بعد جهد كبير، لتكتمل بذلك منظومة حولياته القيمة .. بالإضافة إلى عثرنا على عدد لا بأس به من القصائد التي عملنا على تجميعها وبالتالي حفظها من التبعثر والاندثار. أتمنى لكم وقتاً ممتعاً مع شعر ونثر أستاذنا الشاعر والأديب الكبير أحمد بن إبراهيم الغزاوي، سعيداً بأن أسمع تعليقكم ورأيكم الذي يثري هذا العمل ويساعد على الارتقاء به في الطبقات القادمة بمشيئة الله.

وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة،،،

عبدالمقصود الخوجنه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحاج توفيق محمد

صاحب رقم 333

أدارها ١٥ / رمضان / ١٤٢٥ هـ
٥٤ / ربيع / ١٤٢٥ هـ

ولاية أدارها الخزانة إلى حضرة الفاضل الأستاذ عبد رازق مكة للنشر المحترم
السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته وبود

علم وانتم بخير بما فيكم بمناسبة شهر رمضان الفضيل

وعيد الفطر المبارك أعاده الله علينا جميعاً باليمن والبركات

سيدى الكريه
سيدى كثر ان كتب الى سيدى كثر المحترمة ، وان اعود والعود

احمد . تنال هذا ، والذي يفيدكم عن اسماء ربات التقدير والاستدراج ، راجيا ان يصدم وانتم
تتعمقون في الصلة والعائلة

كتب لكم صائغاً ومستفسراً عن حالكم واحوالكم الصبية وشا طاكم

العلمية ، وموافاتي بقائمة منشوراتكم القيمة لهذا العام صدم . واعينتم معهن في الكتاب
القول بالخزانة هذا العام ، فهل يشاركنكم ، وهل يوجد لكم وكيل لتوزيع ؟ وماذا الشروط التي
تطلبون لتوفر تعاوني الوكيل ؟

كما اسأل سيدى عن كاتب وعالم وطبيب اسمه عباس كزار له مؤلفات

باسم الدين واركح الامام والدين وبارك في الحرمين والدين والكارين وعمره وكان الحاج
السيئات والسبعينات ينشره كتبه ، ورقة واحدة انقطعت كتبه ، وكثير ما
اطلعت على كتب التراجم السعودية ولم اجد له ذكر والاستاذ احمد محمد باشمير صلات
سلسلة معرك الاسلام الفاضلة كعزوة بدر انكبرى واحد وفتح مكة ، واشتار الاستاذ
والاديب المرحوم عبد العزيز الدفالح رحمه الله الى كتاب سيدى للاستاذ

يكنى باب السلام بمكة المكرمة وعادة باعة الكتب ورايهم الكتب والطبع
في المملكة السعودية ، فهل صدر هذا الكتاب ؟ كتب الانساب وخاصة مكة المكرمة
والمدنية المصورة والاستاذ العلامة عبد الحميد عجيل وارتبعت يعقوب فهل اجد لها ترجمة
ولو موجزة واسماء كتبهم في الانساب العربية

سـ

والمستبشرين بالهدى والذين هموا
والذين هم على وجه الله تعالى وبركاته

الحاج فؤاد بن
الحاج فؤاد بن

ما فقه
أخوان يكون الله بالهدى المسجل
وذلك

دار مكة

للنشر والتوزيع

عاتق بن غيث البلادي

الرقم

التاريخ ١٤٢١/١١/٥ هـ

المرقات

أخا الجيب الحاج قويد محمد حفظه الله وبركاته .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أما بعد .

فقد وصلت رسالتكم الكريمة ذات التاريخ ٨٥ رمضان !

وفيرا ترينته الأخ الجيب ، أعاد الله علينا وعليكم هذا الشهر

المبارك باليمن واليمن وانصر الجيب ، آمين .

أما أحوالنا فبكل خير والحمد لله .

أما بقية استفسارات الأخ ، فوالله

١- موضوع معارضنا الكتب لنشرنا فيها ندم جدواها ، لنيل المحترفين .

٢- الطبيب عباس كرامة ، كان يتواجد في حرم الله في الربيع الأخير

من القرن الرابع عشر الهجري ، ورأيت بعض كتبه ، ولكنه لا يعرف

اليوم عنه شيء ، ويبدو أنه من بلاد غير بلادنا فباد إلى بلدة ،

والله أعلم ، وبالله التوفيق . علم أجد من شيء .

٣- الكتاب الذي بمكة باب السلام ، بعد عن المدينة ، فقد كتبت

بشيء من ذلك ، ولم أراه .

٤- الصلاة على محمد بن عبد الله ! أظنني لم نخطو له في الإسلام ، ولم يطبع له

شيء من علمه ، ولم نل هذه فلا المعتقد أن له ترجمة . الربيع أنس

ادعي إليها شئ ، وكنت علم وشك أن أثبت ترجمته في (زهر الباسين)

وكن رد عليه أنا من علم به هذا الباب ، واشتوا ادعاءه ، وبطلان زعمه

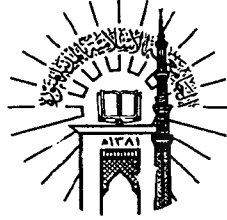
فالفيت ذل . وعنوانه : (ص ٣٧٥) المدينة المنورة .

وختمنا ما تقبل تحياتي

مكة المكرمة / ساحة اسلام / هاتف رقم (٢٢٢٢٢٢) ٤٤٧٤٩٤ ص ٢٩٩٢

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

بسم الله الرحمن الرحيم



١٥
الرقم ١٥٤
التاريخ
التابع
الموضوع: تبادل / إهداء
مجلة الجامعة الإسلامية

المكرم / مؤسسة دار مكة للنشر والتوزيع
كماله
٢٠١٦

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

فيسرّ عمادة شؤون المكتبات أن تهدي إليكم العدد ١١٢ - ١١١
من مجلة الجامعة الإسلامية تدعياً لأواصر التبادل والتعاون الثقافي بيننا .

نرجو إعلامنا بالاستلام .

وتقبلوا خالص تحياتنا .

عميد شؤون المكتبات
د. عبد الله بن عبد العزيز
١٤٣٨/١٢/١٠

يرجى ذكر رقم الخطاب عند الرد .

هاتف : ٨٤٧٠٨٠٣ - تلکس : ٥٧٠١٤٨ إسلامي ص.ب : ١٧٠

دار مكة

للنشر والتوزيع

عاتق بن غيث البلادي

الرقم
التاريخ ١٤٤١/١١/٦ هـ
المرفقات

سادة الأخ الكريم: د. عطية بن عطية الله المزني، حفظه الله .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أما بعد :

فقد وصلت لديكم القيمة مجلة (الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ،

العدد ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ .

شكرا لله لكم هذا العمل الجميل ، وزادكم علماً وفضلاً .

ملاحظة : رسالتكم المرفوعة بالأعداد ، والمعرفة في ١٤٤١/١٢/٩ هـ

لم تصل لدي يوم أمس ١٤٤١/١١/٥ هـ !

وسد الخطأ في رقم البريد خلافاً في ذلك

ونهاية تقبل تحياتي وتمنياتي .

أخوكم

عاتق بن غيث البلادي

الرقم : ١٠٩٩ م
التاريخ : ١٣ / ١١ / ١٤٢٩
التابع :
الموضوع :



المملكة العربية السعودية
رئاسة الحرس الوطني
مكتب
وكيل الحرس الوطني للشئون الفنية

حفظه الله

سعادة الأستاذ/ عاتق غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسعدني أن أبعث إليكم بأطيب الشكر والامتنان ، وأخلص التقدير والإكبار بعد أن سعدنا في المهرجان الوطني السادس عشر للتراث والثقافة بحضوركم ، فقد كان لتبلييتكم الدعوة ومشارككم آثار طيبة كبيرة في نجاح المهرجان عامة وفي نجاح النشاط الثقافي منه خاصة .
وكلنا أمل أن يكون إخوانكم في المهرجان قد قاموا ببعض ما تمليه واجبات الضيافة التي تستحقونها ، وإن كنا على يقين أن واجبكم علينا وعندنا أكبر من أي ضيافة تقدم لكم . ونأمل كذلك أن يكون المهرجان الوطني للتراث والثقافة قد طرح من الموضوعات ما أرضاكم وما بين عن رؤية تغني الثقافة العربية الإسلامية وتبعث فيها النشاط وتسهم في تسديد مسارها وتياراتها .

وإن المهرجان الوطني للتراث والثقافة وهو يسعى في خدمة تراث أمتنا وثقافتها ليؤكد أن أي نجاح تحقق له إنما جاء بفضل الله تعالى ثم بفضل رجال الثقافة العربية الإسلامية وأبنائها المخلصين وأصدقائها الصادقين أمثالكم الذين أثروا المهرجان بعلمهم وتعاونهم . وتقدرون ولا ريب ، أن اختيار الموضوع المناسب للطرح على الرأي العام ، وترشيح المفكرين المتحدثين في هذا الموضوع واختيار الضيوف المعقبين . هي أمور أساسية في تأدية المهرجان لرسالته ، وهي أمور ليست باليسيرة كذلك لأن المهرجان يهدف إلى أن يشد انتباه الجمهور ، وأن يستهوي أكبر عدد من طلاب العلم ، وأن ينشر المعرفة المتجددة والثقافة الرصينة والرؤى السليمة . لذلك سوف يكون من دواعي سعادتنا أن تفضلوا باقتراح أي ملاحظات أو توجيهات أو مقترحات بشأن الموضوعات التي تشيرون بها على المهرجان ليطرحها في دوراته القادمة ، والشخصيات الفكرية التي ترشحونها لمعالجة الموضوعات المقترحة وللمشاركة في المهرجانات القادمة .

أقدر لكم حضوركم وأشكر لكم مساهمتكم العلمية المثمرة ، وآمل أملاً وطيداً أن نسمع منكم في أقرب وقت ممكن ، وأرجو أن نلتقي دائماً في ساحات الثقافة العربية الإسلامية وتراثها المجيد إن شاء الله تعالى .
وتقبلوا أطيب تحياتنا .

وكيل الحرس الوطني للشئون الفنية

ورئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان

د. عبد الرحمن بن سببت السببت

بسم الله الرحمن الرحيم

عاتق بن غيث البلادي

ص ب: ٢٩٩٢ هاتف خاص: ٥٤٤٨٢٠٢

هاتف وفاكس: ٥٤٤٧٤٩٤ مكة المكرمة

ساحة إسلام

سادة الدكتور الجليل الشيخ عبدالرحمن بن سبيت السبيت حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد:

فأعذر أولاداً أنه ليست لدي طابعة، وهذا فأحاول أن يكون خطي مقروءاً.

ثانياً - رسالتكم القيمة المؤرخة في ١٣/١١/١٤٢١ هـ وصلت يوم ٢٥/١١/١٤٢١ هـ، ذلك

أننا أرسلت إلى نادي جدة الأدبي الذي أرسلنا إلى نادي مكة الأدبي، فتملوا

فأرسلونا إلى، واشكركم ثم للجميع.

ثالثاً - لعلكم ما ليكم من تقديم ملاحظاتي عن المهرجان المبدون، ولم أكنه من محبي نقد أعمال

العاملين، ومن منا لا يخطئ، ولكن بالحكمة القائلة: (رأي على رأي يبني جيلاً)

فأني أقدم اليكم ملاحظاتي مع قدر خفي، وأرجو الله تصديقوا بها:

١- وصلنا صباح افتتاح المهرجان، ولم نعرف عن هذا اليوم إلا ما نشر في الصحف، وتردد بعض

المؤرخون عن الإدارة.

٢- ليلة الافتتاح أثقلت على الضيوف بشرة فقرات.

٣- أحدث أمر آسيف في هذه الليلة، ولكن عظم عند الضيوف! وهذا أن المكرم في المهرجان

قم، ثم قطع الكلام، فلم يعلم أحد ما حدث به ذلك، وقيل به: إن الرجل كرم.

٤- الأدباء، والمفكرون، شعروا في هذا المهرجان بأن الرياء والعداوة وقل المزمار سببا إلى

من تحت أقدام أصحاب الأقلام، وانهم أخذوا ما أبقتهم كرة القدم من فترات، وعادوا

(أعلا القلم) بما عايناه من أدب الشعب من ما دبتة اليد.

٥- كان القندمة الذي نزلنا فيه، بل أنزلنا، غير نظيف، حتى أنك لا تستطيع السير جافياً

على البساط، خاصة بعد الوضوء، ولا سناً عن بعض الرموز قيل أنهم انزلوا في مكان

يلعبه بهم، فقلنا: رحم الله امرأ عرف قدر نفسه.

٦- مواهب فعاليات المساء كانت تحيف مع وقت صلاة المغرب، وكثيراً ما وصلنا وقد خرج الناس

من الصلاة - مواد المهرجان كانت دسمة، والضيافة كانت هامة، وما أردت إلا إصلاح.

٧- فتصلوا فأنتم تحيائي. آمين

عاتق بن غيث البلادي. مكة المكرمة في ٢٦/١١/١٤٢١ هـ



سعادة الأخ الكريم الأستاذ عاتق بن غيث البلادي حفظه الله

ص.ب ٦٥٦٨ مكة المكرمة

بواسطة نادي مكة الثقافي الأدبي

سلامٌ عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد

أما بعد : فإنه يسرني أن أقدم لسعادتكم أربعة كتب من مؤلفاتي طبعت حديثاً
هديةً متواضعةً لشخصكم الكريم أرجو أن تنال القبول ، رعاكم الله .

أخوكم

محمد بن ناصر العبودي

من الربي السيد أمين
ابن محمد الطشتي

بسم الله الرحمن الرحيم

حفظه الله

حضرة مؤرخ الحجاز الوالد / عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

فإن علم الأنساب من العلوم التي اهتم بها العرب قديماً و حديثاً ، فقد كانوا - وما زالوا - يحافظون عليها ، ويحرصون على تداولها ؛ لمكانتها عندهم ، وإن لكم - حضرة الوالد - مشاركة مباركة في ذلك ، ومن بين كتبكم النافعة : كتاب (معجم قبائل الحجاز) ، الذي استفاد منه كثيرون ممن تكلم عن هذا الإقليم ، أو تعرض لبعض ما يتعلق به ، فهو جهد تشكرون عليه ، جزاكم الله خير الجزاء على ما قدمتم .

إلا أن لي على كتابكم المذكور ملاحظات يسيرة ، وجدتتها أثناء تصفحي للكتاب ، أحسب أنها ذات بال ، ورأيت أنه من المهم التنبيه عليها ، ولفت النظر إليها ، ومن ثم سطرتها في هذه الوريقات ؛ لإرسالها إليكم ، فقد عرفت عنكم التواضع الجَم ، والحرص على معرفة الحق .

والملاحظات كالآتي :

أولاً : ذكرتم - بارك الله فيكم - في مقدمة الكتاب (ص : ٥) المنهج الذي سرتُم عليه ، وبينتم أنه شَمِل جميع القبائل العربية التي سكنت الحجاز ، منذ فجر التاريخ إلى يومنا هذا ، إلا أن بعض القبائل الحجازية العربية لم نجد لها ذكراً في (المعجم) . فلم نر ذكراً للأشراف الشداقمة ، والأشراف بني حيار ، والأشراف الشقارين^١ ، وغيرهم من أشراف المدينة الحسينيين كثير ، وأنسابهم واضحة صحيحة .

^١ وجميع هؤلاء ينتسبون إلى السيد الشريف أبي عمارة المهنا الأكبر بن داود بن الأمير أبي أحمد القاسم بن عبيد الله بن طاهر بن يحيى النسابة بن الحسن بن جعفر الحجة بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن علي زين العابدين

ولم نر ذكراً للأشراف بني علوي الحسينيين^٢ ، مع أنهم (وإن خرجوا من الحجاز)
 فقد رجع إلى الحجاز منهم عدد كبير ، والحجاز هي بلادهم الأصلية ، وهم أكثر
 الأشراف عدداً في الحجاز (أعني بالأشراف هنا : الذين هاجروا منه ثم رجعوا إليه) ،
 بل إن لهم شيخاً يُعَيَّن من قِبَل الدولة قديماً وحديثاً ، فقد كان السيد محمد بن محسن
 العطاس رحمه الله شيخاً للسادة العلوية أيام النزاعات بين الشريف عبد المطلب بن
 غالب آل زيد رحمه الله ، والشريف محمد بن عبد المعين بن عون العبدلي رحمه الله ،
 وفي عهده (أعني : الشريف محمد بن عون) عُيِّن السيد إسحاق بن عقيل رحمه الله
 شيخاً للسادة العلوية ، كما عُيِّن غيره في أزمان أخرى ، مما تجدونه في كتاب (خلاصة
 الكلام) للدحلان ، وأما في عصرنا هذا فقد كان السيد الشريف محضار بن عبد الله بن
 عقيل رحمه الله شيخاً لهم في مكة ، والسيد أحمد بن حيدر مشيخ شيخاً لهم في
 المدينة ، أضف إلى ذلك قَدَم رجوع كثير منهم إلى الحجاز ، فقد ذكر العصامي في
 (سمط النجوم العوالي) مدرسة السيد العيدروس عند كلامه عن حوادث سنة أربع
 وثلاثين وألف ، وذكر السيد عبد الرحمن السقاف عند كلامه عن حوادث سنة سبع
 وثلاثين وألف ، وقال في موضع آخر : " وفي سنة أربع وأربعين وألف يوم الجمعة
 ثامن رجب منها توفي الشريف عظيم الشأن مولانا السيد أحمد شيخان بآعبود العلوي ،
 ولد بالمخا ، كان رحمه الله من أكابر المشايخ الصالحين ، والأولياء الكاملين ، واستمر
 على الحال المرضية إلى أن وافته المنية ، وقدم على رب البرية ، في التاريخ المذكور

بن الحسين السبط رضي الله عنه . وهناك غيرهم ممن ينتسب إليه من أشراف المدينة ، وهذا لا يخفى عليكم . [انظر :
 زهرة المقول ، ونخبة الزهرة الثمينة كلاهما للنسابة الشريف علي بن الحسن بن شدقم] .

^٢ عقب السيد الشريف علوي بن عبيد الله بن أحمد المهاجر بن عيسى بن محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق
 بن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن الحسين السبط رضي الله عنه . [انظر : تحفة الطالب بمعرفة من ينتسب
 إلى عبد الله وأبي طالب للشريف محمد بن الحسين السمرقندي الحسيني] .

ببندر جدة ، وحمله السيد سالم^٣ من جدة إلى مكة ، ووصل به ليلة السبت ، ودفن صباح اليوم المذكور على أبيه وأخيه في حوطة آل باعلوي^٤ ... "١.هـ" فهذا يدل على أمرين : أولهما : على أنه من ذلك التاريخ وللسادة الأشراف بني علوي وجود في الحجاز . والثاني : على عدم قلة عددهم في ذلك الحين ؛ فإن لهم حوطة في مقبرة المعلاة تسمى باسمهم .

وقد ذكر العصامي^٥ والدحلان وغيرهما من مؤرخي مكة عدداً من (بني علوي) غير الذين ذكرتهم ، ولكني اكتفيت بذكر بعضهم اختصاراً .

وقد ذكرت في كتابكم هذا (أعني : معجم قبائل الحجاز) جملة من القبائل الحجازية بجميع فروعها ، حتى الفروع الصغيرة (الخوامس) ، ومع كثرة فروع السادة الأشراف العلويين فلم تذكروا إلا : آل البار أهل رابغ^٦ (ص : ٣٣) ، وآل العيدروس (ص : ٣٧٠) ، وآل شنبيل^٧ (ص : ٢٥٢) ، وفاتكم الكثير ممن لهم فروع في الحجاز ومنهم (على سبيل المثال لا الحصر) : آل السقاف ، وآل العطاس ، وآل العيدروس ،

^٣ السيد سالم هو ابن السيد أحمد بن شيخان المذكور ، وقد تكلم العصامي عنه أيضاً .

^٤ نظراً لطول مكث السادة بني علوي في حضرموت فقد أخذوا عن أكثر الحضارمة طريقتهم في النسبة ، التي تكون بإضافة (با) قبل الاسم ، ولكن كثيراً من علماء السادة العلوية لا يقولون : (باعلوي) ؛ لعدم موافقته لقواعد اللسان العربي ، وإنما يقولون : (العلوي) وهذا هو مقتضى القياس الصرفي الصحيح ، وهو المعتبر ، وهذا ما جرى عليه أكثر السادة العلويين سكان الحجاز .

^٥ انظر : (سمط النجوم العوالي) للعصامي [٤٥٩ / ٤] .

^٦ ومن السادة آل البار أيضاً : (آل عبد الله) ، وهم يسكنون قرية القديرة (من ضواحي الطائف) منذ أكثر من قرن ونصف تقريباً ، وهم عقب السيد الشريف عبد الله بن عبد الرحمن بن حسين بن زين بن حسين بن محمد بن حسين بن محمد بن علي البار بن علي بن علوي بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن علوي بن أحمد بن محمد الفقيه المقدم بن علي بن محمد بن علوي بن محمد بن علوي (جد السادة العلوية) بن عبيد الله بن الشريف أحمد المهاجر بن عيسى بن محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط رضي الله عنه ، وديارهم معروفة هناك ، وهم أكثر عدداً من أهل رابغ ، ولم يذكروا في (المعجم) !! .

^٧ يقول النسابة السيد محمد ضياء ابن شهاب في تعليقه على (شمس الظهيرة) [٤٥١ / ٢] : " ولا يوجد من آل شنبيل أحد في الحجاز اليوم كما يظهر " . فيحمل قول السيد مرتضى الزبيدي في (تاج العروس) : " وبنو شنبيل بطن من العلويين بالحجاز " ١.هـ على زمانه ، وقد كان منهم : السيد حسين بن علوي الذي ذكره السيد محمد بن شهاب وقال عنه : " وجاور بمكة سنين ، وتوفي عام ٩٣٢ هـ " ١.هـ .

وآل ابن عقيل^٨، وآل الحبيشي ، وآل جمل الليل ، وآل مشيخ ، وآل الجفري، وآل المحضار ، وآل الفدعق ، وآل المشهور ، وآل البيتي ، وآل الحامد ، وآل المساوي ، وآل الشاطري^٩ ، وآل خرد ، وآل بلفقيه ، وآل ابن سميط ، وآل الباروم^{١٠}. وتفاصيل أنسابهم مدونة ومحفوظة بحمد الله في كتب أنسابهم ، كشمس الظهيرة للشريف عبد الرحمن بن محمد المشهور العلوي رحمه الله ، وخدمة العشيرة للسيد أحمد بن عبد الله السقاف العلوي رحمه الله، والشجرة الزكية للواء السيد يوسف بن عبد الله جمل الليل العلوي، وغيرها كثير من مخطوط ومطبوع مما لا يخفى على أمثالكم^{١١} ، ولهم مشجرات محررة ومدققة دُوِّنت في خمسة عشر مجلداً تقريباً.

ولهذا فإني أرى أن معجمكم لم يستوف جميع القبائل الحجازية ، فهو غير مشتمل على بعض أهم القبائل الحجازية ، وأخص بالذكر أشراف المدينة الحسينيين ، والسادة العلوية .

وأما القول بأن السادة العلوية ليسوا من أهل الحجاز ؛ لأن جدهم الشريف أحمد بن عيسى الحسيني هاجر إلى حضرموت في أوائل القرن الخامس الهجري^{١٢} ، واستقرت

^٨ وأكثر آل عقيل (الذين هم فرع من السادة آل ابن يحيى) يسكنون الحجاز ، بخلاف آل عقيل مطهر ، وهم من بني علوي أيضاً ، وليسوا من ذرية عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه .

^٩ تنبيه : إنما قصدت بآل البيتي وآل الحامد وآل المساوي وآل الشاطري : المنتمين إلى السادة بني علوي ، فإن هناك بعض القبائل من غير بني علوي شاركوهم في اللقب ، وليسوا منهم ، كالسادة آل المساوي المنتمين إلى الأشراف السليمانيين سكان جازان ، وآل الشاطري المنتمين إلى قبيلة مطير .

^{١٠} علماً بأن لجميع هذه القبائل فروع كثيرة ، فالأحمد بن زين مثلاً ، وهم فرع من آل الحبيشي ، وإليهم أنتمي ، يبلغ عددهم : ألفي رجل تقريباً ، فضلاً عن بقية آل الحبيشي ، فضلاً عن بقية قبائل الأشراف بني علوي ، وقد ذكرت في شرط الكتاب (ص : ٥) : أنكم تذكرون جميع البطون ، حتى فروعها الصغيرة .

^{١١} وقد اقتصرنا على ذكر هذه الكتب الثلاثة ؛ لشهرتها وتداولها بين المهتمين بهذا العلم ، وإلا فهناك غيرها كثير ، ومنها كتاب (أنساب السادة الأشراف آل باعلوي) وهو مخطوط ، ومنه نسخة في مكتبة الحرم المكي ، (ويقال أنه لعبد الستار الدهلوي) ، كما ألف السيد مرتضى الزبيدي (صاحب تاج العروس في شرح القاموس) كتاباً أسماه (الروض الجلي في نسب بني علوي) ، وكذا غيره ، فضلاً عن كتب أنساب آل البيت العامة التي ذكرتهم ، فله الحمد والمنة أن هياً لأنساب آل البيت من يتولى حفظها وتدوينها من أنفسهم ومن غيرهم .

^{١٢} وبالتحديد كان وصوله إلى حضرموت سنة ٤٢٠ هـ ، على ما أكدته المصادر المعتمدة .

ذريته هناك ، فذكرهم فيه مخالفة لمنهج الكتاب ؛ فإنه احتجاج غير صحيح ، وجوابه من وجوه :

الوجه الأول : أنه ذكر في المعجم بعض الأشراف الذين هاجروا قديماً إلى اليمن ثم رجعوا إلى الحجاز (حسب ما ذكر في المعجم) ، كالسادة آل القصير^{١٣} (ص : ٤٢٤) ، والسادة الردنة (ص : ١٧٨) ، فهم كحال السادة العلويين ، بل السادة العلويون أكثر منهم عدداً في الحجاز (فضلاً عن غيره) .

الوجه الثاني : أن الأشراف الذين خرجوا من الحجاز إلى اليمن أو المغرب أو مصر أو غيرها ، لم يرجع أحد منهم إلى الحجاز بالكثرة التي رجع بها بنو علوي ، ودليل ذلك الواقع المشاهد ، فقد خرج السادة الرسيون ، والأهادلة ، وآل جمّاز ، و الأدارسة ، والحوازمة^{١٤} ، والسليمانيون^{١٥} ، وغيرهم ، ولم يرجع منهم إلى الحجاز إلا قليل جداً بالنسبة لبني علوي ، بل إن رجوع الأشراف بني علوي إلى الحجاز قديم ، وقد ذكرت لكم طرفاً مما يدل على ذلك .

الوجه الثالث : أنه ذكر في المعجم أسرة بخش (ص : ٣٧) وغيرهم ممن هم ليسوا من أهل الحجاز أصلاً (وقد صرحتم بهذا) ، فكيف يُذكرون في كتاب اختص بقبائل الحجاز ، ولا يُذكر السادة العلويون ؟ ، ولا شك أن هذا يخالف الشرط الذي ذكرتموه في المقدمة ، فقد التزمتم بذكر القبائل العربية ، ولا شك أن هؤلاء ليسوا عرباً في الأصل !! .

وذكرتم أيضاً آل الزرقي (ص : ١٩٤) ، وآل بابعير (ص : ٣٣) ، (وصرحتم أنهما من أهل اليمن أصلاً) ، وأما الأشراف بنو علوي الحجازيون أصلاً ، فلم نرَ لهم ذكراً .

^{١٣} لم يذكر في كتاب عبد الحي كمال (وهو المصدر الذي اعتمدتم عليه في إثبات هذا البيت) أن آل القصير سكان الطائف : ممن قدم من اليمن ، ولعله اشتبه عليكم الأمر ، فإن هناك سادة في اليمن ، يقال لهم : آل القصير ، لا ينتمون إلى هؤلاء ، وقد ذكرهم السيد محمد زبارة في (نيل الحسنيين ص : ٣٨٤) .

^{١٤} وأعني بالحوازمة هنا : الأشراف سكان المخلاف السليماني ، ولا أعني بهم الذين ينتمون إلى قبيلة حرب .

^{١٥} أعني بهم : سكان المخلاف السليماني (الأشراف) لا غيرهم ممن ادعى النسب في الحجاز ، مستغلاً مطابقة اللقب .

ولم أقصد بذكرى لآل الزرقى وآل بابعير أنه مخالف لشرط الكتاب ، بل هم من العرب الذين سكنوا الحجاز ، وهذا متفق مع الشرط الذي ذكرتموه في المقدمة ، ولكني قصدت أن هناك من هم أولى بالذكر.

ثانياً : تعجبت من قولكم عند الكلام على آل العيدروس (ص: ٣٧٠) : " وهم - فيما يقال - من السادة الحسينيين " ولا أدري هل يدل هذا على أنكم تشكون في صحة انتساب آل العيدروس^{١٦} إلى السادة الأشراف بني الحسين ؟! ولكني أقول : لعله لم يبلغكم صحة نسبهم ، مع أنهم من مشاهير قبائل السادة العلوية ، ونسب السادة العلوية من أصح وأصرح أنساب الأشراف^{١٧} ، وهم كما قال عنهم السيد محمد الباقر بن عبد الرحيم العلوي رحمه الله : " أحمد الطالبين سيرة ، وأظهرهم سريرة ، وأغزرهم حكمة ، وأوفاهم ذمة ، وأزكاهم حقيقة ، وأقومهم طريقة ، وإن لهم في نسبهم المؤلفات المفيدة ، والمشجرات العديدة ، التي يتلقاها نجباء الأولاد والأحفاد عن كرام الأباء والأجداد ، حتى وقع الإجماع على ضبط أصوله وفروعه ، واتفقت الأمة على جمع أفرادهِ وتصحيح جموعهِ :

نسب له تَعُو وَجُوهُ رَبِيعَةٍ وَتَخِرُّ سَاجِدَةً تَبَاعُ حَمِيرِ

غيره :

وإذا استطال الشيءُ قامَ بنفسِهِ وصفاتُ ضوءِ الشمسِ تذهبُ باطلاً^{١٨} هـ

وقد ذكر نسب السادة العلويين وثبوته غير واحد من النسابين والمؤرخين (من غير السادة العلوية) ، كالسيد محمد الطبري المكي (الجمال الأخير)^{١٩} ، و الشريف

^{١٦} وهم ينتسبون إلى : السيد عبد الله العيدروس بن أبي بكر السكران بن عبد الرحمن السقاف بن محمد بن علي بن علوي بن محمد الفقيه المقدم ... إلى آخر النسب ، وقد تقدم عند ذكر السادة آل البار .

^{١٧} ولا أقول هذا تعصباً ، بل قد شهد بذلك النسابون والمؤرخون ، ولدي من النصوص الشيء الكثير من ذلك .

^{١٨} انظر : (مرآة الحرمين) للواء إبراهيم رفعت باشا [٢ / ٢٧٩ - ٢٨٠] .

محمد بن الحسين السمرقندي الحسيني^{٢٠} ، والجدي^{٢١} ، والخزرجي^{٢٢} ، والشرجي^{٢٣} ،
و السيد محمد بن محمد بن منصور الأهدل^{٢٤} ، والسيد محمد الشهاري^{٢٥} ، والنسابة
الشهير السيد أبو علامة^{٢٦} ، والسيد محمد زبارة الحسني^{٢٧} ، والشيخ محمد بن سالم
البيحاني^{٢٨} ، وغيرهم كثير مما يَعْسُرُ جمعه ، فضلاً عن كتب التراجم التي ذكرت
أعيانهم وثبوت نسبهم^{٢٩} ، ولم أذكر ذلك إلا للفائدة ، وإلا فإن نسبهم معروف مشهور
بحمد الله تعالى .

ثالثاً : بينتم - سلمكم الله - (ص : ٥٤) أن آل البيطار أسرة طائفية ، تنتسب إلى السادة
العلويين ، ولفظ (العلويين) هنا يحتمل احتمالين :

- ^{١٩} في كتابه (إتحاف فضلاء الزمن) [٤٢٥/١] ، حيث تكلم عن نسب السادة العلوية ، وأغلب تفرعاتهم .
^{٢٠} في كتابه (تحفة الطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله وأبي طالب) [ص ٧٦] فقد ذكر هجرة الشريف أحمد بن
عيسى إلى حضرموت ، ثم ذكر الأصول الكبرى لأنساب السادة الأشراف العلوية .
^{٢١} هو بهاء الدين محمد بن يوسف الجندي الكندي (المتوفى فيما بعد سنة ٧٣٠ هـ) ، له كتاب (السلوك في طبقات
العلماء والملوك) ، ذكر فيه [٤٦٣/٢] عدداً من بني علوي ، وترجم فيه [١٣٥/٢] للإمام المحدث الشريف أبي الحسن
علي بن محمد (الشهير بالشريف أبي جديد) ، وذكر عمود نسبه الشريف . قلت : وللشريف أبي الجديد رحمه الله
فضل كبير في حفظ نسب بني علوي ، بعد إنكار الحضارمة ، فقد سافر إلى العراق وأشهد على صحته نحو مئة من
أئمتها وقضااتها ، ممن يريد الحج تلك السنة ، فلما قدم أهل حضرموت اعترفوا لهم بالنسبة الشريفة ، واجتمع على
ذلك علماءهم ، كابن أبي الحب ، و أبي مروان ، و يا عباد ، وغيرهم . كما ذكر ذلك الخطيب (ت ٨٥٥ هـ) في
(الجوهر الشفاف في مناقب السادة الأشراف) ، وبا مخرمة (ت ٩٤٧ هـ) في (قلائد النحر) ، وغيرهم كثير . [انظر :
تاريخ حضرموت للحامد (٢٩٣/١ - ٣٢٢)] .
^{٢٢} هو أبو الحسن علي بن الحسن الخزرجي (ت ٨١٢ هـ) ، وقد ترجم في كتابه (العقد الظاهر الحسن) [مخطوط]
في باب العين المهملة للشريف أبي الجديد ، وذكر عمود نسبه .
^{٢٣} هو أبو العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي الزبيدي (المتوفى سنة ٨٩٣ هـ) ، وقد ذكر في كتابه
(طبقات الخواص) [ص ١٩٦] هجرة جد الأشراف بني علوي ، ونقل ذلك أيضاً عن كتاب (جواهر التيجان في
أنساب عدنان وقحطان) لمحمد المدهجن القرشي ، وهو كتاب مخطوط .
^{٢٤} له كتاب (الجوهر الفريد في تاريخ مدينة زبيد) [مخطوط] ، وقد أشار في كتابه هذا إلى نسب السادة العلوية ،
وجاء في آخر كتابه المذكور أنه فرغ من تأليفه سنة ٩٥٠ هـ .
^{٢٥} هو السيد محمد بن إبراهيم بن أحمد الشهاري من ذرية القاسم الرسي الحسني ، وقد ذكر في كتابه في الأنساب [
مخطوط] نسب السادة الأشراف بني علوي ، نقلاً عن تاريخ أبي مخرمة .
^{٢٦} في مشجره المشهور المسمى بـ (روضة الألباب) ، ومؤلفه معروف .
^{٢٧} في كتابه (نيل الحُسنيين بأنساب من باليمن من بيوت عِثرة الحُسنيين) [ص ٢٨٠] .
^{٢٨} في كتابه (أشعة الأثوار) [٨٢/٢] .
^{٢٩} وقد ذكر السيد صالح بن حامد العلوي في كتابه (تاريخ حضرموت) [٢٩٤/١ - ٣٠٢] جملة من أولئك .

أما الاحتمال الأول : فهو أنهم من ذرية علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وهذا صحيح ؛ فإني قد اطلعت على شجرتهم التي وثقها جمع من السادة الأشراف ، ومنهم السيد الشريف علوي بن أحمد السقاف رحمه الله (شيخ السادة العلوية بمكة ، في عهد الشريف عون الرفيق) ، وعدد من السادة آل العطاس وآل الباروم والعبادلة ، وغيرهم من المعاصرين للشريف عون الرفيق .

وأما الاحتمال الثاني : فهو أنهم من السادة الأشراف العلوية (بني علوي) ، وهو المتبادر إلى ذهن كثيرين ؛ وهذا الاحتمال غير صحيح ؛ فإنهم لا يجتمعون معهم إلا عند الإمام جعفر الصادق رحمه الله ، فالبيطار من ذرية موسى الكاظم بن جعفر الصادق ، وبنو علوي من ذرية أخيه علي العريضي .
تنبيه : قد يلقب آل البيطار بآل البندقجي ، وقد شاركهم غيرهم (بمكة والطائف) في كلا اللقبين وليسوا منهم .

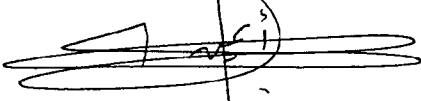
رابعاً : ذكرتم - حفظكم الله - (ص : ٢٠ و ص : ٥٣٣) أن الشريف أبا نمي الثاني عندما لاحظ تكاثر العلويين بالحجاز جعل لقب الأشراف خاصاً ببني الحسن ، ولقب السادة خاصاً ببني الحسين ، ولم تشيروا إلى المصدر الذي ذكر هذا الأمر . وأرجو منكم أن تفيدوني في ذلك - جزاكم الله خيراً - .

مع أن الناظر في كتب المؤرخين لمكة كثيراً ما يطلقون لقب (السيد) على الحسنيين ، وفي عصرنا هذا نرى أن كثيراً من بني الحسن مازال لقب (السيد) يطلق عليهم كالعنقاوية ، والهواشم الأمراء (آل فليته) ، وآل الدبأغ الأدارسة ، وغيرهم . وكثير من بني الحسين يطلق عليهم لقب (الشريف) كأشراف المدينة ، وكبني علوي (كما في خطاب سلطان المغرب للشريف سرور) وغيرهم ، وجميع هذه الإطلاقات حصلت

بعد الشريف أبي نمي الثاني ، مما يدل المتأمل أنه لا وجه للتفريق بينهما ، بل إن شهرة التفريق بينهما سببت خطأ عند العامة ، فأصبح بعضهم يقول : كيف يكون آل فلان أشرافاً وهم حُسَيْنِيون ! ، وكيف يكون آل فلان سادةً وهم حَسَنِيون ! ، و فلان ليس منا معشرَ السادة ، وإنما هو من الأشراف !. وربما انتسبوا جميعاً إلى رجل واحد ، وهذا أمرٌ اصطلاحى ، ولا مُشاحَّة في الاصطلاح.

حضرة الوالد : هذا ما أردت بيانه في هذه الوريقات ، وهي ملحوظات كتبها أحد أبنائكم ، ولولا ما علمه عنكم من التواضع والتقبل وسعة الصدر لما سطر ما سطر ، وفقني الله وإياكم لما يحبه ويرضاه ، ورزقني وإياكم العلم النافع والعمل الصالح ، وقبول العمل ، والسلام مُعاد .

كتبه ابنكم
الشريف أيمن بن محمد بن عبد الله
الجيشي الحلو الكسيني



الطائف ليلة ١٠/١٢/١٤٢١ هـ

ص ب ٩٣٩

جوال ٠٥٤٧١٥٤٢٥





مركز فهد بن سلطان للصقور
FAHAD BIN SULTAN FALCON CENTER

الرقم : 1921/Library/BA

التاريخ : ١٤٢٢/٠٣/١٩ هـ

الموافق : ٢٠٠١/٠٦/١١ م

المحترمين

المكرمون / دار مكة للنشر والتوزيع

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

يعتبر مركز فهد بن سلطان للصقور من المراكز المتخصصة في مجال أبحاث وعلاج الصقور في المنطقة ولإكمال رسالته فإن المركز بصدد إنشاء مكتبة متخصصة في مجال الصقور بالدرجة الأولى، وكذلك الطيور والحيوانات، إضافة للمواضيع التي تحدثت عن المملكة العربية السعودية .

لذا، نود التكرم بالتفضل بتزويدنا بقائمة مطبوعاتكم لكي يتسنى لنا إختيار ما يتناسب والمواضيع المطلوبة وكذلك إدراج إسم المركز ضمن قائمة المستفيدين من مطبوعاتكم بصفة منتظمة لكل ما هو جديد من الإصدارات . آمليين أن تكون هذه الرسالة بداية لعمل ناجح ومثمر فيما بيننا .

شاكرين ومقدرين حسن تعاونكم،،،

مركز فهد بن سلطان للصقور

باسم العباسي
المدير العام

مركز فهد بن سلطان للصقور
FAHAD BIN SULTAN FALCON CENTER
رياض - المملكة العربية السعودية
Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

مركز فهد بن سلطان للصقور

ص ب ٥٥
الرياض ١١٣٢٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أدراحي = ١١/١١/١٤٢٢هـ / ١٥/١١/١٤٢٢م

الحاج قويدر محمد

ص ٣٣٣

ولاية أدرا - الجزائر الى حضرة الفاضل / الأستاذ عاتق بن عيسى البهادري المحترم

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته وبعد

عبد مبارك سعيد بن سبيح عبد الرحمن البهادري والعام

المهدي المبرور ١٤٢٢هـ اعادها الله علينا جميعا باليمن والحمد لله رب العالمين

وانتم خير عاقبة

سيري الشريعة تسلمت شاكرا رسالتكم الكريمة والورقة في ١٥/١١/١٤٢١هـ

والله تضمنت تحياتكم وعواطفكم الكريمة وابادتم الشكر والحمد لله على سلامتكم

وعما خلتكم انتم وكل من يحيط بكم ويقترب من اهل وافرة راحة وهدوء

على اجاباتكم القيمة . وهناك ما حظت به من كبريتكم القيمة اذا

لم يكن وكل توزع ، واذا لم تشارك في المعارف الدولية للكتاب ، وانت ترى بان

عيناك . امة واحدة وانعدام التواصل الثقافي بينها فقطوع او مبعوث الله

الاعني طريق الاهداء والتبادل ، وانما على استعداد بموافقت صدي بكتب جزائرية

حسب كتابكم واهتمامكم للحصول على كبريتكم القيمة . هذا اذا تقضتكم وكل من

وهي الوسيلة الوحيدة حسب علمي . وموافق بقائمة منشورات دار مكية للنشر

والتوزيع . وقائمة باسماء مؤلفاتكم القيمة وخاصة في تراجم اعلام مكة المكرمة

والمدنية المنشورة ومنها بعضها من اعلام الفكر والثقافة من المبعوثين او

غيرها باسم ودراسات موسعة في تاريخها واعلامها العلماء في الغابر والحاضر

وذكر دار الطبع والنشر

وعلى بوقاة علامة الجزيرة الشيخ محمد الجاسر رحمه الله ، فكل صدرت

له صدرت طلعات خاصة من الصق الدورات السعودية وما قبل فيه من رشا

وتأني من تلامذة واعلام عصره .

والشكر على عطاء عنوان الأستاذ العلامة عبد الحميد عجيل وانتم ليون

الكتبي . وعنوانها اذا لم يكن هناك مانع . ولكم جزيل الشكر

وفي الحتام تغيب صبي غائفا حذر امائي وتقدرى الكامل ٢١
وقسمنا انتا فكم دأنا واندا بدوام الصية والعافية وطول العمر
والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته
وكل عام وانتم بخير ومنا لله

الحمد لله

فلا عظمة

وزيادة على ما طليت هناك ايام من الوطن العربي
والاسلامي درسوا وعملوا فتمت في المملكة السعودية منهم
مع الجرائد الصادرة البشير الابراهيمى واحدا وصاحبه هو هذا الاخير
يعمل في مجلة لا شغل ومع الشناقطة واحدا باكثر من العمل فعمل فتمت في كتابه
وارجو ان يكون الرديف ليدرس السبل

ومشروع اسلاف

بسم الله الرحمن الرحيم

التجويد مطلب وتحري الدقة واجب

عندما كتب الأستاذ علي العبادي مقاله الأول وقال ما قال عني فيه وهمز ولمز
 ماشاء له الهوى لم أستغرب ذلك لأنه كما يقول المثل (شنشنة أعرفها من أخزم)
 وإيم الله لم أشأ هنا أن أتحدث عن مواقف العبادي المشينة حيا لي ومناصبتي
 العداء لو لم يبهتني في مقال له الأخير بافتراءاتٍ وكاذيبٍ أنا منها براء
 وهو لها أهلٌ فما كتبه العبادي أولاً وآخرًا في مقالاته ما هو إلا إفرازات حقد دفين
 يعتلج بين جوانحه منذ أكثر من عشرين عاماً عندما نفيت اتصاله بقبيلة العبابيد أهل
 لقيم حينما تحدثت عنهم في كتابي (قبائل الطائف وأشراف الحجاز)
 وأن لا آصرة قرى بينهم إلا التشابه في الأسماء لأن هذا الزعم رواه العبادي
 للأستاذ عاتق البلادي فسجله ونشره في كتابه (معجم قبائل الحجاز) الطبعة الأولى
 وأنا عندما تحدثت عن عبابيد لقيم رددت مقاله البلادي فامتعض العبادي من رأيي
 وحاول إقناعي بصواب ما رواه وإثباته في كتابي فقلت له: يا أستاذ أنا أكتب للتاريخ
 وليس للمجاملات وفي نفس الوقت أعرفك وأعرفهم فهل من المعقول أدبياً أن أزيّف
 الحقائق فلما رأى ثبات موقفي أشاح عني وغضب وكان أول رد فعل له أن احتبس
 كتابي عنده لأكثر من سبعة أشهر ولم أستعده منه إلا بعد أن كدنا نقتل والذي أتى
 بالكتاب إليه هو أنني قدمته لنادي الطائف الأدبي لطبعه بصفتي عضواً عاملاً فيه
 وبصفتي من أبناء الطائف والنادي نادٍ إقليمي الأولوية عنده لأبناء مدينته من أدباء
 وناشئة حسبما تنص عليه لائحة النوادي ولكن العبادي لما رفضت مجاملته ومتابعة

دواه رفض طبع الكتاب فطبع الكتاب على حسابي ووزعته ولم ألق الحادثة بالاً
 وظللت على طبيعتي معه ومع الإخوان في النادي جميعاً ولكن العبادي كان على
 عكس ما أنا عليه وظل حقه علي يتراكم على مدى السنين وعلى قدر انتشار الكتاب
 وكثرة قرائه وأنا سادراً عن ذلك ولما ألفت كتابي (العيون في الحجاز) أشار علي
 الصديق الأستاذ محمد منصور الشقحاء أن أقدمه للنادي لطبعه فقلت له : يا أستاذ
 لي معكم سابق تجربته فلا أريد أن أكرر ما فقال لي : تلك التجربة كان لها ظرف
 خاص وأما الآن فلا شيء يمنع أن يطبع كتابك على حساب النادي فتقدمت به إلى
 أعضاء الإدارة وعلى رأسهم الأستاذ العبادي بصفته مدير النادي فلما سمع طلبي
 ورأى الكتاب معي شمم ونفر وراح يكرر (لا تستطيع لا تستطيع ميزانية النادي
 لا تحتمل لا تحتمل) وقد اعترف في مقاله الأخير بهذا الرفض ولكنه علله بفرية من
 افتراءاته المعروفة عنه فلم أكرر الطلب وطبع الكتاب على حسابي ووزعته
 ولكنني ظلمت محتاراً في أمر الرجل ومواقفه المشينة معي فأخبرني بعض العارفين
 بخفايا الأستاذ أن السبب هو ما كتبه عن عبايد لقيم في كتابي (قبائل الطائف
 وأشراف الحجاز) فظهر لي حينئذ أن هذا الرجل حقود ولا يستحق أن يكون صديقاً
 لي فابتعدت عنه وصرت أتحاشي أن أحتك به صوناً لنفسي من مهاترات لائيق
 بسني وظللت على ذلك مدة غير قصيرة إلا أن الأخوين الدكتور عثمان الصيني
 والأستاذ محمد بن سعد الثبيتي في ليلة من الليالي بمكتب الدكتور عثمان إذ كان
 سكرتير النادي نفاتحاني في الأمر وظلا يضغطان علي بكل ما يملكان ويتوسلان

عليّ بحق الأخوة والصدقة التي بيننا إلا أن أطيعهما في إنهاء الجفوة القائمة بيني وبين العبادي فرضت لطلبهما إكراماً لهما وتقديراً لما بيننا من حب وإخاء وذهبت معهما إلى مكتب العبادي فأصلحا ما بيننا ولم أشأ أن يبقى الأمر عند هذا الحد فدعوت الجميع إلى داري وأقمت لهم حفلة عشاء حضرها جمع من الأدباء والصحفيين وأعضاء النادي وكنت أظن أن حقد العبادي قد مات إلى الأبد ولكنني فوجئت بعد فترة قصيرة إلا والعبادي قد عاد إلى ماكان عليه من الجفوة والعداء فتركته وحفظت نفسي عنه ولكن حقه الدفين أبي عليه أن يحفظ نفسه ويكف لسانه عني ورأى أنه لايشفي غليله إلا أن يهاجمني على رءوس الأشهاد وعلى صفحات الجرائد فكتب مقاله الأول المنشور بجريدة الرياض هذه هي الحقيقة التي يعرفها أعضاء النادي وعلى رأسهم الأستاذ محمد الشقحاء والدكتور عثمان الصيني وكل من له علاقة بنا لاإفتراءاته التي بهتني بها في مقاله الأخير ولأنني أعرف حافزه لكتابة ذلك النقد العجيب الذي جعله وسيلة يتستر خلفها لإيذائي كان من حقي الرد عليه فكتبت مقالاً فندت فيه كل ما جاء في نقده بالأدلة العلمية والشواهد من القرآن والسنة وكنت أظن الرجل يتحلى بأخلاق العلماء وأدب الكرماء ويكتفي بما بدر منه أولاً ويطوي الصفحة عسى ولعل أن يصلح العطار ما أفسد الدهر لأنه كما يقال الخير بالخير والبادئ أكرم والشر بالشر والبادئ أظلم إلا أن الأستاذ أخذته العزة العبادية وغضب غضبة مضرية وراح يدبج مقالاً طويلاً عريضاً للرد عليّ نشره على حلفتين في جريدة الرياض الأولى يوم الخميس الموافق ١٤٢٢/٣/١ والثانية

يوم الخميس الموافق ١٤٢٢/٣/٨ وظلَّ يخطب فيه خبط عشواء في ليلةٍ ظلماء وزجَّ فيه بمواضيعٍ من هنا وهناك لا أعرف مناسبتها ولماذا حشرها في الموضوع وملاًه بافتراءات مقيتة وادعاءات عريضة وحشد فيه من نصوص التراث من كتب اللغة والأدب ما ظنَّ أنَّ فيها ما يؤيد نقده ويعزز جانبَه فعل كل ذلك على ما أظن ليوهم القارئ الساذج بِنَهِّ العالم النحرير والإمام الفريد فأول افتراءاته قوله أن شعري الذي نُشر في معجم البابطين يعود الفضل في نشره إلى شيخنا الأستاذ محمد سعيد بن حسن كمال رحمه الله الذي ألح عليه وطلب منه أن ينظر في شعري ويقيمَه ويبعثه من قبل النادي ٠٠٠٠٠ الخ فيا أستاذ لو كان الأمر كذلك لنظرت في شعر بعض زملائك من أعضاء الإدارة الذين أرسلوا أشعارهم إلى سكرتارية المعجم فلم تحضَّ بالقبول فلماذا تتركهم وأنت القادر على إنجاح أشعارهم عند الفرز ثم لماذا يلح عليك الأستاذ محمد سعيد رحمه الله والناس تعرف أنه أعلم منك في جميع ميادين العلم والمعرفة فباستطاعته أن يصحح شعري ويقيمَه لو كان الأمر كذلك دون أن يثنى نفسه عليك ويقف منك موقف الجاهل من العالم فليتك يا أستاذ تزن قولك عندما تقتري هل يُصدق أم لا والحقيقة التي يعرفها الجميع أن الاستثمارات أتت إلى النادي ووزعت على جميع شعراء المنطقة وكل شاعرٍ ملاً

استمارته بالمعلومات التي تخصه وأرفق معها نموذجاً من شعره فمنهم من أرسلها
 رأساً على عنوان سكرتارية المعجم الموضح بالإستمارة وبعضهم أعادها إلى
 النادي والذي قام بجمعها وإرسالها في ذلك الحين سكرتير النادي الأستاذ محمد
 الشقحاء ولم يَقُوم نصّاً ولم يصحح شعراً لا هو ولا غيره .

وما قولك إلا هراء من هراء وأما صورة الشريف منصور بن سلطان الفعر التي
 وضعت بجانب ترجمتي خطأ فقد جاءني اعتذار من سكرتارية المعجم بأن
 الصورة قد صُححت بوضع صورتي بدلاً منها وإني مستعد بإرسال صورة من
 الخطاب إليك إذا رغبت ذلك يا أستاذ لأريك أن ما تستند عليه في طعنك على شعري
 وأدبي ما هو إلا من نسج خيالك وأما قولك (ولقي منك شيخنا الأستاذ محمد سعيد
 بعد وفاته وأسرته الفاضلة ما يسوء العذر قبل الصديق إلى آخر افتراءك) أقول لك
 يا أستاذ ماهي الإساءة التي بدرت مني لآل كمال عموماً أو للأستاذ محمد سعيد
 رحمه الله خاصة وأين قرأتها ليكون لقولك اعتبار أما أن تلقى القول على عواهنه
 فهذا ليس من شيم النقاد والأدباء فيأستاذ اقرأ ما كتبته عن آل كمال في كتابي
 (الطائف في عهد الملك عبد العزيز) تجد الحقيقة لا الفرية تجدني أطريتهم
 ومدحتهم وأثبت عليهم بما هم أهل له وأثبت مقامهم العلمي قديماً وحديثاً ومكانتهم

في الطائف وعند أهل الطائف فال كمال يا أستاذ منهم شيوخى الذين أعتز بهم أحياء
 وأمواتاً بدءاً بالأستاذ حسين كمال الذي علمني أول حرفٍ قرأته وانتهاءً بشيخي
 وصديقي الأستاذ محمد سعيد كمال الذي ظلّ يتعهدني بتوجيهاته وملاحظاته
 وعلمني كيف أقرأ ولمن أقرأ وظل كذلك معي حتى نضج فكري واستقام قلبي
 ولم يعهد في يومٍ من الأيام أن أسمعته كلمةً نابيةً أو أنه غضب عليّ فهو طوال
 حياته أضعه على رأسي احتراماً ويضمني إلى صدره حباً هذه علاقتي بشيخي
 الحبيب رحمه الله ولكن الذي أساء إليه هو أنت يا أستاذ أتذكر حينما كان النادي
 في مقره الأول بمحلة قروى ورفعت صوتك عليه بألفاظٍ بذيئة استشاط غضباً منها
 وكاد أن يبسط يده إليك لولا أن حلنا دونك أنا والأستاذ الشقحاء وبعض الإخوان
 وظللنا نهدّي من روعه حتى استكان ولم نشأ أن نتركك مكروهاً ممقوناً من الشيخ
 رحمه الله وأحبائه فاقمنا حفلة عشاء من أكياسنا الخاصة وجئنا بك إليه فعفا وصفح
 لأنه كريم رحمه الله ورغم ذلك ظللت طول حياته لا يغيب شخصه عنك إلا أكلت
 ظهره .

هذه هي الحقيقة التي يعرفها زمرك في النادي من بقي منهم ومن استقال وابتعد بسببك
وسبب تعاملك وخلقتك الكريم كـأستاذ الشقحاء والدكتور عثمان الصيني وأما قولي:

يا طائفي جادتكَ أنواء السَّما ولا عدمت ربّاك طول حياتي
فهو ليس مكسوراً كما زعمت يا أستاذ وما قلته هو من تعنتك في النقد والبيت أي قارئ له
ذوق بالشعر يحكم بأنه سليم من تخلل والكسر ولكن دخل زحاف الوقص على أول عجز
البيت وهو حذف الثاني المتحرك من مفاعيل فصارت مفاعيل وهو زحاف يدخل على الكامل
ولا يعيبه ولا قلت هذا لأتشدق بأنني عالم عروض مع أنني أعرف تقاعيلها ودوائرها وزحافها
وعللها ولكنني أقول لك بملء فمي أنه العلم الذي لا ينفع وأنجهل الذي لا يضر فلا يزيد
المتقف بياناً ولا يرتقي به فكراً بل أن ليس هناك طالب علم في حاجة إليه حتى الشعراء منذ
كانوا يقولون الشعر على سجاينهم وسلانقهم وما دروا عن عروض وميزانها وإن كل مهمته
تتخصر عند الباحث في الشعر إذا أراد أن يعرف نغم القصيدة من الموسيقى الشعرية لجأ إليه
وقطع بيتاً منها فعرف بذلك نغم الشعر وهو ما يسمى بالتبحر هذه فائدة العروض يا عالم
العروض أرايت ضيق مجالها في ميدان العلم والمعرفة.

وقال الأستاذ العبادي رعاه الله: (الياء في كلمة (تلمني) قد كتبتها ياء ظاهرة فكيف تريدنا أن
نقرأها ببارك الله فيك فأفصح وانحنا إلى الصواب ... الخ).

سأهديك إلى الصواب يا أستاذ فالشعر لا يُقرأ حسب قواعد الإملاء وإنما يُقرأ حسب موسيقاه
ولو كانت قواعد الإملاء تفيد في موسيقى الشعر لما احتجت يا عالم العروض إليها للتمييز بين
نغم ونغم وهي ما تسمى بالبحر وسأورد لك شواهداً من الشعر والقرآن الكريم واكتفي فيها
بالحركة الظاهرة وحذف حرف نمد الساكن. قال الشاعر:

إذا ما شاءَ ضرّوا من أرادوا ولا يألُوهم أحدٌ ضرّارا
أراد شاءوا.

وقال الآخر:

وأخو الغوان متى يشأَ يصر منه ويكون أعداءُ بُعيد وداد
أراد الغواني
وقال آخر:

كفّاك كفّ لا تليق درهماً جوداً وأخرى تعط بالسيف الدما
أراد تعطي.

وقال الآخر:

ليس تخفي يسارتي قدر يوم ولقد يخف شيمتي إسماري
أراد يخفي.

وقال الآخر:

ما بال هم عميد بات يطرقني بالواد من هند إذ تعدو عواديها
أراد الوادي.

وقال الآخر:

ولا أدر من ألقى عليه رداءه على أنه قد سل عن ماجد محض
أراد أدري.

أنظر هذه الشواهد في الإنصاف في مسائل الخلاف للأنباري أعتقد أن هذه الشواهد فيها الكفاية على جواز الاكتفاء بالحركة الظاهرة وحذف حرف المد الساكن في الشعر إذا كان في إيقائه كسر للبيت وفيها ما يهديك إلى الصواب وسأورد لك من القرآن أيضاً بعض الآيات أكتفي فيها بالحركة الظاهرة وحذف حرف المد الساكن قال تعالى: ((وَحَاجَّهُ قَوْمَهُ قَالَ أَتُحَاجُّونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِ)) الأنعام آية [٨٠]، وقال تعالى: ((وَإِنْ حَاجُّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ)) آل عمران آية [٣٠]، وقال تعالى: ((قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ)) الشعراء آية [٦٢]، وقال تعالى: ((وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنَا رَبِّي لَأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا)) الكهف آية [٢٤]، وقال تعالى: ((وَقَالَ الَّذِي آمَنَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِي أَهْدِكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ)) غافر آية [٣٨]، وقال تعالى: ((وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ)) الفجر آية [١٦].

فهذه الشواهد من القرآن الكريم والشعر العربي الفصيح تقنعك وتهديك إلى الصواب يا أستاذ أم لا زلت متشبهاً برأيك أنه لا يجوز حذف حرف المد الساكن ولا بد أن يقرأ في الشعر حسب قواعد الإملاء. وقال الأستاذ رعاه الله: ((وقد أجمعوا يعني النحاة رحمهم الله أن الضرائر سماعية لا يسوغ للمولد إحداث شيء منها ... الخ)).

يا أستاذ أي إجماع هذا الذي تتحدث عنه والخلاف بين البصريين والكوفيين من النجاة مشهور ومعروف وكتب الخلاف معروفة من أشهرها ((الإنصاف للأنباري)) ولم يكن الخلاف بينهم في دقائق النحو فقط بل في ظواهره فالكوفيون لا يعدون الأفعال إلا فعلين مضارعاً وماضياً والأمر ما هو إلا مضارع دخلت عليه لام الأمر فنقول في يأكل لئأكل، بل إن الكوفيين يأخذون بالقياس في النحو أخذاً كثيراً حتى إن السيوطي قال ((إن الكوفيين لو سمعوا بيتاً واحداً فيه شيء مخالف للأصول جعلوه أصلاً وبوبوا عليه بخلاف البصريين)) ولم يبق الخلاف بين النحويين فقط بل شجر بين الشعراء والنحاة، فخلاف الفرزدق مع أبي إسحاق النحوي مشهور حتى هجاه بقوله:

فلو كان عبد الله مولى هجوتـه ولكن عبد الله مولى موالـيا

فأعتقد أن معنى هذا البيت ظاهر يا أستاذ وكذلك اختلف بشار بن برد مع سيبويه إمام النحويين فهجاه بقوله:

أسبويه يا ابن الفارسية ما الذي تحدثت من شتمي وما كنت تنبذ
أظلت تغني سادرا بمساءتي وأمك بالمصرين تعطي وتأخذ
ولا أحتاج أيضا لشرح هذين البيتين.

ثم قال الأستاذ رعاه الله: (وخطأ الزمخشري في كتابه المفصل أبا نواس وهو الشاعر الكبير في قوله:

كان صغرى وكبرى من فقاقتها حصباء در على أرض من الذهب
لكونه استعمل صغرى وكبرى نكرة وهذا الضرب من الصفات لا يستعمل إلا معرفا ثم قال
ولزم الصمت أبو نواس تأدياً لأنه شاعر كبير واعتذر له خلق كثير). لبيتك يا أستاذ لم تقل هذه
العبارة أقولها صادقاً رغم الجفوة التي بيننا لأنها كشفت عن جهل فاضح لا يليق برجل في
قامتلك فأين أبو نواس يا أستاذ من الزمخشري أبو نواس عاش في أوائل الدولة العباسية وتوفي
عام ١٩٨هـ والزمخشري عاش في أواخر القرن الخامس الهجري وتوفي في النصف الأول
من القرن السادس عام ٥٣٨هـ فكيف يرد أبو نواس وقد مضى على موته أكثر من ثلاثة
قرون أرأيت التعامل كيف يفعل بصاحبه ويفضحه ثم قال الأستاذ: (وأما تذود فلا أعرفها ولم
أدرسها على أيدي مشايخي إلا ما جاء في معاجم اللغة زاده دفعه وطرده ويقال زاد عن
حرمة ... الخ).

أقول الخلاف ليس في معنى زاد رعاك الله وإنما في قولك أن زاد فعل لازم لا يتعدى إلا
بحرف عن فإن كان هذا القول تنسبه إلى مشايحك فقد ظلمتهم لأن أصغر طالب علم يعرف
أن زاد فعل متعدٍ وأما حرف عن فهو يأتي مع كل فعل فتقول: (ضارب عن ولده العدو)
وتقول: (قام عنى أخي بالواجب) إلى ما هناك من أفعال والمكابرة لا تكون حجة وسأتيك
بشواهد ل زاد جاءت بغير عن قال الشاعر:

لقد سلبت عصاك بنو تميم فما تدري بأي عصا تذود
وقال ابن الدمينه:

أذود ارتداع الود لا خشية الردى صدى هامتي عما إليه تلوب
فأين عن يا أستاذ في هذه الشواهد؟

وأورد العبادي بيتاً من الشعر كشاهد على أن زاد لا يأتي إلا مقترناً بعن قال:

أبيت على باب القوافي كأنما أذود بها سرباً عن الوحش نزعا

يا أستاذ الذي يريد أن يستشهد بنصوص المتقدمين يجب أن يكون أميناً في النقل فلا يحرفها ليرضخها للمكابرة والهوى فالبيت الذي أوردته نصه الصحيح.

أبيت على باب القوافي كأنما أذود بها سرباً من الوحش نزعاً من الوحش يا أستاذ لا عن الوحش فوضعك لعن بدلاً عن من أربك معنى البيت وأفسده فالعلم أمانة يجب أن يرعاها طالبه. وقال الأستاذ: (وما يردد بعضهم في أيامنا هذه من قوله أعمل كسائق عند فلان أو كمعلم في مدرسة كذا فليس من الفصيح ... الخ) من قال هذا يا أستاذ فالكاف إذا دخلت على المشبه أعطته صفة المشبه به وربما زادته معنى أكثر مما فيه فإذا قلت: (هذا كدلال أمين) أعطيته صفة الأمانة وإذا قلت: (هذا كفوال حاذق) أعطيته صفة الحذق في الطهي وهكذا لا تنقص الكاف المشبه معنى مما فيه بل ترفعه إلى درجة المشبه به. وقال الأستاذ العبادي: (وأما قول ابن منصور فأخونا العبادي رعاه الله يريدني أن أستبدل كلمة هراء بكلمة خداع والمعنى بين الكلمتين كبير فقوله هذا غير صحيح ومردود عليه وقد طلبت منه استبدال الخداع بالهراء فالذي طلبت تركه هو الهراء لأنه المتروك وقد دخلت عليه الباء ثم استشهد الأستاذ بالآيات القرآنية (قال أَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ) (ولا تتبدلوا الخبيث بالطيب) (ومن يتبدل الكفر بالإيمان فقد ضل سواء السبيل) ثم قال هذه الآيات الكريمة كلها دخلت الباء فيها على المتروك ... الخ.) يا أستاذ الباء لم تدخل على المطلوب تركه وإنما دخلت على الطيب المرغوب فيه ليأخذ به التاركون له ولو كان كلامك هذا هو المقصود والعياذ بالله لكان المطلوب ترك الطيب وترك الإيمان لأن الباء دخلت عليهما فدع تفسير القرآن لأهله يا أستاذ.

وأما عبارتي التي أنكرتها فهي الصحيحة الفصيحة لأنك تريدني أن أستبدل كلمة قلتها بكلمة لا أريدها فإذا لم تفهم هذا الأسلوب العربي المبين فلا أستطيع أن أفهمك يا أستاذ. وأما قولك: (أن ليس لي شيخ ولا تعلمت في مدرسة رسمية) فهو قول من لا يعرفني فأنا درست في الثانوية الرحمانية أول ما أسست عندما كنت أنت تدرس في المحمدية الابتدائية ثم حصلت باقي علمي على أيدي مشايخي من آل كمال كما ذكرت في أول المقال وهذا أمر يعرفه كل من يعرفني ولكن أنت ادعيت أن السيد علوي مالكي رحمه الله كان شيخاً لك وهو يرحمه الله كانت تربطنا به أسرة المصاهرة فما رأيك قط عنده فليتك تقيم لنا شاهداً واحداً على دعواك هذه لنعترف لك بأنك حصلت العلم من أهله ثم قال ابن عباد: (وأما الود يا ابن منصور فلا يوصف بالهراء وإنما بعض الكلام هراء) قد سبق أن قلت لك يا أستاذ أنك لا تعرف من علوم البلاغة شيئاً لأن الهراء هو الكلام الذي لا حقيقة له والود الكاذب لا حقيقة له فهذه الكلمة جاءت في سياق البيت إستعارة بليغة لا يعرف جمالها إلا الأدباء المتمكنون في اللغة وأساليبها وأما من أدبه قاصر فلا يحس بجمالها ولا يعرف إشراق بلاغتها وقال الأستاذ: (وابن منصور

في رده عليّ يرتضخ عداوة وحقدًا هذا ديدنه مع بعض الناس إذا خالفوه رأياً وردوا عليه خطأ وأرادوا هدايته إلى المحجة المستقيمة) هذه الفرية قد رددت عليها في أول المقال وأبنت هناك من هو الحقود الذي لا يموت حقه ولكني أقول هنا هب هذا الكلام صحيحاً لكن قل لي من هو الذي آذى زملاءك في النادي من أعضاء الإدارة ونأصبهم العداء كالأستاذ محمد الشقحاء والدكتور عثمان الصيني حتى استقالوا وتركوا النادي لك ومن آذى وجفى رواد النادي من الأدباء والصحفيين والناشئة حتى لم يعد يروده إلا أنت وموظفو النادي من فعل هذا بالنادي أنا أم أنت يا أستاذ والحقيقة أنه ينطبق عليك المثل (رمتني بدائها وانسلت) ثم قال: (حينما تقدم إلى نادي الطائف الأدبي برغبته طبع كتابه (العيون في الحجاز وبعض أوديته) فاعتزنا له لأن جل ما جاء في الكتاب استقاه ابن منصور من كتاب ابن عمه الشريف مساعد بن منصور ابن مساعد آل عبد الله وكتاب ابن عمه (مياه مكة) في التاريخ معروف) أما سبب امتناعه عن طبع الكتاب فقد أبنته فيما تقدم من المقال وقوله هنا هو افتراء من افتراءاته التي يحذقها ويحترفها ومعلومة عنه ومعروفة. وأما كتاب ابن عمي الذي زعمت أنني استللت منه كتابي وهو عندك معروف ومشهور فأرجوك يا أستاذ أن ترشدني متى طبع هذا الكتاب وفي أي عام وفي أي مكتبة موجود، فأنت بقولك هذا مثل الذي يزيد أن يخبر صاحب الدار بما في داره ولكن الذي يحترف الافتراء لا يتورع منه وأما قولك: (أني شمت الشريف مساعد أو آذيته) فما شأنك وشأنه فهو ابن عمي وهو مني وأنا منه ما يؤذيه يؤذيني وما يسعده يسعدني إلا إن ظننت أنك تستثيره بافتراءاتك لينصر بغيرك عليّ فلا تؤمل في هذا فهو من بيت كريم والكريم لا يسلم أهله لمن أراد بهم سوءاً، ثم قال الأستاذ: (ولأخ محمد بن منصور نص شعري كتبه بيده ورغب مني أن أقرأه وأصح ما فيه من أخضاء) رعاك الله يا أستاذ لو كان الأمر كذلك لاستعدت القصيدة بعد أن قام سعادتك بتصحيحها ولكن قصيدي التي مطلعها:

يا بن عباد أنت شيخ وقور أنت أستاذنا وأنت المديـر
أرسلتها لك بعد أن رأيته تتصابي وتتغزل وتفعل ما يفعل المراهقون والمجان أرسلتها لك عتاباً رقيقاً لأن ما فعلته حينذاك لا يليق بك وأنت من رجال التربية والتعليم وقد بلغت من العمر عتياً فكانت نصيحة خالصة، وأما قولك: (إنني محنطة) فلا أعتقد لأن المحنط لا يكون له تأثير وهي قد كان أثرها طيباً فيك لأنني لم أرك بعدها تتصابي وهذا دليل على أنها حية وفعالة، ثم انتقل الأستاذ إلى إطرأ نفسه وأنه كان يكتب منذ اثنين وأربعين سنة وأنه كان يذبح المقالات الرنانة وأنه إلى آخر الادعاءات فهذا الكلام لا يعنيني ولا يعني القراء ولا يكبرك في عيوننا ولكن الذي يكبرك هو إنتاجك العلمي والأدبي فأين إنتاجك يا أستاذ الذي يؤهلك لأن تقول وتقول وتشمخ بأنفك فالذي أعرفه لك هو كتبك الفذ (نظرات في الأدب والتاريخ والأنساب) وهو كتاب لا يمدك بما تريد من اعتلاء وافتخار فهو مجموعة مقالاتك التي كتبها

منذ تعلمت القراءة والكتابة حتى الآن وأكثرها أعتقد لو لم تنتشرها نعدت عليها بالتمزيق لأنها لا تنتم عن فكر ناضج أو علم عميق، ثم عاد يعلمنا أنه قرأ الكتاب ثلثي وأنه امتلك الكتاب الثلثي وأنه ورد في هذا الكتاب كذا وورد في ذلك الكتاب كذا وكنتي طالب عنده يريد تدريسي وما درى أنني قرأت في كتب التراث الكثير الكثير ولا أريد التشدد بذلك وأعرف من العلم ما يهديني إلى سواء السبيل، ولكن صفة الأستاذية التي ألفها عبادي لأكثر من أربعين عاماً تجذرت في نفسه وظل لا ينظر لنظرائه ولا لزملائه، إلا بيته العين فهم عنده طلاب وهو عليهم أستاذ وهكذا يتعامل في النادي مع الناس جميعهم ثم راح الأستاذ يذكر كيف كان يشرف على ندوة الأدب في جريدة الندوة من الطائف وأنه كان يرسل بريد الندوة مع الذين يروحون ويغدون إلى مكة ثم قال: (وكان منهم الأخ محمد بن منصور آل عبد الله أستعين به وبهم لنقل البريد) رعاك الله يا عبادي أنت تعرف أن ما قلته هنا هو فرية من فرياتك التي تحذق احترافها ولكنك قلت هذا تعريضاً بأمر ظننت أنني أتكرر به أو أجده أو أعده سبة لقد خانك ذكاؤك يا أستاذ نعم يا أستاذ كنت أملك بكساً وأسوقه وأشتغل به بين مكة والطائف حين كان بعض من يركب المرسيدس اليوم لا يملك دراجة يركبها أتحنيني أجحد تاريخي وأنتكر لكفاحي وجهادي وعصاميته التي أنا الآن في بحبوحة من العيش بفضل الله وبسبب ذلك الكفاح ومع أنني انقطعت عن تحصيل العلم الرسمي إلا أنني لم أنقطع عنه جثواً على الركب وحصلت منه بحمد الله ما جعلني موضع السؤال من الباحثين والأتباع الكبار كالشيخ حمد الجاسر رحمه الله من داخل المملكة والدكتور محسن غياض عجيل آل محسن من العراق والأستاذ راشد بن حمدان الأحوي من الأردن من خارج مملكتنا نحببنا أتحنيني مثلك أتكرر لماضي أقول هذا عن تجربة معك أتذكر حينما كنا في دار الدكتور حمد الزيد حينما ذكرتك بشيء من ماضيك كيف استشطت غضباً ونهضت وكدت تقع على الأرض لو لا أن تداركك الدكتور الزيد حتى أوصلك إلى الشارع فأنت لا تريد أن تعرف إلا بالأستاذ فتق أنني لن أقول عن ماضيك شيئاً لا تعريضاً ولا تصريحاً مع أنه ليس فيه ما يعيب فكن يا عبادي أستاذاً منذ حيوت على أديم الأرض وحتى **آخر الأمر** ثم قال: (ولكن الكتاب ينبي عن التطاول على المسلمين من غير العرب والتعرض لأنسابهم والخوض في سيرتهم بالباطل) أنت يا أستاذ تقولني ما لم أقل فأنا لم أتعرض لأحد من المسلمين إلا الشعوبيين الذين كانوا يتطاولون على العرب ويغمطون فضلهم وهم من ذمهم أهل العلم على مر الأحقاب فإن كانت أقوال الشعوبيين وأفكارهم تعجبك ولا يستحقون معها الذم مني فهذا شيء آخر يخصك ثم قال: (وأما دعوتك لي لإقامة أمسية شعرية فلا يدعى صاحب البيت إلى بيته) رعاك الله يا عبادي أنا دعوتك لتقيم أمسية شعرية أنا وأنت بنادي الطائف الأدبي لا ببيتك وثق أنني ما علمت أن النادي أصبح بيتاً لك إلا من عبارتك هذه والآن عرفت سبب انقطاع الرواد عنه لأنه صار ملكك وبيتك ولكنني هنا أكرر الدعوى لنقيمتها في مكان آخر في جمعية الثقافة والفنون وأعتقد أن الأستاذ عبد الله

المرشدي مدير الجمعية والدكتور عالي القرشي المشرف على الجانب الثقافي بها لا يمانعان فلا تجبن عن المواجهة فليست مبارزة بالقواضب والرماح وإنما هي مساجلة أشعار ومناظرة في العلوم والأخبار ولنبتعد قليلاً عن التراث والنقل منه، ثم قال: (أن السخرية بالمعلمين هجته نبتت في أذهان المبتدعة وأصحاب الأهواء من المعتزلة ونحوهم) يا أستاذ المعتزلة أهل منطق وحجة ويكبرون العقل ولما خبروا معلمي الصبيان في عصرهم لمسوا فيهم خفة العقل فظلموا يتندرون عليهم بما يسمعون منهم ولم يكن الأمر وقفاً عليهم بل يشاركهم في ذلك غيرهم من أهل العلم فزميلك النحوي أبو عثمان المازني رحمه الله عندما أراد الخليفة الواثق أن يعلم أبناءه أعتذر منه بلباقة وظرف فقال له:

إن المعلم لا يزال مضغفاً ولو ابتنى فوق السماء بناء
من علم الصبيان أصبوا عقله حتى بنى الخلفاء والأمراء
وكتب الأدب فيها من نواذر معلمي الصبيان شيء كثير وليس بالضرورة أنهم كلهم كذلك.
قال حافظ إبراهيم:

يا ساكن البيت الزجا ج هابت لا ترمي الحصونا
أرأيت قبلك عارياً يبغى نزال الدار عينا
رحمك الله يا حافظ لو أخذ من تعنيهم بقولك لما تحطم الزجاج على رؤوسهم.

في ٢٠٠٤ / ١٢ / ١٤
الشريف محمد محمود
ابن كرام آل عبد الله

دع النقد لأهله يا عبادي

مضى وقت طويل على الأستاذ / علي حسن العبادي دون أن يمارس هوايته في كتاباته النقدية المعروفة عنه وكنت أظنه عزف عنها وعن امتطائه لهذا المركب الصعب المألقي سابقا من ردود جادة ربما آلت له وأزعجته ولكنني رأيته في الآونة الأخيرة عاد إليها وكما يقول المثل العامي — من له صنعة ما يمل عنها — .

فقد طالعنا صحيفة الرياض بعددها ١١٩١٧ الصادر يوم الخميس ١٤/١١/١٤٢١هـ بمقال للأستاذ العبادي تحت عنوانه المعروف — ما هكذا يكتب الشعر — تعرض فيه لمقطوعتين شعريتين لي نشرتهما في جريدة الندوة في صيفنا الماضي ، ونقدتهما نقدا غير موضوعي ولكنه بدأ في نقده هذا بصب جام غضبه على الدكتور / عدنان المهنا المشرف على ملحق جياذ لأنه نشر لي هاتين المقطوعتين ونعتني في مقدمة إحداهما — بلقب الموسوعي — وقال : (ونحن نعلم أن كلمة موسوعي إذا أطلقت على شخص ما علمنا أن هذا الشخص يحتوي صدره على جميع ما يدخل في دائرة العلوم في جميع الميادين) ونفى أن يوجد من يستحق هذا اللقب لا قديما ولا حديثا إلا الشيخ النويري رحمه الله صاحب كتاب "نهاية الأرب" .

وأقول للأستاذ العبادي أنه حسب تعريفك لمن يستحق لقب الموسوعي بأنه لا بد أن يعرف جميع العلوم ، فإنه لم يخلق حتى الآن من يستحقه ولا حتى النويري لأن جميع العلوم لا يعلمها إلا الله وكل البشر قاصر علمهم عن احتوائها ، ولكن المصطلح عليه عند العلماء والعرف المشهور بينهم أن العالم إذا أتقن أو أجاد بضعة علوم في شتى الميادين نعت ولقب بالموسوعي .

وأما أنا أيها العبادي فليهدأ روعك فلست من عشاق الألقاب وهواة الأضواء حتى إذا حضرت بعض المناسبات تجبني أتحاشى الصفوف الأولى ابتعادا عن الأضواء وأعتاب من ينعتني ببعض الألقاب الكبيرة لأنني واثق من نفسي وأعرف قدرها ومعافى والله الحمد من مركب النقص .

ولنعد إلى المقطوعتين فالأستاذ العبادي اختار من كل مقطوعة ثلاثة أبيات وزعم أن في هذه الأبيات خللا في الوزن وراح كعادته يقوم هذا الخلل وأن البيت يستقيم لو كان كذا بدل كذا والحقيقة أن الخلل في حسه الفني وذوقه الشعري وقراءته للأبيات فهو رعاه الله يشبع بعض الحركات التي لا تحتاج إلى إشباع ويترك إشباع الحركة المحتاجة إليه فمن هذه القراءة السقيمة حصل الخلل الذي زعمه وبقراءته انكسرت الأبيات ويشهد على هذا زعمه أن البيت :

تعف عن الملامة للصديق

كتابي لا تلمني فأنت شهم

منكسر وأنه لا يستقيم وزنه إلا بمحذف الفاء من فأنت فهو بقراءته السقيمة أشبع حركة النون من تلمني

حتى تولد منها حرف ساكن فانكسر البيت وعلى هذه القراءة سار في نقده العجيب .

وبعد أن انتهى العبادي من الناحية العروضية للأبيات انتقل إلى الناحية اللغوية فأثنى بالعجب العجاب .
فمطلع المقطوعة الثانية أقول فيه :

أبا هندٍ حسبك لي صديقاً تذود معي العدا والحاقدينا

فقال رعاه الله — (تذود وماضيه ذاد وهو فعل لا يتعدى إلا بحرف جر — عن تقول ذاد عن حرمه وعن وطنه)
يا أخي العبادي الفعل الذي يحتاج إلى حرف جر هو اللازم — كفرح — فتقول فرح الطالب بالنجاح — أما ذاد
فهو متعدٍ فتقول ذاد الرجل عدوه وذاد الراعي غنمه وقد جاء في القرآن الكريم ﴿ولما ورد ماء مدين وجد عليه
أمة من الناس يسقون ووجد من دونهم امراأتين تزدودان قال ما خطبكما قالتا لا نسقي حتى يصدر الرعاء وأبونا شيخٌ
كبير﴾ فأين أبها الناقد حرف عن في هذه الآية .

وتذود معي لها معنى غير تذود عني ، فتذود معي تشاركني الذياد وتقف إلى جنبي وتذود عني تقوم أنت
بالذياد ولا مشاركة لي فيه فهذه المعاني الدقيقة لا يفهمها إلا أهل العلم باللغة وأساليها أما من همّهم مستفعلن
فاعلن ، وفعلولن مفاعيلن ، فلا يستطيع أن يستشفّها أو يميزها . وأقول أنا في أحد الأبيات :

وبان بأن ودك لي هراءً وأن في قلبك الداء الدفين

فيقول رعاه الله ويسقيم البيت وزناً ولغةً لو قال :

وبان بأن ودك لي خداعٌ وقلبك يحمل الداء الدفين

فأخونا العبادي رعاه الله يريدني أن أستبدل كلمة هراء بكلمة خداع والمعنى بين الكلمتين كبير فالهراء هو
الكلام الذي لا حقيقة له وهو ما كنت أسمعه من صديقي المعاتب وأما الخداع فهو أن تؤخذ على حين غرة
ولكن العبادي يريد أن يجد عكازاً لنقده ولا يميز بين هذه المعاني .

وقلت في بيت من المقطوعة الثانية :

وعدتُ أنا كحرٍ قد تسامى عن أقوالِ تصمُّ السامعيينا

وقد كتبتُ كلمة تسامى في الجريدة بالألف .

فقال رعاه الله الصواب تكتب تسامى بألف لينه — تسامى — فهذا الكلام ليس من النقد الأدبي في شيءٍ لأن
كل كاتب يزل قلمه ويسهو ولكنه من أثر التصحيح المدرسي ومهنة التدريس التي مارسها أخونا العبادي لأكثر
من أربعين سنة مع الصبيان ثم يقول وأما قوله وعدت أنا كحرٍ فالصواب أن يقول عدت حرّاً ؛ لأن
الكاف للتشبيه . فأقول لأخي العبادي أن هذه الكاف ليست للتشبيه ولكنها للتأكيد فأتت عندما ترى صديقاً
متضجراً من أمرٍ ما فأنت تشدُّ من عضده بقولك له : أنت كرجلٍ عاقلٍ يجب أن لا تفعل هذا ، فأنت تأتي
بالكاف هنا للتأكيد على أنه رجل عاقل يستطيع أن يتجاوز الأزمة ، فهذه المعاني الدقيقة لا يفهمها إلا من لهم
ذوق أدبي وحس فني — ثم يقول وأما قوله (تصمُّ السامعيينا) فهو يريد أن يقول تصم آذان السامعيينا غير أنه
اختار تركيب هذه الجملة وهي جملة فعلية حدثية يثاب عليها إن شاء الله) أقول لأخي العبادي هذه الجملة

ليست حداثية ولا من أساليب الحداثيين وإنما هي من الأسلوب العربي القويم الذي أتى به القرآن الكريم كما جاء في سورة يوسف قال تعالى ﴿وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَادِقُونَ﴾ والمقصود أهل القرية وأهل العير فحذف المضاف وقام المضاف إليه مقامه فهل بعد القرآن شاهد على الفصاحة ؛ ولكني أظن أن أخي العبادي لا يعرف من علوم البلاغة شيئاً فلهذا راح يهرف بما لا يعرف .

والعبادي رعاه الله اتخذ نقد شعري وسيلة ليصل إلى غاية يريد أن يقولها لأن المقطوعة الثانية كانت عتاباً لصديقي كنت أظنه وفيّاً فظهر أنه قُلَّبَ فراح العبادي يتحرص من هو المراد بالعتاب وظن بنفسه خيراً وأنه المعنيّ وهو بظنه هذا كما يُقال — حملٌ تَقْمَصُ جلد جمل — ولكنه خلص إلى غايته التي يريد أن يقولها وهي أن لا فضل إلا بالتقوى وليس للعرب فضل على غيرهم ، فيا شيخنا الكريم هذا أمرٌ لا خلاف فيه وأن التقوى هي الأساس ﴿إِن أكرمكم عند الله اتقاكم﴾ ، لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى ، فالخير كله للمسلم في تقواه ولكن مع هذا فضل العرب مشهور ومعروف عند أهل العلم ودواوين السنة طافحة بفضل العرب عامة وقريش خاصة وليس المقال يحتمل حشد الثقل كما فعلت أنت لتأييد رأيك ويكفي العرب فضلاً على غيرهم أن الله اختارهم من سائر الأمم واختار نبيه ﷺ منهم ويدل على فضلهم الحديث الصحيح الذي رواه البخاري عندما سُئِلَ المصطفى عليه الصلاة والسلام عن خير الناس فقال : ((خيرهم في الجاهلية خيارهم في الإسلام إذا فقهوا)) والعرب لم ينكر فضلهم ويغبط حقهم إلا الشعوبيون — وأربأ بالأستاذ العبادي أن يكون منهم — الذين أحسوا بضعة أنفسهم وخسّة منبتهم .

فراحوا ينكرون على أهل الفضل فضلهم لأنهم أعاجم لا حظ لهم في الحسب والنسب ولا العز والكرم وقد جوبهوا من علماء المسلمين بما كشف كذبهم وأبان سواد حقدهم وأضغانهم ولكن لا زال في المسلمين من ينحو نحوهم ويقتفي أثرهم .

وما ابن الرومي الذي استشهدت ببيته إلا من هذه الفئة الأعجمية وظل هذا البيت موضع اعتناء أتباعه ومن هم على شاكلته حتى الآن ، ويُذكرني ابن الرومي وبيته بلصيق كان وضع النسب خسيس النفس ولكنه كان كثير التشدق بأصله ونسبه وحسبه وماضي آبائه وأجداده فاجتمع يوماً برهطٍ كان فيهم شاعر وبدأ كعادته في التشدق والادعاء والشاعر صامت فالتفت إليه أحد الحاضرين وقال ما تقول في كلام الرجل وادعائه فقال :

فأشهد أنه من خلق ربي وأما الأصلُ زيفٌ في اعتقادي
خُشاشُ الأرض ليس لها أصولٌ وهل نسبٌ عرفنا للجرادِ

فضحك الرهط وقام اللصيق مخزياً .

وأما شعري الذي لم يعجبك وأنه متكلف وتقليدي فهذا رأيك وأما أنا فلا وزن لقولك عندي، وكفاني فخراً أن شعري حصل على شهادة النجاح والفوز من لجنة علمية أكاديمية أساتذة جامعات وهم لجنة معجم

الباطنين لشعراء العرب المعاصرين وقد وضع اسمي بين النخبة الممتازة من شعراء هذا العصر بين دفعتي ذلك الكتاب وأزيدك يا ناقدنا الكريم أن قصيدي في رثاء الصديق علي صالح الغامدي رحمه الله حظيت بالدراسة من أستاذ أكاديمي هو الدكتور / محمود شاكر ، ونشر دراسته عنها بجريدة الندوة بملحقها الأدبي الصادر يوم الأحد ١١/٧/١٤٠٨هـ وكذلك قصيدي عن الطائف حظيت بالرضا من الدكتور/ علي القرشي ، وهو شاعر ونسقد معروف واختار منها بعض الأبيات ودرسها في كتابه شخصية الطائف الشعرية ، فهؤلاء النقاد يكفيني قولهم عن قول أدعياء الشعر والأدب .

ومع هذا أدعوك أيها الشاعر والناقد الكبير أن أقيم أنا وأنت أمسية شعرية بنادي الطائف الأدبي وندعوا إليها الشعراء والأدباء وأهل العلم والفكر ويلقى كل منا شعره ثم نرى عند ذلك من هو الشاعر ومن هو المتطفل على الشعر .

وقد اختتم العبادي مقاله العجيب بقوله — (وكان بوسعه — يعينني — أن يترك الشعر لأهله ويتفرغ لكتابته عن علم الأنساب هذا العلم الذي امتهنه كل جاهل) أقول :

أما الشعر فقد أبان معجم الباطنين أهله يا ناقدنا الكريم وأما علم الأنساب وامتهان الجهلاء له فقد صدقت فإنني رأيت منهم أصنافا وأشكالا ولكنني لم أر مثل رجل يتشدد بعلمه ادعى أنه من الأذواء من قحطان ثم رأيت عاد وادعى أنه زبيري قرشي عدناني وكل هذين الأدعائين في كتابين مطبوعين .

وما قلت هذا إلا تصديقا لقولك وأظنك تعرف صاحب هذا الادعاء .

وفي الختام أقول للأستاذ / العبادي ، دع النقد الأدبي لأهله فإنه مركب صعب وأنت لست من فرسانه .

بقلم

الشريف محمد بن منصور بن هاشم آل عبد الله بن سرور

بسم الله الرحمن الرحيم

المكرم الشيخ / عاتق بن غيث البلادي الحربي

حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : وبعد :-

يسرني ويشرفني ان اقدم الى شخصكم الكريم هذا الاهدأ المتواضع والذي هو عبارة
عن نسخة من ديوان شعر والدي الشيخ / صبحي المدهوني السلمي رحمه الله .
متمنيا ان ينال استحسانكم ويحوز على رضاكم ، ولاسيما وانكم من الذين يحافظون على
الموروثات الشعرية ، ورمز من رموزها .

وتقبلوا خالص احترامي وتقديري ،،،،،

اخوكم

سليمان بن صبحي المدهوني السلمي

مكتة المكرمة - الشعير ت/ ٥٢١١٢٢٨

ص.ب/ ٢٠٢٩٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حفظه الله

حضرة الأخ الفاضل الأستاذ : عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك فإنني أنتهزها فرصة لتقديم التهنية والتبريك ، سائلاً المولى أن يعيده على المسلمين بالخير والبركة وأن يكتب للجميع الأجر والغفران .
أخي الكريم :

كنت ولا زلت على تواصل معكم ضمن مجموعة رسائل ومسابقات في الأنساب والتاريخ والجغرافية التي تقومون مشكورين بإعدادها . وقد كان محور اتصالي يدور حول تعقبني على ما ذكر في كتابكم معجم قبائل الحجاز من أن أسرة آل القاضي بالطائف يقال لها الددا نسبة إلى بلدة في تركيا تسمى ددا غاج (رواية الشيخ عبد الحي حسن كمال _ يرحمه الله _) .

وقد أوضحت لكم أن صحة اسم العائلة هو (آل الدده) حسبما نطقت به الصكوك التي أرفقتها لكم . وفي تعقيب آخر أشرت إلى أن النسبة إلى البلدة دداغاج تكون ددوي أو دداغاجي وليست الددا ، الأمر الذي يؤكد خطأ مقولة الراوي ، ونسبته لعائلتنا _ اجتهداً _ إلى بلد لا يمكن استنباط اللقب منه لغوياً بتلك الطريقة فعفى الله عن الراوي ، ونرجو له الرحمة والمغفرة .

كما أشرت لكم في خطابي المؤرخ في ٢٤ / ٩ / ١٤١٨ هـ إلى أن مؤلف كتاب سلك الدر في أعيان القرن الثاني عشر ، أبو الفضل محمد خليل بن علي المرادي (١١٧٣ هـ - ١٢٠٦ هـ) قد ترجم في الجزء الأول صفحة ٦٦ ، ٦٧ لقاضي دار السلطنة قسطنطينية أبو المكارم محمد بن مصطفى بن حبيب وذكر أنه سيد وشريف وملقب بالدده .

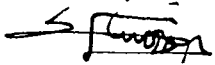
وحيث قد أوعدتم بأن أتواصل معكم بتقديم ما يستجد في هذا الموضوع ، فعليه أفيدكم بأنني قد عثرت في كتاب عشائر كربلاء وأسرها الجزء الأول (العلويين) للكاتب الأستاذ سلمان بن هادي آل طعمة في صفحة ١٠٢ ، ١٠٣ تعريفاً عن أسرة آل الدده ، حيث ذكر الكاتب أنهم أسرة علوية من ذوي الوجاهة والحسب، وتنسب إلى الإمام علي بن موسى الرضا .

والبحث لا يزال مستمراً لتوضيح وإثبات النسبة ، وأنا عند وعدي إن شاء الله سأوافيكم بما يستجد في هذا الشأن ويفيد تصحيح المعلومة في المعجم ، وتقبلوا خالص شكري وتقديري ، وكل عام وأنتم بخير ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

حرر في ٢٢ / ٨ / ١٤٢٢ هـ .

أخوكم

حسن بن حسين بن عبد الرحيم قاضي



ص . ب ٢٠٣

الطائف

شكر لمرح من ماضي ، لهذه المعلومات القيمة .

عشاء كركر بلاء واسه هانا

الجزء الأول
الكلويون
الجزء الثاني
غير الكلويين

سلمان فاري آله طمة



دار النشر والادب

دار النجدة البيضاء

وهذه الأسرة هي غير أسرة السيد محمد باقر الداماد الحسيني العالم الفيلسوف .

آل الدكه

أسرة علوية من ذوي الوجاهة والحسب ، لها تاريخ حافل بالمكارم وجلائل الأعمال ، تنسب الى الإمام علي بن موسى الرضا (ع) . (١)



المرحوم السيد حسين الدكه

من رجالهم المرحوم السيد أحمد بن موسى بن صادق بن جعفر الدكه الرضوي الذي عينه الرئيس الأعلى للطريقة البكتاشية متولياً على تكية البكتاشية في كربلاء .
وبقرأ ختمه في أوراق السادة آل النقيب المؤرخة سنة ١٢٤٧ هـ (السيد أحمد دكه تكية باشي) وقد اندمج ابنه السيد محمد تقي المعروف بالدرويش في سلك خدمة الروضة الحسينية والسهر على شؤون الدراويش في كربلاء ، وأعقابه اليوم ضمن خدمة الروضة (١) .

وتوفي السيد أحمد المذكور سنة ١٣١٤ هـ ، وتولى بعده نجله السيد محمد تقي المتوفي في ذي الحجة سنة ١٣١٦ هـ شؤون التولية ، ثم انتقلت الى ولده الأكبر السيد عباس ومن بعده الى نجله السيد عبد الحسين الدكه وهو أحد اشرف

١. مدينة الحسين / محمد حسن الكندي آل طعمة ، ج ١ ، ص ٧٣ .

(١) كما ن ينبغي أن يكون هذا النص ، هكذا : (الإمام علي الرضا ابن موسى الكاظم) لأن (الرضا) لقب علي ، وليس لقب موسى ، وهذه ايزو على الاشتباه .

كربلاء ومن الشخصيات المتنفذة ، اعتقل في الحلة بعد انتهاء ثورة العشرين^(١) يوم ٢٩ آب ١٩٤٨م (٢٣ شوال ١٣٦٧هـ) ودفن بتكية البكتاشية^(٢) مع والده . وكان معروفاً بدمائة الخلق وحميد السيرة وطيب النفس والوفاء لأصدقائه . كان ذا بسطة في العيش وثراء في المال . أعقب كلاً من السيد مهدي (والد علي) وأحمد وعباس (والسيد غني والسيد علي والسيد هاشم) .

ومن هذه الأسرة السيدان جعفر ومحمد أولاد السيد عباس بن محمد تقى بن محمد الدده ، منهم المحامي نور والمدرس زكي وعدنان أولاد السيد محمد الدده ومنهم السيد صاحب ابن جعفر الدده . ويرأسهم اليوم في كربلاء السيد أحمد بن السيد مهدي بن السيد عبد الحسين الدده المذكور ، والد السادة رعد ورياض ورضا رؤوف وضياء وصادق وصفاء .

ولهذا البيت أوقاف واسعة في ناحية الحسينية بكربلاء تعرف بـ (الدراويش) ، وكذلك في طرف المخيم بكربلاء .

آل الدهان

أحدى الأسر التي تمت بنسبها الشريف الى زيد الشهيد بن الإمام زين العابدين علي بن الحسين عليه السلام .

١. الحقائق الناصعة - فريق المزهري الفرعون ، ص ٤٢٥ ، الثورة العراقية الكبرى للسيد عبد الرزاق الحسيني . ص ٢٦ . كربلاء في التاريخ / للسيد عبد الرزاق الوهاب آل طعمة ، ج ٣ ، ص ٤٢ .

٢. تكية البكتاشية - تقع على يمين انداغل في صحن الحسين من جهة باب القبلة ، وهي من الأبنية العظيمة التي تعد محل المتصوفة من الأتراك ابان العهد العثماني وقد اندرس أثرها اليوم .

بسم الله الرحمن الرحيم

حفظه الله

إلى حضرة الفاضل الشيخ عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وكل عام وأنتم بخير .

إطلعت في كتابكم رسائل ومساب في الأنساب والتاريخ والجغرافية المجلد الثالث الصادر في جمادى الثانية عام ١٤٢١هـ في الصفحة ٥١ على رسالة مرسله إليكم من عمر بن عبد الله العوفي من الطائف يشير فيها إلى مشاهدته إلى لوحة معلقة في مدخل ثانوية هوازن بمحافظة الطائف وأنه كُتب على اللوحة اسم قبيلة بني سعد بن بكر بن هوازن ، وأن حليلة السعدية مرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم من تلك القبيلة ، وأن وادي حنين من أوديتهم . وقد اعترض المذكور على ما كُتب في تلك اللوحة ، وأبدى عدة ملاحظات منها أن وادي حنين في وسط ديار هذيل وأن بني سعد _ وليست بني سعد التي في جنوب الطائف _ هم بطن من هذيل ، وأن حليلة السعدية من بني سعد التي هي بطن من هذيل ، وطلب توضيح المعلومات الصحيحة لكي تفهم الأجيال القادمة ما هو صحيح ، وإلا فتزال هذه اللوحة لكي لا تفهم الأجيال القادمة معلومات خاطئة .

وقد كان بودي لو وضع الأخ عمر عنوانه أو رقم تليفونه في رسالته لكي أعطيه نسخة من خطابي هذا أو أجمع معه للتدارس والتفاهم معه حول هذا الموضوع لا ستفيد وأفيد ، ولكن لعله يقرأ ما كتبته هنا والذي سوف ينشر إن شاء الله في المجلد الرابع .

ولم أكن ممن يتجرأ بالرد في مثل هذه المواضيع فلماذا الميدان فرسانه المؤرخون أمثالكم ، ولكن ما يشفع لي هو أنني منذ زمن بعيد وأنا شغوف بقراءة ما يشبع فضولي ويزيد من علمي وإدراكي خاصة حول هذا الموضوع . ولا يمنع من أن أدلي بدلوي فأقول :

[أوطاس] واد في ديار هوازن فيه كانت وقعة حنين ، وقال ابن شبيب : الغور من ذات عرق إلى أوطاس ، ونجد من حد أوطاس إلى القريتين . (معجم البلدان ص ٢٨١) .

وقال البكري : أوطاس واد في ديار هوازن ، وهناك عسكروا هم وثقيف فالتقوا بحنين ورئيسهم مالك بن عوف النصري . وإلى أوطاس تحيز فلهم بعد أن انهزموا ومنهم من تحيز إلى الطائف .

وقال البلادي : (معجم معالم الحجاز _ الجزء الأول _ ص ١٥٣)

والنصوص صريحة على أن المعركة لم تنشب بأوطاس وإنما انهزمت إليها هوازن فطاردهم النبي صلى الله عليه وسلم حتى أوقع بهم ، كما انهزمت ثقيف إلى الطائف وتحصنت فيه .

[حنين] قال البلادي (معجم معالم الحجاز _ الجزء الثالث _ ص ٧٣)

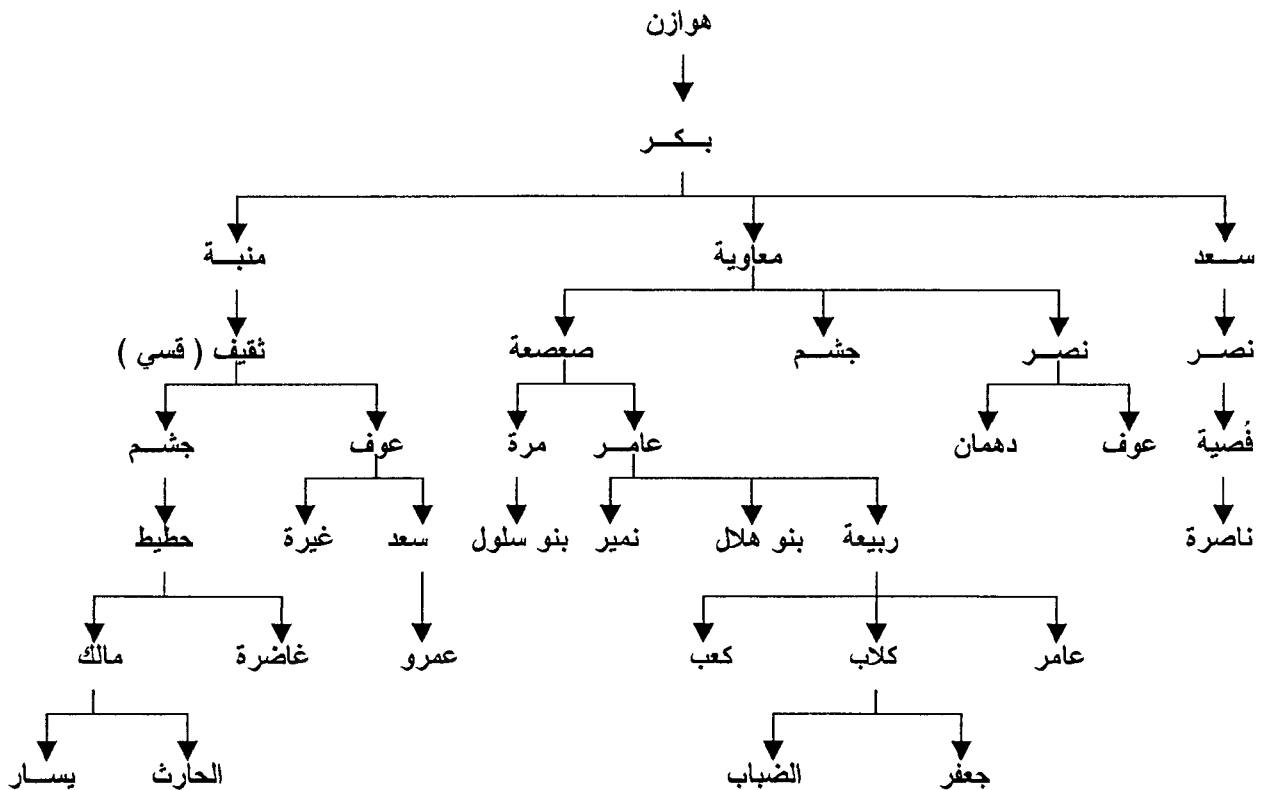
يعرف اليوم بالشرائع ، وهو على طريق مكة من نخلة اليمانية يسيل من جبال طاد والتنضب ثم ينحدر غرباً ماراً بين جبلي لبن وكنثيل يسى رأسه الصدر وأسفله الشرائع

يدفع في أعلى عُرنة قرب ذي المجاز شمالاً ومن روافده وادي يدعان ، ويبعد حنين عن مكة (٢٦) كيلاً شرقاً وعن حدود الحرم (١١) كيلاً من علمي طريق نجد .

ومن قراءتنا للنصوص المشار إليها بعاليه نستنتج أن :

أولاً : أن أرض أوطاس تقع في ديار هوازن كما أن وادي حنين إن لم يكن كل الوادي فأجزاء منه تقع في ديار هوازن حيث ذكر أن رأسه يسي الصدر وجبال الصدر رؤوسها متعلقة في الحجاز . وهوازن كما هو معلوم قبيلة كبيرة منذ العهد الجاهلي وتقفن أراضي شاسعة في السراة وإلى الشرق منها . فتقيف تسكن الطائف وما حوله وبني نصر بن معاوية كانت تسكن الأرض الواسعة الواقعة شرق وجنوب حلاة جلدان . وبني عامر بن صعصعة بن معاوية كانوا يقطنون في شمال شرق الطائف بجوار عدوان ثم إنتشروا في جميع البلدان . وبني جشم بن معاوية كانت مواطنهم السروات التي تفصل بين تهامة ونجد . وبني سعد بن بكر كانوا يسكنون سراة بني سعد وهو ما يعرف من قبل سراة شبابة وجزء منهم كانوا يسكنون رؤوس النخلتين وما جاورهما .

ثانياً : قائد هوازن يوم حنين هو مالك بن عوف النصري وليس كما قال نصر بن عوف _ أما قوله أنه في ذلك الوقت لم يأت ذكر لقبيلة بني سعد بن بكر بن هوازن وأنه بعد سنين طائلة ظهرت قبيلة بني سعد فأقول للأخ الكريم أن قبيلة هوازن الأم تشمل قبيلة بني سعد بن بكر وبني نصر وجشم وصعصعة أبناء معاوية بن بكر وبني ثقيف بن منبة بن بكر وجميعهم ينضون تحت اسم هوازن وإن كانت ثقيف في ذلك الوقت مستقلة لما لها من شوكة وسور حصين فتذكر أحياناً باسمها منفردة عن هوازن .



ثالثاً : أما قول المذكور : إن حليلة السعدية من بني سعد التي هي بطن من هذيل فهذا قول خاطيء وغير صحيح . فلقد جاء في كتاب السيرة الجزء الأول ص ١٧٢ قال ابن هشام : فاسترضع امرأة من سعد بن بكر يقال لها حليلة ابنة أبي ذؤيب ، وأبو ذؤيب هو : عبد الله ابن الحرث ابن شجنة ابن جابر بن رزام بن ناصرة بن فُصَيَّة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان . واسم أبيه الذي أرضعه صلى الله عليه وسلم : الحرث بن عبد العزى بن رفاعة بن ملآن بن ناصرة بن فُصَيَّة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن ويقال هلال بن ناصرة انتهى . فالأب والأم (الحرث وحليمة) كلاهما من قبيلة ناصرة بن فُصَيَّة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن .

رابعاً : يسأل الأخ عمر ويستغرب كيف يُنقل طفل رضيع من مكة المكرمة إلى جنوب الطائف مسافة أكثر من ٢٠٠ كيلاً ، فأحب أن أوضح أن الطرق المؤدية إلى الطائف وجنوبه كانت كثيرة وتتفاوت أطوالها فمنها طريق نخلة الذي نعرفه _ طريق السيل _ وطريق الثنية وطريق خروب وطريق غرزة فربما تكون بعض هذه الطرق أقصر في المسافة إلى الطائف وجنوبه من طريق نخلة .
خامساً : أما عن موقع الديار التي كانت تسكن بها حليلة السعدية مرضعة الرسول عليه الصلاة والسلام فلا أستطيع أن أجزم تحديدها بالضبط وإن كانت هناك روايات تشير بشكلٍ أو بآخر إلى أنها تقع إلى الشرق أو الجنوب الشرقي من مدينة الطائف .

— فقد ذكر الشيخ محمد سعيد كمال _ يرحمه الله _ في كتاب الطائف جغرافيته _ تاريخه _ أنساب قبائل ص ٨٨ عند كلامه على بني معاوية بن بكر بن هوازن ما نصه : أما معاوية بن بكر فولده نصر وجشم وصعصة وعوف إلخ إلى أن يقول : وهم صاحب (الرحلة اليمانية) حينما نسب إلى نصر بن معاوية قبيلة [ناصرة] الداخلة في بالحارث اليوم وسكناهم شرقي الطائف ، والصحيح أنهم ناصرة بن فُصَيَّة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن وديارهم في ديار بني سعد بن بكر . انتهى . فهذا نص يشير إلى أن ديار قبيلة ناصرة تقع شرق الطائف وأنها أو جزء منها دخل في بالحارث _ جارتها _ .

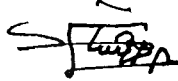
— كما ذكر الشريف محمد بن منصور بن هاشم في كتابه قبائل الطائف وأشراف الحجاز في صفحة ٨٣ عند تطرقه للحديث عن قبيلة الذويبات ما نصه : أنهم من قبيلة الثبته من بني سعد يقطنون مع قومهم بني سعد ومنهم حليلة السعدية وبلادهم بيتها ، وقد أخبرني بعض العارفين أن مكان بيتها الآن مسجداً ولكنه خرب قديم _ واستطرد قائلاً _ ويقول نسباهم أن تسميتهم بالذويبات هو نسبة إلى والد حليلة أبي ذؤيب عبد الله بن الحارث بن شجنة .

— أما السعائيد سكان نخلة اليمانية اليوم فقد ذكرهم البلادي في معجم قبائل الحجاز ص ٢١٦ ، ٥٤٩ بأنهم من هذيل وقال : [والنسبة إليهم سعدي : بطن من صُليم بن فُليت من هذيل وهم سكان نخلة اليمانية] .

هذا ما أردت توضيحه مما قرأته وعلمته وفوق كل ذي علمٍ عليم . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

حرر ٢٢ / ٨ / ١٤٢٢ هـ .

حسن بن حسين بن عبد الرحيم قاضي



الطائف - ص ب ٤٢٠٣

قال البلادي :

وهكذا يتحضر بعض ما نشرنا هذه الرسائل من أجله .
وهو أن يقرأ القراء ما يكتب بعضهم ، فيناقش البعض الآخر ، وخاصة ما جاء في رسالتهم .

وسنذكر لهذا في ما يبدو يهدف إلى المعارضة ، أو أن ما ذكره
الاستاذ حسن قاضي لم يصل إلى علمه .

ومن المناقشة ينبعث النور

وهو مدعو (أي عمر) أن يتواصل مع القاضي للفائدة .

عائده البلادي



بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم
التاريخ ٥٨٩٢٢/٨/٧
المرفقات

دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع

مكة المكرمة - ساحة اسلام

تلفون: ٥٤٤٧٤٩٤

هاتف: ٥٤٤٨٢٠٢

ص.ب: ٢٩٩٢ - بريد: ١٥٠٠

السيد العزيز بل الربيع الجليل الشريفة عصا بننا لهن بن
محسن البخاري . حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد
فببدا شكر و الامتنان لسمحت لهديتكم المقيمة (رحلة ١) الحجاز
ونخا الرسالة المعلوماتية، ووفت نشر الرسالة، فظلم
في المجلد الرابع من دورية (رسائل مسائل) انه شاء الله .
أشكر لكم تفضلكم بهذه الهدية، وتقبلوا فاشوفاي
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

محبتكم
عائشة بنت البراري



تحریر ۶/۷/۱۳۸۷ھ

بسم الله الرحمن الرحيم

سعادة الوالد العزيز، الشيخ العلامة عاتق بن غيث البلاد
حفظه الله ورعاه ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... أما بعد :

فأسألك الله عز وجل أن تكونوا في أحسن حال
وأتم صحة وعافية ..

جواباً على بعض المسائل التي دارت بيننا في أحد
مكالمة هافية أفيدكم بالآت :
أولاً ما يذكره البعض من أن السبع ينبع لهم بقية عقب
الأم ٨

فالتأنيب والمعلوم لدينا أن السبع ليس لهم أب عقب
وذكر في تلك الديار وهذا متواتر عند كافة الأشراف
ينبع . وأما السباك بالمدنية المنورة فلم فرعي من الحسين
الأدارسة أشراف المغرب ولقد أثبتت عند الجميع هناك .

ثانياً - لا تمام الفائدة في بحثكم عن متشابه السباك
القبائل، أنه أن هناك قبيلة تحمل اسم الهجاري

في البلاد اليمنية قال العلامة الشرجبي في طبقات الخوادم ١/١٤٩ :
أبو داود سليمان بن أبي القاسم الهجاري . بضم الهاء ثم جيم ثم و ألف
و بعد الألف راء مكسورة و ياء تشب . وهو من المشايخ بجم الجفار

كان أصل جد من الوادي زبيد . اهـ ، وذكر القليل عن تاريخ المخلفين ١/١١٠ : الهجارية قبيلة تسكن
بواقي جازان الأسفل .

و أيضاً هناك بيت بمنطقة جيزان يقال لهم ال دراج لتشابه
أسمهم بأسم دراج بن هجار جد ال هجار بنينج . هجوا يدعوت النسب
الشريف فينا وهذا الأساس له من الصحة واضح البطلان عندنا .

لذا أحييت التوبيخ سائر المعلى مذوهر أن يمتنا بكم ويملوكم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

انتم : الشريف عصام بن تاهف بن حن الهجاري .



معهد إعداد الكوادر الصحية
Health Manpower Training Institute

سعادة الأستاذ / حاتم غيث البلادي حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسرني بالأصالة عن نفسي وبالنيابة عن منسوبي معهد إعداد الكوادر الصحية
أن فهنئ سعادتكم بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم، أعاده الله عليكم
وعلى الأمة الإسلامية باليمن والبركات متمنين من الله لسعادتكم
دوام الصحة والسعادة .

وكل عام وانتم بخير،،

أخوكم

د. يحيى بن حمزة الوزنه



Abdul Maksoud Khojah

رقم الصادر: ٢٧/٥٢/٩٦٣

التاريخ: ١٤٢٢/٠٩/١٠ هـ

الموافق: ٢٥/١١/٢٠٠١ م

حفظه الله

فضيلة الأخ الكريم الشيخ / عاتق بن غيث البلادي
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

خطوة أخرى نتقدم بها معاً على طريق "سلسلة الاثنينية" .. لنسعد بالعبور مع
الجزء "لثامن عشر" نحو آفاق أرحب من اللقاءات الماتعة استمراراً لما تعودنا عليه خلال مشوارنا
المجمل مع الكلمة نسعيها ورجالاتها الأفاضل.

ستبدأ بإهدائكم هذا الجزء الذي يشكل لبنة في بناء موسوعة "سلسلة الاثنينية"
التي هدفت إلى تكريم ضيوفها الأفاضل، وفاءً وتقديراً لما قدموه ويقدمونه من إبداعات يشرون بها
حياتنا الثقافية والفكرية، كما أنها توثق مسيرتهم في ذات الوقت وتسجل مدارات
وفضائل إبداعاتهم المميزة.

لقد حرصت على تضمين هذا الجزء أكبر قدر من اللقاءات ولكن أبت الظروف
إلا أن تنحصر على ثمانية أمسيات لأسباب خارجة عن إرادتي، آملاً أن يكون فيها بعض الفائدة
والمعزة مع رفاق الحوار الذي يجمع بين الضيوف الكرام ومحبيهم من رواد "الاثنينية" من خلال
هذه الإهتمامات التي تتراوح بين الصحافة وشجونها، والفكر وهمومه، والشعر الموشى بألوان قوس
فرح والأرب والثقافة واهتماماتهما المتجددة بآمال وتطلعات محبي الحرف.

أتمنى لكم سياحة طيبة مع هذا الجزء، متطلعاً إلى تلقي ما يفيد بوصوله إليكم،
وأي تعليق أو ملاحظات ترونها للاستفادة منها في المستقبل إن شاء الله.

مع أطيب أمنيائي لكم بموفور الصحة والعافية والسعادة.

وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة ،،،

عبدالمقصود Khojah



Abdul Maksoud Khojah

عبد المقصود خوجه

رقم الصادر: ٢٨/٥٢/٩٦٣

التاريخ: ١٤٢٢/٠٩/١٠ هـ

الموافق: ٢٥/١١/٢٠٠١ م

حفظه الله

فضيلة الأخ الكريم الشيخ/ عاتق بن غيث البلادي
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يسعدني إهداؤكم نسخة من كتاب "المجموعة الكاملة لآثار الأديب السعودي الراحل محمد سعيد عبدالمقصود خوجه - ١٣٢٤هـ / ١٣٦٠هـ" من إعداد وتقديم الأستاذ حسين عاتق الغريبي.

فقد نبعت فكرة هذا العمل بعد الصدى الطيب الذي وجده كتاب "الغريبال" الذي تطرق من خلاله الباحث الأستاذ حسين الغريبي بدراسة بعض مقالات سيدي الوالد - رحمه الله - وتحليلها في إطار المنظور الاجتماعي الذي كُتبت ونُشرت فيه.. وكان مناسباً بذل الجهد والوقت اللازمين لمواصلة العمل من أجل جمع هذه المقالات من مظانها بين الصحف والمجلات ثم تبويبها في سلك ينظمها وفق المواضيع التي غطتها.

وغني عن القول أن جمع ما تقادم عليه العهد من مقالات ودراسات من أرشيف الصحف وجمع نثارها بين دفتي كتاب يخدم غرضاً مهماً وهو إتاحة الفرصة لأكثر عدد من الدارسين والمهتمين للإطلاع على هذه النصوص مساهمة في إثراء توجهاً ثقافياً.. وأحسب أنها طريقة مثالية تمكننا من الحصول على أفكار المبدع ووضعها في دائرة الضوء لفتح آفاق جديدة من الدراسة أو التمعن في طرق وأساليب الكتابة والتناول الموضوعي خلال حقبة معينة.

ومما لا شك فيه أن جمع هذه المقالات قد أثلج صدري ولبي رغبة كامنة في نفسي ذلك أن أي مقلل يشك في الواقع قطعة من حشاشة المبدع، وجمع تلك المقالات في كتاب يحفظها من الاندثار وفي ذات الوقت يؤهلها لرسم صورة متكاملة عن فكر الأديب وطريقة معالجته لمختلف الأمور وتفاعله مع قضايا المجتمع المختلفة أمر يسعد كل من يتعامل مع الكلمة.. آملاً أن أكون قد ساهمت بنشر هذا العمل بجهد المقل في بلورة الصورة التي سادت الساحة الثقافية في ذلك الوقت بما يلقي حزمة ضوء على معالم المجتمع واهتماماته التي جسدها تلك المقالات والدراسات.

سعيداً أن أسمع منكم ما يفيد وصول الكتاب، وأسعد أكثر بأي تعليق أو ملاحظة حول هذا العمل لتضاف إلى ثمار المعرفة التي ننشدها وصولاً إلى شيء من درجات الإتقان والإحسان التي آملها لإصدارات "كتاب الاثنين".

مع أطيب أمنياتي لكم بقضاء وقت ممتع مصحوباً بالصحة والعافية ودوام التوفيق.

وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة،،،

عبد المقصود خوجه



بسم الله الرحمن الرحيم

٢٠ / ١١ / ١٤٢٢ هـ
٢٠٠٢ / ٠٢ / ٠٣ م

حفظه الله

سعادة الأستاذ الكبير / عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أتشرف نيابة عن معالي السيد إياد أمين مدني أمين عام جائزة أمين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية بإبلاغ سعادتكم فوزكم بهذه الجائزة في دورتها الرابعة ١٤٢١ هـ ٢٠٠١ م وذلك عن أعمالكم القيمة في مجالات الجغرافيا والتاريخ والأنساب ، وبالتحديد موضوع المدن الإسلامية في الجزيرة العربية " تاريخ وحضارة " ولإنتاجكم العلمي المتواصل عن مكة المكرمة وتاريخها وجغرافيتها وأدبيتها وسكانها ومعالمها وشعرائها ، وذلك مناصفة مع دارة الملك عبد العزيز .
وقد تحدد بمشيئة الله وتوفيقه يوم الأربعاء ٢٠ / ٠١ / ١٤٢٣ هـ الموافق ٠٣ / ٠٤ / ٢٠٠٢ م ليكون موعد حفل تقديم الجائزة برعاية كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة .
نبارك لسعادتكم الفوز بهذه الجائزة ونتمنى لكم المزيد من هذه الأبحاث الجادة والقيمة لإظهار كنوز الجزيرة العربية وتراثها ..

مع خالص المودة والتقدير ،،،

٢٠ / ١١ / ١٤٢٢ هـ
٢٠٠٢ / ٠٢ / ٠٣ م
حامد عباس

جائزة أمين مدني
للبحث في تاريخ الجزيرة العربية



نادي المدينة المنورة الأدبي

ص.ب. ١٩٤٦ المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية

ت : ٨٤٦٢٥٨٨ فاكس : ٨٤٦٠١٢٧

الفائز بالجائزة في عامها الثالث:



د. الراشد

الكشف الأثري للمدن والموانئ الإسلامية في الجزيرة العربية ، كان موضوع الجائزة في عامها الثالث ١٤١٨ هـ ، ١٩٩٨ م ، وقد فاز بها الدكتور سعد بن عبد العزيز الراشد ، وكيل وزارة المعارف المساعد للآثار والمتاحف ، وأستاذ الآثار في جامعة الملك سعود ، وذلك عن أعماله في الكشف الأثري للمدن والموانئ الإسلامية في الجزيرة العربية ، وعن دراساته المنشورة وأعماله التنقيبية في منطقة الربذة.



الفائزون بالجائزة للسنة الرابعة

بتوصية من اللجنة العلمية المشرفة على الجائزة ، وموافقة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ، فاز بجائزة أمين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية للسنة الرابعة ، ١٤٢١ هـ ، الموافق ٢٠٠١ م ، كل من



٢ (دارة الملك عبدالعزيز ، وذلك عن موضوع: تأثير الدعوة الإصلاحية التي قامت في منتصف القرن الثاني عشر الهجري في وسط الجزيرة العربية على النهضة العربية الحديثة ، وكذلك لدور الدارة في خدمة تاريخ المملكة العربية السعودية وجغرافيتها وأدائها وآثارها الفكرية والعمرانية.



١ (الاستاذ / عاتق بن غيث البلادي ، الباحث في الجغرافيا والتاريخ والأنساب وجغرافية الجزيرة العربية وذلك عن موضوع: المدن الإسلامية في الجزيرة العربية «تاريخ وحضارة» ولإنتاجه العلمي المتواصل وتأليفه سلسلة من المؤلفات عن مكة المكرمة وتاريخها وجغرافيتها وأوديتها وسكانها ومعالمها وشعرائها.



أ. عاتق البلادي

بسم الله الرحمن الرحيم

سعادة الأستاذ الجليل : حامد عباس المحترم

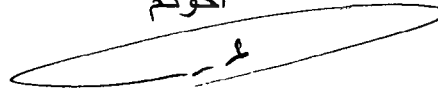
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أما بعد :

فقد وصلت منكرتكم المنبئة عن موعد حفل جائزة السيد
أمين مدني في يوم الأربعاء (٢٠ / ١ / ١٤٢٣ هـ = ٣ / ٤ / ٢٠٠٢ م)

وقد أخذت علماً بذلك الموعد .

وتقبلوا فائق تحياتي

أخوكم



عائق بن غيث البلادي
مكة المكرمة في ٣ / ١٢ / ١٤٢٢ هـ .

عادة يورث الفوز في عائدات بنت عنت البيلادي سلمه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في البداية نبارك لكم فوزكم بأحدى جوائز

سابقة المدي ورائدك انكم جديرون

بهذا الفوز لجهودكم الكثير من المحب

والدعوى لتاريخ الجزيرة العربية عامه

ومنطقة الحجاز خاصه.. ومرفقه بصادتكم

انله صحفكم بصيفكم (عكاظا) نامل بكم

بالاحايه عليكم لسترها بالمناسبة تاسيه

ومعه سلم لكم هذا هتما لم ونجا وبكم وتصيروا

اسم حياتي وتقديري

محبكم

أحمد محمد سالم الزمعي

محرر صحفي بكتب

عكاظا بكمه الكليه

١٤٢٢

٢٩

جوار ٠٥٥٥١٧٨٧٣

٥٤٥٨٤٧٩

فاكي

وما هي قصة تارككم في مائة جائزة

المدرسي وماذا أخذت حديثه خير

كهو صوغاً للبحث التاريخي للجائز م
ج. أولاً - جائزة أمين مدني جائزة لا قيمة نقدية لها بل جائزة رمزية وليست هناك سابقة إنما
نفسار الفائزين بها، ما قدم كما ذكر ذلك في جسيات الشريفة
ثانياً: ما فائدة غير غنية بالآثار حافظه بالناس، وفي ما من الأعمال الرسول صلى الله عليه وسلم كما كان قد نفع
نسوة لم جالعه هذه المرأة البعثة

وما هو شعوركم عند تلقائكم خبر الفوز

ب. الجائز م وماذا حصل لكم هذا (الفوز م)
ج. أنا أنزعجني من المتجدين، وأنزعج أرفأ من أنما هي ليس للتعبير والكتابة، ولا للسمعة، يقال
فما من كتب، إنما هو من أمانة الجائزة (الله) فمضت جرت من العرب ما به، والقيمة، ورأيت أن الناس
قد ازعمت عنوا وخاصة أقيم الجوائز هذه من، ولذا ما كنت أنظر إلى مواضع النفع، وهذا الفوز يشعني في
ص. كانت يدرككم مع عالم لإدب والبحث
شأن ما أنقذ
بأن هناك
مخلصين
بروز
يعملون
صحت
و. التآليف؟ وما هي أهم مراحل وخطوات هذه الرحلة؟
مع ذكر بندة عن حياتكم لدراسة وعلمية؟

ج. جلد كنكم ثم إصدارها وانتم على رأس العمل

الرسمي كرجل عكري كيف استطعتم لتوفيقه

ب. الحاصلين العكري ولإدب م

م. منظمة الحجاز غنية بعينكم التاريخي

ولإدب فهد أخذت نصيبكم من قبل

الأديار والمؤرخون من بدوين آناها
وتاريخي؟

١٥ كم عدد مؤلفائكم مع ذكر الأسماء ~~والمكانات~~ ومكانه
المؤلف الذي أخدمه وقتكم كثيراً
حتى استطعتم إيجاره ولماذا؟

١٦ نعمة نعرف ان كتب المؤلف تميز له لإبداعه
إلى صرحه بينهم ومع ذلك نسال عنه المؤلف
إلى قريب الى نفسك ولماذا؟

١٧ ما هي القضايا التي رصدهم برر المؤلف
عند الفراغ من مؤدوه مؤلفه؟

١٨ هل يشتغل بالادب والتأليف مرسياً في
هذه الأيام أم أن هناك كساد من السواد ولماذا؟

هل ترى ان لنقد ميتل الحركة الطبيعية
والنقد الخفيف أم ان هناك
مخاطر؟

ماذا يطلب المؤلفون شؤرا
لإعلام؟

أنت أحد الذين يسهون بسمت
في الساعة التقاينه ولا ريبه ولكنك
منقطع لأن في الماهية من هذه
الساعة لا يساهاه لصحيته فحامي
إسباب؟

أكو أحد من المرشحين بالقراءة والإطلاع
منذ نعومة أظفارك بماذا تنصح
سائبا؟

وما هي الكتب التي تحرص على مطالعتها

رائعاً ؟

١٥! أما هو الكتاب الذي تعمل فيه الآن ؟

١٥! أما هي تاريخكم لإربيه و التاريخيه

المقارنه ؟

١٦! بعد هذا الحوار الطويل مع المؤلف

كيف ~~تجده~~ و جدت القصص الذي

قويت به مؤلفاتكم ؟

١٧! لإنيه لإربيه هل أدت دورها في

خدمة إرب و لإرباد ؟

١٨! هل تطالع الصحف المحليه وما هي أول صفحه

تبدأ برك ؟ وما رأيك من من يدعو الى رج

بعينه الصحف لا صغار هذا العدد الكبير

من الصحف المحليه فدا انت مع هذا الرأي ؟

ج ٣ - كانت عنه مانت شهادة الصحافة من معهد دار عمان العالي سنة ١٣٧٧ هـ
و كنت اكلابا استاذنا عميد النفور عند ما اسس جريدة عكاظ، ولكن تمت
اسم مستعار، ولا في كنت ضد الناصرية، فكان الدرب يسار، فصدى
نظر الله، فكانت جريدة انصاف والاضواء.
اما حياتي الدراسية فهي طول حياتي الامادية، ولا زالت اقلع حتى من صغار
زواربي، فاننا بمحمد طاب علم لم يتخرج بعد.
ج ٤ - الحقيقة اني ما صدرت وانما رأيت العمل الاثلاثه كتب، وهذا من اسباب
تعليق السقا طه.

اما التوفيق بين المجالين، فكما يقول المتنبي: (على قدر أهل العزم تأتي العزائم) !
ج ٥ - بعرت هذه المنطقة فروناً عديدة، عندما ينفذ المدينتين المقدسيين،
ولما جاء عهد النهضة الحالية عمل الدباء، والمؤرخون كلهم قد رطابته
ورغبته.

ج ٦ - بلغ عدد مؤلفاتي حتى الان واحد أو اربعين عنواناً أما ذكر الاسماء فيحتاج
لي حين كبير. اما الكتاب الذي اخذ من وقتاً أطول فهو (معجم معالم الحجاز)
وهو عشرة مجلدات، وهذه الضخامة اخذ وقتاً يسيراً بالقبول.
ج ٧ - الحقيقة ان الذين الواعين يعرف النافع والأرفع، وانا المعتقد ان أكثر مؤلفاتي
سعدت بفرغ كل طالعاً في المكتبة العربية، هو (معجم معالم الحجاز) الذي لم يسبقه.
ج ٨ - اولاً إدارة المطبوعات، فاذا سلم منها فكل أمر جليل.
ج ٩ - ان الذي يسهر الليالي ويحب القمار يبعث والتقييد، ويكون مكتبة كبيرة
تجد انه قد خسر هذه المؤلفات طباعة نحو تسع مائة ألف ريال، ثم لا يسع
مناخ السنة باكثر من خمسين ألف ريال، لقد راى باحراً باثني عشر ألف ريال، لا تفي
شراي في نهاية كل كتاب ليجد ان رأس المال ذهب مع الأرباب.

أقول: مثل هذا لو كان يبعث على الأرباب فلو أسس شواية بعدة ارف فقط، للربح
كل يوم ما لا يقل عن خمسمائة ريال، مع راحة جسمية وفكرية، وتنفيد مثل ذلك المبلغ
النفهم في ناحية أخرى.

الرقم
التاريخ
المرفقات

فَتَمْنَا إِذَا نَزَعَ مَا نَزَعُوا أَنْ نَجْعَلَ ثَمَرَهُ فِي الدَّارِ الْآخِرَى .

خ- نعمي أقول هذا كلاماً لا يرضاه رعايا الخيرية التي أكتبه لا، ولكني جبلت على الصراح،
فمن تنكزنا فكرياً على أيدي تلاميذ مدرسة نقدية صغيرة، نعم (سفيهة)
والأكيف يشي مثل العقاد في الفود؟
ثم جاد تلاميذهم أي بعض أساتذتنا على خطاه مع بعض لبن العريكة بما جباله الله ما
الخير في الإسلام.

عزنا أقالوا : فنزل الرنجه ، وفضلنا الأري ، وفضلنا البدوي القدر . غفر الله لنا ولهم .
وحيث لا ينحو لهذا النحو فالكلمة الطيبة صدقة ، وحب امرئ من الشرائع يحقر أجاه .
ولكن في الس من اليوم عزونا عن النقده .
والنقده في نظري : لهذا خطأ ، والصواب كذا .

فالكاتبان ابن عيسى وخطه، ولكن له كرامته، فبدل أنه يقول له: كذاب -
 خلق: الصواب كذا ١٠١ أدنى بالنسبة هي أمي، وأنا حاولت لهذا النسخ من الصماعة
 إلى المؤلفات، مثل: المصحح من تأليف مكة، الميضاج، وغيره لها.
 المحاباة في النقد إذا زادت ^{في} التعريف، فهي دليل ضعف الناقد وعدم أهليته
 للنقد.

انما لم تستطع شيئاً فقله وجاهوزه الى ما نستطيع .
 اراني اكثر من في هذا الموضوع ، ولكن ليس لهذا الاجزاء انما يستحق الموضوع .
 الح - اكثرنا يطلب السلامة ، وبيت مبصرة لكل واحد .
 علام غيب آدمي .

جاء غريباً أمر لساناً خي، تراني قد الفت ما مرصع من مؤلفات، ثم انوز بمائة الحمد
وتقول اني منقطع، أما موضوع الصانته فقد عملت فيه نحو عشرين سنة ونشر في مئات المصانف
لكنها غزفت لثقل الحال (النشر في الصانف) لا سباب تد لا يتيسر ذكرها هنا، ولإفاناً
من باب التحدث بنعم الله - لا تر سنة إلا وقد جددت مجدتي، فأني المجالين
أزكي نفعاً، ولذا الوضعت^ت لا يجدع ساقي أذا أوكليت، فيذهب من عندي
صحي ونشر موقاً ويظن الناس أنه مولود لهذا، أقول للوضعت لهذا السد
وربما كان العود أحمد .

دارمكة

للطباعة والنشر والتوزيع

مكة المكرمة - ساحة اسلام

هاتف: ٥٤٤٧٩٤

تلفاكس: ٥٤٤٨٢٠٢

ص.ب. ٢٩٩٢٠ - بقيق - ٢١٥٠

الرقم

التاريخ

المرفقات

٧

ج ١٣- الشباب شبابان : أما شباب فلن ينفعنا رقعنا الفضائيات ولا نتمتع
بمثابة الكاسيات العاريا ، وكل ما كان أعزى كان أهمل !
أما النوع المضاد له تماما فأنى تميز عليهم اتعلم منهم ولو كانوا في صفه سن
أعزادي .

ولكن هناك نوع أريد أن أنصحه ، فاقوله : في الحديث الصحيح ما يشاهد هذا الدين أهمل الآخذه .
أولنا قال .

وهذه الآلات وسائل ، فبلا الخير وبلا الشر ، فخذوا ما نفع ودعوا ما ضر .

أما في الكتب فخذ كل صنف مبدعوا إلى التراث ، فيه حفظا ، فيها وفيه
جزالة لغتنا ، وفيه صفق تفكيرنا . والاد من وراء القصد .

أما الكتب التي أحرص أنا ومطالعتي وأتصفح بلا اسرقى وأصحا ، فكل
كتاب تثبت فائدته ، ففى القديم علم القيم ، وفى الحديث علم الحديث .
وما كل مكتوب صحيح ، وكل ناصح وهو غشاش ، وأهملوا كتب
التفسيرين الذين يدسون السم في السبل

ج ١٤- الكتاب الذي أعمل عليه الآن (المصحح في تاريخ مكة)

ج ١٥- المشاريع التي في ذهن كثيرة والأعزى ربيد الله ، والتوضيع منه .

ج ١٦- ما يابى التحدث بنعمة الله فقط ، كتب اليوم موجودة في مكتبة الكنفوس ومكتبة
شيكافو وكالبرج ، وتستقرى وعلو كيو . نعم ، لهذا فضل الله ، آباين
القراء العرب من المغرب إلى بنقلادش ، فليس مرجع اللويزورنا عدم يدان
متفرقة يعودون بلا إلى أوطانهم ، بل أن منهم ما يصرم أن يحصل المجموعة كاملة .
و ذات مرة زارني أحمد السفراء ، وكان لهذا مطلبه ، فلما علم أن بعض هلمنوع ،
قال : (من كل وادى بيني سعد) ، ففنى في الشرفه نجتمع في محاربة الكتاب
قبل محاربة من يحتل بيت المقدس .

ج ١٧- الاندية الأدبية منا قائم وقاعد ، ومنها مشاع ومحتكر ، ومنها لا يطبع إلا
لما يحب ، ومنها ما يبرصد ما ينفع الناس .

ج ١٨- لو سميت لفصيح من لوسيم ، كذا الذي يحتاج دراسة ، ومن حيث المبدأ اتفقه مع البرمج .
(وأخبروا أنا أنه الحمد لله رب العالمين)

بسم الله الرحمن الرحيم

DAR AN-NAFAES
Printing-Publishing-Distribution



دار النفاة
للطباعة والنشر والتوزيع

رقم: ٢٧/ر
تاريخ: ٢٠٢٠/١١/٢٠
صفحة:

الأخ الفاضل الشيخ عاتق بن عيث البلادي حفظه الله ورعاه
مكة المكرمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، والسلام على أهلكم وأحبابكم.
وكل عام وأنتم جميعاً بخير، وبعد:

فقد انتهى طبع كتابكم اليوم، وأحضروا لي نسخة منه لوضع تصميم الغلاف الفني، وأمل أن اسلمهم التصميم غداً. لقد أشرفت على الإخراج عموماً، ووضع السيد سامي الفهارس كاملة. ولكن لم يعرضوا علي نماذج الورق، ولم يكن بإمكاناتي التدخل لطلب نوع معين من الورق. وعلى كل لا شك سيرسلون إليكم نماذج الكتاب وستطلعون عليها.
بعد رؤية النسخة أجد أنه ربما كان الثمن ٢٥ دولاراً غالياً جداً. فأحببت وضعكم في صورة ذلك. فالكتاب المماثل في الدار لا يتعدى ثمنه ١٥ دولاراً. وهذا لأخذ العلم والقرار النهائي لكم.

أكرر تحياتي مع أطيب تمنياتي بالصحة والتوفيق، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ملاحظة: عندما استلم البلاكات والأفلام واللايزر

والنسخ سأعلمكم لتحويل رصيد كلفة

الكتاب إلى المطبعة بحسب اتفاقكم معهم

(لا أعلم العدد الذي سيسلمونني إياه).

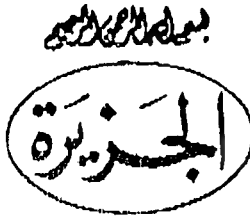
أفكم

أحمد راتب عرموش

موسسة الجزيرة

Al-Jazirah Corporation
PRESS, PRINTING AND PUBLISHING

Office

مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر
مكتب الزيل سن

Date... التاريخ... ١٩٩٤ (١٤١٥ هـ)

Ref... الرقم... ٢٨٨/٩٨

معالي محافظ الطائف

رئيس اللجنة العامة للتنشيط السياحي
المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

.. أرفق لمعاليكم طيه ؛ صورة عن مقال كتبته في جريدة الجزيرة عدد يوم الأحد الموافق للسادس والعشرين من شهر ذي الحجة ١٤٢٢ هـ تحت عنوان : (جندرة من جندرمي إلى جندرمة الجنادرية) .. وفيه اقتراح موجه إلى صاحب السمو الملكي الأمير (متعب بن عبد الله بن عبد العزيز) مساعد رئيس الحرس الوطني ، بتكريم الشيخ المؤرخ الباحث (عاتق بن غيث البلادي) ، الذي كتب (٤١) كتاباً ؛ كلها في تاريخ المملكة وجغرافيتها وأدبها ، وهو من الرجال الثقاة في هذه البلاد التي تعتر برجالها وتكرمهم .

.. وحيث أن الشيخ البلادي من الذين خصوا الطائف بكثير من العناية والاهتمام في دراساتهم وبحوثهم ، وكتبه تشهد بذلك ؛ فإني أقترح على معاليكم تكريم هذا الرجل في حفل التنشيط السياحي القادم ، وأنتم خير من يعرف المخلصين والعاملين بجد ومثابرة ، ويقدر جهودهم ، ويحفل بنتائجهم .

.. كما أقترح على معاليكم ، الكتابة إلى صاحب السمو الملكي الأمير (عبد المجيد بن عبد العزيز) ، أمير منطقة مكة المكرمة بطلب توصية منه إلى صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز ، لتكريم هذا المؤرخ الثبت في مهرجان الجنادرية من العام القادم ، وسموه بدون أدنى شك ؛ لن يتأخر في مسألة كهذه تخص تعزيز الجهود العلمية التي ينهض بها رجال من أمثال الشيخ البلادي .

حفظكم الله وسدد خطاكم .. وتقبلوا فائق التقدير والاحترام !!!

مدير فرع مؤسسة الجزيرة الصحافية بالطائف
رئيس لجنة المطبوعات في التنشيط السياحي

حماد بن حامد السالمي



بسم الله الرحمن الرحيم

٢٠ / ١١ / ١٤٢٢ هـ
٠٢ / ٠٢ / ٢٠٠٢ م

حفظه الله

سعادة الأستاذ الكبير / عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أتشرف نيابة عن معالي السيد إياد أمين مدني أمين عام جائزة أمين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية بإبلاغ سعادتكم فوزكم بهذه الجائزة في دورتها الرابعة ١٤٢١ هـ ٢٠٠١ م وذلك عن أعمالكم القيمة في مجالات الجغرافيا والتاريخ والأنساب ، وبالتحديد موضوع المدن الإسلامية في الجزيرة العربية " تاريخ وحضارة " وإنتاجكم العلمي المتواصل عن مكة المكرمة وتاريخها وجغرافيتها وأدينتها وسكانها ومعالمها وشعرائها ، وذلك مناصفة مع دارة الملك عبد العزيز .

وقد تحدد بمشيئة الله وتوفيقه يوم الأربعاء ٢٠ / ١١ / ١٤٢٣ هـ الموافق ٢٠٢ / ٠٤ / ٢٠ م ليكون موعد حفل تقديم الجائزة برعاية كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة .
نبارك لسعادتكم الفوز بهذه الجائزة ونتمنى لكم المزيد من هذه الأبحاث الجادة والقيمة لإنظهار كنوز الجزيرة العربية وراثتها ..

مع خالص المودة والتقدير ،،،،

حامد عباس

جائزة أمين مدني

للبحث في تاريخ الجزيرة العربية

نادي المدينة المنورة الأدبي

ص ب ١١٦٦ المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية

ت : ٨١٢٥٨٨ فاكس : ٨١٦٠١٢٧

الفائز بالجائزة في عامها الثالث:



د. الراشد

الكشف الأثري للمدن والموانئ الإسلامية في الجزيرة العربية ، كان موضوع الجائزة في عامها الثالث ١٤١٨ هـ ، ١٩٩٨ م ، وقد فاز بها الدكتور سعد بن عبد العزيز الراشد ، وكيل وزارة المعارف المساعد للآثار والمتاحف ، وأستاذ الآثار في جامعة الملك سعود ، وذلك عن أعماله في الكشف الأثري للمدن والموانئ الإسلامية في الجزيرة العربية ، وعن دراساته المنشورة وأعماله التنقيبية في منطقة الربيذة.



الفائزون بالجائزة للسنة الرابعة

بتوصية من اللجنة العلمية المشرفة على الجائزة ، وموافقة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن أحمد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ، فاز بجائزة أمين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية للسنة الرابعة ، ١٤٢١ هـ ، الموافق ٢٠٠١ م ، كل من



(٢) دارة الملك
صيد العزيز ، وذلك عن
موضوع: تأثير الدعوة
الاصلاحية التي قامت في
منتصف القرن الثاني
عشر الهجري في وسط
الجزيرة العربية على
النهضة العربية الحديثة ، وكذلك لدور
الدارة في خدمة تاريخ المملكة العربية
السعودية وجغرافيتها وادابها وأثارها
الفكرية والعمرانية.



(١) الاستاذ / عاتق بن
غيث البلادي ، الباحث
في الجغرافيا والتاريخ
والأنساب وجغرافية
الجزيرة العربية وذلك
عن موضوع: المدن
الإسلامية في الجزيرة
العربية «تاريخ
وحضارة» ولإنتاجه العلمي المتواصل
وتأليفه سلسلة من المؤلفات عن مكة
المكرمة وتاريخها وجغرافيتها وأديتها
وسكانها ومعالمها وشعرائها.



أ. عاتق البلادي

الملف :

الموضوع :

حكايا

كز معلومات

القائمه / ٨ / ١٩٧٠ / ١٩٧٠ / ٢٠٠٠

١٠٥٠٧

العدد /

مصدر / اليوم



رؤية

بقلم: د. سعد بن عبدالعزيز الراشد

جائزة أمين مدني في دورتها الرابعة

ثاني جائزة الأديب الراحل السيد أمين مدني (رحمه الله) في دورتها الرابعة لهذا العام والمملكة العربية السعودية تحفل بمناسبة غالية عزيزة علينا جميعا - هي مرور عشرين عاما على تولي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - مقاليد الحكم. وتعد هذه الجائزة التي تحظى برعاية كريمة من سمو أمير منطقة المدينة المنورة صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز تأكيداً على الاهتمام الذي توليه الدولة للعلم والعطاء ورجالات الفكر والأدب والتاريخ ومؤسسته الثقافية. حيث تقدم الجائزة إضافة مهمة لمسيرة الحركة الثقافية والأدبية في المملكة العربية السعودية بشكل عام. وفي مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم (طيبة الطيبة) على وجه الخصوص.

كما تعطي هذه الجائزة زخماً أدبياً وبعداً ثقافياً وهي تكرم الفائزين بها وسط جو أدبي يسير، يكرم في هذه المناسبة عالم وعلم جغرافي من أعلام مملكتنا الحبيبة هو الأديب الأستاذ عاتق بن غيث البلادي، بالإضافة إلى تكريم صرح من صروح الثقافة والفكر والتاريخ في المملكة العربية السعودية بتجسد في دارة الملك عبدالعزيز.

أما الأستاذ عاتق بن غيث البلادي (الفائز الأول بالجائزة لهذا العام) فقد سلك طريقاً صعباً في جمع المصادر الجغرافية والتاريخية والأدبية حيث قطع الأسفار وواصل الترحال لعقود زمنية في عمره المديد بإذن الله تعالى، وبذل من وقته وجهده وماله الشيء الكثير في سبيل تحقيق المواضيع الجغرافية المتصلة بالسيرة النبوية، كما أسهم في تحقيق المعالم التاريخية ذات الصلة بتاريخ الإسلام والمسلمين في الجزيرة العربية، محققاً لها، ومحدداً مواقعها، وموضحاً تاريخها وجغرافيتها، كما أنه سلك طرق التجارة والحج ومعالها بين نجد والحجاز والحجاز واليمن، ولم يكتف بذلك بل أصدر الكثير من المؤلفات، ومنها ذلك السفر الضخم المفيد عن المعالم الجغرافية لمنطقة الحجاز المسمى (معجم معالم الحجاز) الذي جاء في عشرة أجزاء و (معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية) و (معالم مكة التاريخية والأثرية) و (أودية مكة المكرمة) وغيرها من المؤلفات والكتب الجغرافية والتاريخية التي تؤكد عمق غزارة علم (هذا العلم الأدبي) وأحقته بهذه الجائزة.

أما دارة الملك عبدالعزيز (الفائز الثاني بالجائزة) فهي مؤسسة علمية قامت على أسس راسخة، هدفها توثيق كل ما يتعلق بتاريخ المملكة العربية السعودية وجغرافيتها وأدبها وتراثها. وقد حققت الدارة في ذلك مكاسب كثيرة لاتعد ولا تحصى، خاصة بعد أن قام لها بالرعاية والعناية والدعم والتوجيه والتخطيط صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض، رئيس مجلس إدارة الدارة - حفظه الله - ليصل بذلك اسم الدارة وجهدها إلى آفاق بعيدة في هذا العالم خاصة بعد تم نيلها الإنجاز الراشع في إصدار وإخراج عدد كبير من أمهات الكتب بمناسبة احتفال المملكة بمرور مائة عام التي رعاهها - ادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - حيث أصدرت الدارة عدداً كبيراً من أمهات الكتب في الجغرافيا والتاريخ والأدب والرحلات وغير ذلك. إما تأليفاً أو تحقيراً أو مراجعة أو ترجمة أو إعادة طباعة لكثير مما له صلة بنا في هذه البلاد وحضارتها. ولا ننسى الدور الكبير الذي اضطلع به مجلس إدارة الدارة والجهات العلمية المتفرعة منها أو الجهات العلمية التي تعمل بها. إضافة إلى ديتاميك أمين عام الدارة الزميل العزيز الدكتور فهد بن عبدالله الحارثي وزملائه العاملين معه في الجهود التي تبذل من أجل رفعة شأن كل ما له صلة بتاريخ المملكة العربية السعودية مما استحدثت معه هذه المؤسسة العلمية نيل هذه الجائزة التي تلقى تشجيعاً كبيراً من قبل الرئيس العام لرعاية الشؤون صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الأمير نواف بن فيصل بن فهد ومنايعة جادة من نادي المدينة المنورة الأدبي والادبيات العلمية فيه.

وفي خضم الحديث عن هذه الجائزة لابد لنا من وقفة تأمل مع (صاحب الجائزة) الأديب المؤرخ والجغرافي الأستاذ السيد أمين مدني - رحمه الله - وإنتاجه الفكري الذي أنتجه وما تضمنه هذا الإنتاج من معلومات وأفكار وآراء، أصبح لها تأثير في مسيرة البحث العلمي بصفة عامة وفي مجال التاريخ والجغرافيا والفكر الأدبي على وجه الخصوص. كما أشير إلى ما قام به أبناء السيد أمين مدني وعلى رأسهم معالي وزير الحج الأستاذ إياد مدني من إحياء لهذه الجائزة، ليكون ذلك مقبرة جليلة نعتز بها في المملكة العربية السعودية، حيث تكرم البلاد علماءها الأفاضل وتحفظ تراثهم ليبقى حياً.

وكوني قد حظيت شرف نيل هذه الجائزة في دورتها الثالثة فهو فخر واعتزاز أحفظه لنفسي ما حييت، سائلاً المولى عز وجل أن تبقى هذه الجائزة على مر الزمان وأن تكون حافزاً على الدوام لتفجير وإثراء البحث العلمي الذي يتماشى مع أهداف الجائزة. والى التوديع.

د. وكيل وزارة المعارف للأنار والمتاحف



دقات الثواني

د. عائض الرادي

عائق البلادي وجائزة أمين مدني

احسنت جائزة أمين مدني في تاريخ الجزيرة العربية عندما التفتت هذا العام إلى عالم ومؤرخ، ملا المكتبة علماً، ولكنه ابتعد عن الاضواء الإعلامية، قارب الآن السبعين من عمره الذي قضى زهرته وشيخوخته في خدمة تاريخ الجزيرة العربية، وكان واحداً من الرواد الذين شقوا مسالك البحث لمن جاء بعدهم، فهو حاضر ببحوثه، غائب عن تكريم أهله له.

عائق بن غيث البلادي فتحت بحوثه الدروب لكثير من الباحثين في البحوث الجغرافية وفي الأنساب، وله على رفوف المكتبة ما يزيد عن أربعين كتاباً، ولكن لم يلتفت إليه ويكرم من المؤسسات العلمية قبل فوزه هذا العام بجائزة أمين مدني في التاريخ، وهذا التكريم - وإن جاء متأخراً - لكنه رفع بعض الملام عن عدم تكريم هذا المؤرخ الجغرافي النسابة، ومن أسباب ذلك التركيز على من حولهم حالة إعلامية.

أول ما عرفته من خلال ما كان يكتبه تحت عنوان «أشهر أودية الحجاز» في مجلة العرب التي أسسها ورعاها علامة الجزيرة العربية الشيخ حمد الجاسر - رحمه الله - الذي كان رائداً في رعاية باحثي هذه البلاد وتشجيعهم والنشر لهم، ثم قرأت كتابه «نسب حرب» الذي كان له الريادة أيضاً في مجال الأنساب، وتابعه على نهجه كثير ممن جاءوا بعده، ثم تتالت مؤلفاته التي اعتمدت البحث والعمل الميداني وليس النقل عن الآخرين وبخاصة بحوثه الجغرافية والتاريخية مثل (قلب الحجاز) و(على طريق الهجرة) و(رحلات في بلاد العرب) و(الرحلة النجدية)، و(المعالم الجغرافية في السيرة النبوية) و(بين مكة واليمن)، و(على ربي نجد)، و(أودية مكة)، و(معالم مكة التاريخية والأثرية) و(بين مكة وحضرموت) وغيرها.

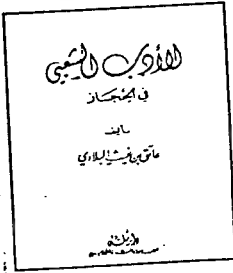
ومن أهم مؤلفاته «معجم معالم الحجاز» في عشرة أجزاء و(معجم قبائل الحجاز) في مجلد ضم القبائل قديماً وحديثاً، ومن أهم كتبه (الآداب الشعبي في الحجاز) الذي عرّف فيه بأنواع الشعر الشعبي والحانه وأدب المجالس وآداب الزيارة والزواج والعزاء وغيرها من عادات شعبية لم أر من وصفها قبله، والأكلات والقضاء والطب البيطري وغيرها من أمور كادت تندثر، ولم يعتمد في ذلك على كتاب سابق، بل وصف ما عرفه، ومن أهم ما فيه اللهجات في إقليم الحجاز، وكذلك كتاباه (طرائف وأمثال شعبية) و(أخلاق البدو).

عمل عائق البلادي عسكرياً في الجيش حتى وصل رتبة مقدم ثم تفرغ للبحث والتأليف ويكاد يكون منقطعاً لذلك، وكان سابقاً يكتب في كثير من الصحف والمجلات ولكنه في سنته الأخيرة انقطع للبحث والنشر، وهو من العسكريين القلائل الذين برزوا ثقافياً.

عائق البلادي باحث أصيل شق طريقه كما شقّه الرواد لم ينتظر من البحث والدراسة مغنماً سوى خدمة الثقافة، وقد فعلت خيراً جائزة أمين مدني عندما كُرمت هذا الرائد الذي يستحق بجداره هذا التكريم الذي جاء رائداً ريادة من حملت اسمه في البحوث الجغرافية والتاريخية للجزيرة العربية عبر أحقاب التاريخ، فكان تكريم الباحثين بعد موته استمراراً لبحوثه وجهوده الرائدة، وحبذا لو سارت على منوالها بعض مؤسساتنا الثقافية في تكريم الرموز الثقافية في حياتها.

الباحث عاتق بن غيث البلادي

جائزة «أمين مدني» حصاد رحلة



غلاف الكتاب



حمد الجاسر

فثش أوراقه - بدر البلياني

عشرون الف كم من الترحال توجت بواحد واربعين مؤلفاً وتمت هذه المسيرة الطويلة مع التاريخ والأدب والاثار امتدت تلك الرحلات لتشقق الجزيرة العربية شرقاً وغرباً، شمالاً وجنوباً لتقتنص شوارد الصيد وتفيد الأوابد. جاءت هذه المسيرة الطويلة لتكمل مسيرة القدماء من امثال ابن جبير وابن بطوطة... ولا غرو فضيفنا حفيد هؤلاء المؤرخين. لم تنته رحلته بعد وظل الحبر افقا سخياً يتوقد على صحائف البيض ليرسم التاريخ ويوشم الاثر ويثري السمر. مفازة طويلة قطعها الشيخ عاتق بن غيث البلادي كي يقدم خلاصة تجربته الطويلة اهلته كي ينال جائزة السيد أمين مدني هو بحق جدير بها وجديرة به.

* في البدء نتعرف على السيرة الذاتية لضيفنا؟

- ولدت في بادية الحجاز، شمال (مكة) في ١٣٥٢/١٨/١٩٢٤م وفي الثانية عشرة من عمري نزلت مكة وبرست في مدارسها وفي المسجد الحرام. وفي ١٣٧٢/٥/١٥م التحقت بالجيش العربي السعودي، ترقيت فيه الى رتبة مقدم وحصلت على عديد من الدورات العسكرية والشبه عسكرية منها دورة بمعهد اللغات، وحصلت على دبلوم في الصحافة سنة ١٣٧٦هـ/١٩٥٦م وفي ١٣٩٧/١١/١١هـ تفرغت للامعمال الفكرية، فاسست دار مكة التي نشرت فيها مؤلفاتي، وبعض المؤلفات الأخرى. كيف بدأت علاقتك بالتاريخ والاثار في زمن لم يكن يهتم الناس بمثل هذه الامور؟ وهل ساهمت تنقلات الجيش المبكرة في طرح هذا المشروع في انهماككم؟ - كأي علاقة لا يكاد الانسان ان يشعر بها في البدء، ولكنه يجد نفسه يوماً في الطريق الذي اختاره الله له. (وفي ترجمة حياة في كتاب نشر الرياحين) شرحت كل حياتي وما مر علي.

اما تنقلاتي في الجيش فقد اثرت تفكيري ونبهتني الى ما في مكتبتنا من فراغ ارجو ان اكون ساهمت في سد شيء منه.

* ما المنهج العلمي الذي اتخذته في تقييمك للتاريخ والاثار؟ وهل حاولت ان تبتكر منهجاً جديداً يمزج بين المشروعين؟

- حقيقة، الارض مبعوء الآثار، ومسرح التاريخ، فإذا التاريخ والاثار هما صنوان لأم هي الجغرافية. اما منهجي في العمل - عموماً - هو مزج المعلومات المرجعية بالمشاهدات الميدانية، واعتقد ان هذا ان لم يكن جديداً فهو من افضل مناهج تقديم المعرفة.

* لا ريب ان الكتابة في الانساب في الجزيرة العربية من اشق الكتابات نظراً لعدم وجود منهج منضبط يحدد منهج الكتابة فكيف استطعت الكتابة في هذا المضمار؟ وهل تكفي المشافهة التي اعتمدت عليها لتحديد الفروع من القبائل؟

- أولاً اشارك القول في اول السؤال، وان الكتابة في علم الانساب شائكة، ولكن كما يقال: ما لا يدرك كله لا يترك كله.

ثانياً: القاعدة في الانساب ان كل فروع القبيلة الموجودة تحت اسمها هي منها بلا نزاع، الا ان يثبت غير

ذلك.

ثالثاً: المشافهة في التفريع والولاء لا في صلب النسب، اما مرجعية الانساب فنعتمد على من سبقنا من سلفنا، وانا لم اعتمد على المشافهة في نسب قبيلة، ولذا غضب علي بعض الناس لانني لم ادون انسابهم كما يشتهون، ونحن لدينا دلائل أخرى انخلناها.

* يقال عن كتاباتكم عموماً انها اعتماد مباشر او تكرار لما ذكره البكري والحوي والازرقى والفاسي... ما مدى ذلك؟

- يقال، جملة مريضة، والمؤلفات بين ايديكم فاحكموا، وهل يعتمد كلياً على اولئك العلماء الكرام من انتج نحو تسعة مجلدات عن رحلات شملت ما بين جبال حضرموت الى حلب، ومن الخليج العربي الى مصر، ومن بغداد الى جيزان؟

* معلوم ان الرحلات الميدانية التي قمتم بها في جميع اصقاع الجزيرة العربية كان لها الدور الاكبر في اثناء معجمكم التاريخي والاثري والادبي. لماذا لم تصدر لكم موسوعة تغطي هذه الرحلات وتريخ الباحثين عناء الاستقصاء؟

- يا أخي قولك هذا يتناقض مع الذي قبله مباشرة واي موسوعة غيرما ترى في قائمة مؤلفاتي (٤١ كتاباً فيها ٦٥ مجلداً).

* لماذا لم يعتمد الشيخ على المنهج الاثري القياسي في ضبط بعض المعالم الاثرية والتاريخية في الجزيرة العربية كما فعل الازرقى وتقي الدين الفاسي؟

- لا ادري هل قرأتم مؤلفات الازرقى والفاسي رجمهما الله، اعتقد انكم لو قرأتم تلك المؤلفات لتغير وجه السؤال.

* تحولتم مؤخراً لكتابة التراجم لاعلام المكين بعد رحلتكم الطويلة والشاقة مع الاثر والتاريخ والانساب. هل هذا منهج جديد في الكتابة ام متطلبات جديدة فرضتها الظروف؟

- كل ما قلت، نعم.

* بصفتكم احد الناشرين فمن الملاحظ اقتصار دار نشركم فقط لنتاجكم... لماذا لم تكن لكم جهود في نشر بعض المؤلفات لغيركم؟

- أخي... من اين اتيت بهذا الحكم؟ لقد نشرنا قرابة الخمسة والعشرين مؤلفاً لغيرنا.

طويلة مع البحث والتأليف

بالرغم من غزارة المادة الشعرية واللغوية بل الشعرية؟
- اعتقد انني نكرت في تلك الكتاب انه تحصيل حاصل
أقده لمن يأتي بعدنا.

ثم نبهني الغيورون على اللغة العربية ان هذا اللون من
مفسداتها، وهذا قول حق فالشعر العامي يصلح للعامه
الاميين ومثلهم، وان كان قد يأتي بأغراض الشعر
الاصيل.

* قرأتكم كتب الرحلات من مؤلفيها استطاع ان
يصف وصفاً بقيقاً تلك الرحلات؟

- الرحلات العربية بدأت في منتصف العهد العباسي،
وظلت الى اليوم، وتكاد تلمس في كل رحلة ان لها
اغراضها التي قام الرحالة بهذه الرحلة من اجلها، وقد
قرأت العشرات منها واستمتعت بها، ولكن الحكم على
اعمال الآخرين قد يدخل فيه الهوى.

* ما مدى مصداقية كتابات المستشرقين لواقع الجزيرة
العربية؟

- انا اقرأها بحذر.

* لو استجمعنا المسافة التي قطعتها اثناء رحلاتك
بالجزيرة العربية، فبكم تقدر؟

- كانت واحدة منها لم تنشر بلغت نحو سبعة آلاف
كيلو على سيارة مرسيدس، كان محورها: مكة، عمان،
دمشق، بيروت، حلب، دمشق، عمان، بغداد، الكويت،
الدمام، الرياض، مكة.

اما الرحلات المنشورة فكانت عادتني ان ادونها في آخر
الكتاب، واعتقد انها بلغت نحو عشرين ألف كيلو، وارجو
المعذرة اذا كان فيها مبالغة.

* ما آخر مؤلفاتك مع نبذة يسيرة لها؟

- آخر مؤلفاتي التي لم تنشر (معجم القبائل العربية)
المتفقة اسماً المختلفة نسباً او دياراً.

وهو يتلخص في ايراد الاسماء المشتركة في اللفظة
الواحدة - بني سعد - بني عامر - الخ.

وبيان اختلاف النسب او الديار.

* الحديث عن الكتاب شائق ومؤرق. فما رؤيتكم
المستقبلية له؟ وما جدوى انشاء هيئة مستقلة تخدم
الكتاب ونشره؟

- اذا لم يغير الله هذا الانفجار الاعلامي - ونحن ضد
الفاسد منه فقط - فان الكتاب سيتحول الى المتاحف.

اما الهيئة التي تخدم الكتاب ان وجدت فامثالي لا
يستطيعون ان يتعاملوا معها، وهذا قول تجرئة.

* ماذا تعني لكم الجائزة الأخيرة؟ وهل تنسأهم في
رفعكم معنوياً؟

- جائزة المرحوم السيد امين مدني تعني الكثير، واقل
ما هنالك انها جاءت من جهة علمية اذا قدرت كان تقديرها

قمة الصواب، اما الدفع المعنوي فإن الانسان دائماً هو
الانسان، يحب ما يحب الناس، وقد يسره ان يرى الناس
عمله.

(وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون)
(١٠٥ التوبة).

* كلمة اخيرة ترغبون في تحبيرها نجعلها خلاصة
الكلام؟

- (واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين).



عاتق البلادي

أمين مدني

* هل لنا ان نتذكر علاقتكم بالمنهل.. والشيخ
عبد القدوس الانصاري، وما الشيء الذي ما تزال تتذكره
عن تلك المرحلة؟

- انا احد تلاميذ المنهل، وفضلها علي كبير، وفضل
شيخني الانصاري اكبر من ان انساه، فالمرحلة مع المنهل
دامت خمساً وعشرين سنة، ولا زالت اذكر ما هنالك،
وشكري للانصاري قيمته في كتابي (نشر الرياحين)
يقول الامام مالك رحمه الله: من لا يشكر الناس لا يشكر
الله.

* هل كان لكم خلاف مع الصحافة او بعض المؤرخين؟
- كل الاحياء تصير بينهم خلافات، حتى في البيت
الواحد ولكنني كنت امل قول الشاعر:

وأهرب عن سباب الناس جهدي

وشتر الناس من يهوى السباب
* بما انكم عايشتهم العلامة حمد الجاسر يرحمه الله
وارتبطتما بتجربة النسب والتاريخ والاثر. فما التشابه
بين التجريبتين؟

- الشيخ حمد الجاسر - يرحمه الله - له سابقته علينا -
وكفى بها فضلاً ولكن ارى ان في المنهجين اختلافاً، يعرف
تلك تلاميذنا والحقيقة انه اذا عني انسان بمعرفة ما بين
عاملين فإن من اول ملتزمات تلك دراسة انتاجهما، اما ان
تسال احدهما فالشهادة مجروحة، على انه لا خلاف
بيني وبين الشيخ الا ما كان يحاول ان يخلقه بعض
المرجفين وصلتي بالشيخ صلتان: نسبية وعلمية وكنا
واياه كما قال شاعر اخر:

وقل ادعو وادعو ان اندى

بصوت ان ينادي داعيان

* كيف ترى مستقبل الدراسات التاريخية الميدانية؟
وهل هناك منهج جديد يضبط عملية البحث الميداني

التاريخي؟

- لا زال هناك نخبة من ابناء الجزيرة العربية
يخوضون في تلك الميادين، وكل يقدم ما يستطيع، وكل ما

تقدم العلم اثمر من يخدمه.

اما المنهج فأفضل المناهج ما يقدم الحقيقة، اما السعي
وراء التقليد واجتلاب كل جديد، فهي ثياب لا تغيير في

جوهر الحقيقة.

* لماذا لم تتطور تجربة دراسة الادب الشعبي لديكم
واكتفيت بمؤلف واحد وهو الادب الشعبي في الحجاز؟

الامير مقرر يرعى حفل تسليم جائزة مدني للبلادي والادارة

عكاظ (جدة)



■ البلادي

□ تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرر بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة يقام نادي المدينة المنورة الادبي حفل تسليم جائزة امين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية، وذلك مساء يوم الاربعاء ٢٠ محرم الحالي بفندق شيراتون المدينة. يشتمل برنامج الحفل على كلمة للنادي وكلمة للرئاسة العامة لرعاية الشباب وكلمة للجنة العلمية المشرفة على الجائزة وكلمة الفائزين. ثم يقوم سمو الامير مقرر بتسليم الجوائز بعد ذلك يشاهد الحاضرون فيلما تاريخيا وثائقيا. ويختتم بكلمة لامين عام الجائزة. كما يتضمن الحفل معرضا لادارة الملك عبدالعزيز. وقد فاز بالجائزة للسنة الرابعة الباحث عاتق بن غيث البلادي وذلك عن موضوع: المدن الاسلامية في الجزيرة العربية: تاريخ وحضارة ولانتاجه العلمي



■ كاديه

المتواصل. كذلك منحت الجائزة لادارة الملك عبدالعزيز وذلك عن موضوع: تأثير الدعوة الاصلاحية التي قامت في منتصف القرن الثاني عشر الهجري في وسط الجزيرة العربية على النهضة العربية الحديثة، وللوز الادارة في خدمة تاريخ المملكة وجغرافيتها وادابها واثارها الفكرية والعمرانية. يذكر ان جائزة العام القادم خصصت في أحد الموضوعين: الاول: الصراع الاوروبي على الخليج العربي والقوى المحلية خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر.

الثاني: الوضع الاجتماعي في الحرمين الشريفين من واقع ما سجله الرحالة المسلمون خلال العصور الاسلامية. وترسل كافة المشاركات باسم: امين عام جائزة امين مدني ص. ب. ١٩٤٦ المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية - وذلك في موعد اقصاد نهاية شهر رمضان ١٤٢٣ هـ.

■ شعار الجائزة

بسم الله الرحمن الرحيم

معادة الوالد . فضيلة الشيخ المجلس
العلامة عاتق بنت غيث البلادي .

تحية طيبة ..

يصلكم بفضائل القوائد المتعلقة بأمر أخير ووادي
القرى من آل جعفر الطيار ..
سائلًا الموت عز وجل لك الإعانة والتوفيق

انتم

الشريف عمر بن نافع الهجاري

١٤٠٩/١١/٢٧ هـ

المدنية المنورة

على

سائر أسأله

أعزاه الصلاة والسلام

بنو جعفر الطيار :

منه المهاد دفعة أنت الشرب ^{صلى الله عليه وآله} بعد فتح خيبر قدم عليه جعفر لما أتيت طالب ^{صلى الله عليه وآله}
منه من الحبيشة بعد فاجروا إلى الخباثية وفي هذا يقول النبي ^{صلى الله عليه وآله} « ما أدرى بآيها أنا أشد فرحاً - بقدوم جعفر - أم بفتح خيبر »

وتدور دائرة الزمان هذا بينا نرى في جدران الطيار يصعدون أمراء للبلدة
خير وما حولها هذه البلدة التي اقترنت اسمها مع اسم جدم كما في الحديث
السابق .

وولد جعفر الطيار وشهد القرن الثالث في المنتمف الثاني منه. والقرن
الثالث نشاطا بارزا ودور سياسياً قوياً لهم. فنقد وملك من نفوذ هذه
الأسيرة أن استولت على مقاسيد الحكم في إمارة المدينة المنورة. وخيبر وما حولها
و. الجبار والمجففة ١

وكانت قلعة أمارتقم الرئيسية هـ في المدينة المنورة إلى أن حصلت
بينهم وبين آل الحسين بن علي رضي الله عنهما حرب كبيرة انتهت باستيلاء آل الحسين
على أمارة المدينة ولم يبق ~~لهم~~ للجعفر بن عبد الله في حيدر ولاحولها
يقول الطبري في تاريخه (١١ / ٢٥٧) في حوادث سنة ١٢٦٦ هـ
« وفيها كانت فتنة بالمدينة وبأهلها بين الجعفرية والعلوية ، وكانت سبب

لست فيأذكر أن القيم بأمر المدينة ووادي القدر و نواحيها ، كانت في هذه السنة
اسحق بن محمد بن يوسف الجعفري ، غلب وادى القرب عاملا من قبله ، غلبت
أهل وادي القدر على عامل اسحاق بن محمد غلبوه ، وقنوا أخوين لإسحاق
فخرج إسحاق إلى وادي القدر فمضى به ومات --»

وقال أبو الفرج عن من قيلت فيه تلك الأيام: «والحمين بن محمد بن يوسف أخوه يوسف (أمير طبرستان) هدا، رجه به أخوه أبي واديع القرقي» وقد ~~عصر~~ عصمت أهلها فقتلوه». مقال الطاليسين (٥٦٢).

أمرأء خيبر ووادي القرى من آل جعفر الطيار

حجبت في إشارات في بعض المصادر النسبية عن بعض أمرأء هذه الأسرة في خيبر ووادي القرى فخلعت من أشقارهم .

١- محمد بن يحيى بن يوسف بن جعفر بن إبراهيم الأعرابي بن محمد الجواد بن علي الزينبي بن عبد الله بن جعفر الطيار ، وأمه أم ولد . قال عنه القديس : كان أميراً حليلاً (١١) .
وذكر امرأته خيبر النسيبة . الأزروقي في الطموزية . والفخر الرازي (٤) .
وقال الفخر الرازي : ~~الأمير~~ الأزروقي في الطموزية :

أما عبد الأمير بخيبر ، فممن ولده الإمارة بخيبر ووادي القرى والجفنة . (١٢) .
٢- سليمان بن محمد بن يوسف أمير وادي القرى .

وقال الأزروقي في الطموزية : ولد له :

٣- سليمان بن محمد بن يوسف أمير وادي القرى ، وله الإمارة بفناء بخيبر . (٤) .
وقال الرازي :

سليمان الأمير بوادي القرى ، وله أم قاب كثيرة ~~وهم بها~~ وهم أمرأء (٥) .

وقال الأزروقي في الطموزية : ولد له أدريس أخو سليمان بن محمد بن يوسف :

٤- واد / يست في عقبه سيارة بن جعفر بيادية الحجاز والقرى والمنعة والبأس والعبد .

٥- من أخواتها الأمير بالحجفة أبو محمد أحمد الشاعر ومباخ ويوسف وعبد الله أمير الحجاز . (١١) .

٦- أبو عبد الله محمد بن جعفر بن محمد بن يوسف . وصحة النسبة المقررة بمصاحبة خيبر . (١٢) .

٧- محمد بن يعقوب بن أحمد بن استحاق الأمير بن أحمد المفقود بن سليمان الأمير بن محمد بن يوسف .
وصحة الأزروقي في أمير خيبر . (١٢) .

٨- علي بن استحاق الأمير بن أحمد المفقود بن سليمان الأمير بن محمد بن يوسف .

٩- وصفه الأزروقي في أمير خيبر وكذلك وصفه ابن عتبة . (١٢) .

١٠- عبد الله بن أدريس بن استحاق الأمير بن أحمد المفقود بن سليمان الأمير بن محمد بن يوسف .
وصحة الأزروقي في أمير وادي القرى . (١٢) .

١١- دخلت بن هجر الأمير بن استحاق الأمير بن أحمد المفقود . وصحة الأزروقي في أمير وادي القرى . (١٢) .

١٢- أحمد بن استحاق بن أحمد المفقود . وصحة المقررة . أمير خيبر وبأنه أبو أمرأء خيبر ولبنه توجه .

وكذلك وصفه ابن عتبة بأنه أمير خيبر وأبو أمرأء خيبر . (١٢) .

١٣- المجدي / ٢٠٣

١٤- الفخرية / ١٨٦

١٥- المجدي / ١٨٦

١٦- المجدي / ١٨٦

١٧- الفخرية / ١٨٦

١٨- الفخرية / ١٨٦

١٩- الفخرية / ١٨٦

Feb. 11 2002 10:30AM P3

FAX NO. : 366 4 8341570

FROM : AHMED TRAD EST

(4)

15

(۷۱)
دیدی

, (a

1

xi

511

110

11

•

U

5.

—

• •

٢٠

18

٢٠

5.

10

40. 3

7.

15-

1.

على ثلاث صدقات من الأسفار، ثم انتقلوا منها إلى جهات خيبر فأقاموا هناك
وكانت أهل خيبر بنو جعفر الطيار، فبقيت الله عنه، وكانته ذات نخل وزروع
وأثمار فتصدت لهم عنزة، ثم جرت بينهم عدة حروب، (١١)، (١٢).

وأسفار التي تلت الأحداث والعلاقة بين جعفر الطيار وعنزة في شرح ديوان
ابن المقرب الحيواني ~~حيث~~ جاء فيه
أنه لجبأ رجل من عنزة وابن دكك الصبح وخيبر بلد يستكنها بنو جعفر الطيار ابن أبي طالب
وكانت الجديت أن قومًا من بني ببيعة بن أسد ابن ربيعة لأكثر الغارات على
خيبر وهلك أرفق ذات أنفار ونخل وزروع وظهروا عليهم لكثرتهم وقوتهم وعلت أهلها
الحرب، ودخلت عليهم حرايب الثمار فضالجوهم على شطرين من ثمار نخلها، فهاجروا إلى
عليها عدة الفضة وأقلوا على ذلك مدة مديدة، ثم هاروا كل عام يحولون بينهم وبين
الثمار حتى لا يزيد لهم شيء، فزار إلى ذلك دأبهم منه لم يبق لبني جعفر إلا القليل
ثم أنهم لم يرضوا بذلك، فهاجروا حرايبًا حالوا فيه بينهم وبين الثمار
وهاروا، يصعبونهم الحرب ويهاجرونهم فهاجروا سباجات الله ما استطاعوا به عناء، فطلبوا
عنكم أن تجعل فيها رجلاً يكون معكم من قبلنا، فاجتمع بعضهم على بخص ونشاوروا في
أمرهم فلم يجدوا من ذلك بدءًا، فبعثوا إلى بني أسد وكرامة ما دعوتهم إليه، فلوها رجلاً
منهم يقال له «لعيب» وجعلوا معه أربع مائة رجلاً من مقاتلتهم وشجعانهم، وحلوا حتى
يتأخروا لطلب المديت لمواشيهم، ثم رأت بنت جعفر مشيت بعضهم إلى بعض وتساكوا
ذلك الأمر فيما بينهم، وقال بعضهم لبعض الموت أسهل وأذل فاختفت فيه، وهاجروا
للقيام على لعيب وأصحابه فقبضوا عليهم فلم يفلت منهم إنسان، فهاجروهم ودفنوا
ما كانت بينهم ورجعوا ~~إلى~~ إلى العادة الأولى.

وفي ذلك يقول ابن المقرب:

يا للرجات الأفتة ذونجدة	يحمي فخره على الحلياء
تالله أقمم نودعوت بنديتي	حيالتي دعوت وندائتي
كنيت ناديت موتي لم تزل	أشباحهم تمشي مع الأحياء
ألفوا الهوان فلو تناءت عنهم	لسعوا لبغيته إلى صفاء
لله قوم من ذؤابة جعفر	لم يغمضوا حقاً على الأعداء
طارأوها أنغامهم صموا	نصميم تغلبت والى الخلباء

١١ المنتخب / ٤٣

علقاً يُبَدِّدُ غَلَّةَ الشَّعْبِ
جزراً فبيل تنور ابن ذكاء

حتى سقوا غللاً مهدور سيونهم
تركوا لعباً فيه عثيت أربع

من بعد لها السراء بالظراء
معلوا كوخه أو بلك النجاء

فهنالك طابت خبير واستبدلت
حاضر أشباه الرجال لو أنهم

ومن هذه العلاقة ونصوص الرئاسة السابقة لبنت جعفر الطيار في خبير
ذمب بعض الرواة والباحثين أنه بنت جعفر الطيار دخلوا فيه قبائل
عنزة وألهم عمروا فيما بعد بآل الطيار، وهذا الرأي ليس حديثاً
هذا العهد والمناصب القديم له شيوع.

فيقول: نقيب الأشراف بالمدينة النبوية السيد ~~عليه~~ علي بن الحسين بن أشد ثم المتوفى
سنة ١٢٢٠هـ في كتابه زهرة المقول في نسب شافى فرعي الرسول (٧٨) :

« من جملة البادية الذي حول المدينة الشريفة طائفة مع عنزة بادية يقال لهم
الجعافرة، وهم يعلم من جعفر الذين ينسبون إليه، أهو الصادق أم الطيار أم غيره
ثم نقلت تفصيل أعقاب جعفر الطيار عن عدة الطلاب وخاصة الذين في خبير
وإدب القرية ثم عثيت علي ذلك قائلاً:

« وأقول: ليس في شيء من كلامه (أي صاحب عدة الطالب) ما يدل بصريحه
على أن الجعافرة الذين مع عنزة نسل جعفر الصادق عليه السلام، سيما مع اشتراك
اسم جعفر المنسوبين إليه، بين الصادق والطيار عليهما السلام، وتقدر به بانه نسل
كل منهما بالمدينة، حولها، بل كلامه في وادى القرية وخبير، يقتضيه بظاهرة أنهم
نسل الطيار عليه السلام والله اعلم » اهـ.

هذا ما تيسر ذكره في هذه العجالة. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى
الله وسلم على سيدنا محمد وآله.

كتبه /

الشريف محمد بن ناهض الجعاري

الاخذ ١٢٧ / ١٤١١هـ

المدينة المنورة

قائمة المصادر

- ١- عدة الطالب في أنساب آل أبي طالب
- ٢- أحمد بن عتبة الداوودي الحسيني ، من اعلام القرن الثالث والتاسع .
- ٣- طبعة مكتبة المعارف بالطائف - سلسلة الرسائل الكمالية رقم ٨ - الأنساب بتحقيق الشيخ محمد كمال
- ٤- المحدث في أنساب الطالبين
- ٥- أبو الحسن علي بن محمد الخرمي ، من اعلام القرون الخامسة .
- ٦- طبعة مكتبة آية الله السيد المرعشي - بقم - إيران ، تحقيقه - أحمد المهدوي الدامغانية
- ٧- الفخر في أنساب الطالبين
- ٨- عزيز الدين أبو طالب الكاظمي بن الحسين المروزي الأزورقاني ، من اعلام القرن الثالث
- ٩- طبعة مكتبة آية الله السيد المرعشي - بقم - إيران - تحقيقه مهدي الرجائي
- ١٠- الشجرة المباركة في أنساب الطالبية
- ١١- أبو عبد الله محمد بن عمر القزويني الشهيدي بالفخر البرازي ،
- ١٢- من اعلام القرن السادس والسابع
- ١٣- طبعة مكتبة آية الله السيد المرعشي - بقم - إيران - تحقيقه مهدي الرجائي
- ١٤- زهرة المقول في نسب شامة فرعية الرسول
- ١٥- علي بن الحسن بن شاذان ، من اعلام القرن الحادي عشر
- ١٦- طبعة المكتبة الحيدرية - نجف - تحقيقه محمد كاظم الكشي
- ١٧- المستنطق في ذكر أنساب قبائل العرب
- ١٨- عبد الرحمن الطائي
- ١٩- طبعة سفير - تحقيقه ر.م. إبراهيم الزبيد
- ٢٠- شرح ديوان ابن المقرب اليوناني « هخ »
- ٢١- مقاتل الطالبين ، أبو الفرج الأصفهاني
- ٢٢- طبعة دار البرهان ، تحقيقه السيد نور محمد

١٤٤٢/١٢/١٤

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد (صلى الله عليه وسلم)، نحمده سبحانه
صاحب الفضل والمّنة، الذي وسع كل شيء علماً، وجعل منتهى علمنا ومعرفتنا أمراً يسيراً مما
هو موجود عنده جلّت قدرته.

"وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً" وبعد

حضرة المؤلف الكريم السيد عاتق بن غيث البلاءي المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

نحن عشيرة السوارية في الأردن نقدر ونحترم جهودكم الجبارة في تأليف كتاب (معجم قبائل
الحجاز) ونود أن نعلم حضرتكم أن عشيرة السوارية هي إحدى العشائر الأردنية وتوطن البادية
الوسطى منذ أن هاجر أجدادهم من الحجاز إلى بلاد الشام وتعود في نسبها إلى فرع اليمن من
الجعافرة من ولد سليمان من عنزه، وذلك كما تواتره أجيال العشيرة عن سلفهم

— والله أعلم — وفيهم — من افخ — وذو التالفة :

السليم، النهايات، الدلييات، الخوامدة، الشتيوي، السليم، الغوامدة، القطيفان، البحرات.

ويقطن جزء منهم في قريتهم منشية السوارية / قضاء ام الرصاص والجزء الأكبر منهم يقطن في
مادبا ويبلغ عدد أفراد العشيرة 2000 ونيف نسمة.

ولقد ذكر الرحالة الفرنسي جوسين لدى مروره بالعشائر الاردنية عام 1902 ان هذه العشيرة
كانت تقطن منطقة المشيرفه / قضاء ام الرصاص وموردهم الثمد وان شيخهم هو فلاح سليم
السوارية (كتاب جوسين المنشور في باريس عام 1908 والموجود نسخة منه في مكتبة الجامعة

الاردنية ضمن المجموعة الخاصة تحت رقم (s.c390 . 093946j41) وأنا نضع بين أيديكم ما سبق وأنت

أهل للأمانة العلمية وبارك الله فيكم وجزاكم الله عتاً كل خير.

أحد أفراد العشيرة

الحاج ربيع سليم سليمان محمد مبارك نهاية السوارية

مادبا - الأردن

ص.ب ٤٧٨

هـ : ٤٤٥ ٤٨ ٢٢ ٣ - ٥٠

موبائل : ٧٧٢ ٨٥٠ ٧٧ - ٧٧

صاديا جمال عمان ٥٧٤

بعد الشيخ فلاح ربيع السليم الشيخ
محبت محمد السوارية ومن بعده ابنه صالح محبت
السوارية ومن بعده علي محبت ربيع السليم
محبت السوارية علي سالم محبت فلاح السوارية
حفلا حبه المحبت علي ربيع السليم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده و الصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد صلى الله عليه و سلم نحمده و نشكره سبحانه صاحب الفضل و المنة ، الذي وسع كل شيء علما ، و جعل منتهى علمنا و معرفتنا أمرا يسيرا مما هو موجود عنده جلت قدرته " و ما أوتيتم من العلم إلا قليلا " و بعد
حضرة النسابة السيد عاتق بن غيث البلادي المحترم .

السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

نحن عشيرة السوارية في الأردن نقدر و نحترم جهودكم الجبارة في تأليف كتاب "معجم قبائل الحجاز " و الكثير من الكتب و نود أن نعلم حضرتكم أن عشيرة السوارية هي إحدى العشائر الأردنية و تقطن البادية الوسطى منذ أن هاجر أجدادهم من بلاد الحجاز إلى بلاد الشام و تعود في نسبها إلى فرع اليمنة من الجعافرة من ولد سليمان من عنزة و ذلك كما تواتر أجيال العشيرة عن سلفهم - والله أعلم - .

وفيه من الفخوذ التالية : السليم ، النهايات ، الدليبات ، الحوامدة ، الشتيوي ، السليم ، الغوانمة ، القطيفان ، البحرات .

ويقطن جزء منهم في قريتهم منشية السوارية / قضاء أم الرصاص و الجزء الأكبر منهم يقطن في مادبا و يبلغ عدد أفراد العشيرة ألفين و نيف نسمة .
ولقد ذكر الرحالة الفرنسي جوسين لدى مروره بالعشائر الأردنية عام ١٩٠٢ أن هذه العشيرة كانت تقطن منطقة المشيرفة / قضاء أم الرصاص و مورد هم الثمد و أن شيخهم هو فلاح سليم السوارية .
(كتاب جوسين المنشور في باريس عام ١٩٠٨ و الموجود نسخة منه في مكتبة الجامعة الأردنية ضمن المجموعة الخاصة تحت رقم "S.C390.093946J41" .

و بعد الشيخ فلاح رنس القبيلة الشيخ بخيت محمد السوارية و من بعده ابنه بنية السوارية و بعد وفاته رنس القبيلة شقيقه مسلم بخيت السوارية و بعد وفاته رنس القبيلة ابنه علي مسلم و توفي عام ٢٠٠٠ رحمهم الله جميعا .
و مختار العشيرة الآن علي سالم علي فلاح سليم السوارية و هو حفيد الشيخ فلاح سليم السوارية .
و إننا نضع بين أيديكم ما سبق و أنت أهل للأمانة العلمية و بارك الله فيكم و جزاكم عنا كل خير .

ملاحظة : يبلغ عدد سكان محافظة

مادبا ١٤٠ ألف نسمة .

(تعداد عام ٢٠١٩٩٤) .

أحد أفراد العشيرة

الحاج ربيع سليم سليمان محمد مبارك نهاية السوارية

محافظة مادبا - الأردن

ص.ب ٤٧٨

هاتف المنزل : ٥٤٥ ٤٨ ٣٢٥ / ٥

مخبرية السوارية : ٥٩٢٠ ٣٢٥ / ٥

ورحمته الله

سعادة الكريم الفاضل / عاتق بن غيث البلاد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أشكر الرب العظيم الجود الذي بذلته من كتابك معجم معالم الحجاز
ولقد كتابت معجم قبائل الحجاز وكما كانت عاداتي وأنا أقرأ الكتابين
المذكورين.

سعادة الفاضل أود أن أعرض عليكم هذه النقاط التالية :

أولاً بالنسبة لكتاب معجم معالم الحجاز :
الملاحظ عليكم أخي الكريم تفصيل أسماء قبائل بركة عتيبة عند ذكر مواضع

سكنهم أو مواردهم مثلاً : الجزء السادس ص ٩٢٧ ، أم غرابان قرية

في أحد روافد وادي نضيب ... سكانها النضبة . أما بالنسبة للروقة

فقالاً بكتفي بقول : سكانها الروقة من عتيبة فقط . ولا أعلم سبب

ذلك فجاء ذلك الجزء ٧ من فاضل : بفرع سكانها الروقة ولم توضع أي قبائل الروقة حر

٢ . لم تنطرق بشكل كاف لعدد هذه المواضع التابعة إدارياً لإقليم الحجاز

مثل : الدغينة - الموه الحريد - ماجاورها مثل الأموم - مرنين - طيزيم

سمساعة - الرجة - مرات - دغيبجة - هفرنج - البايغ - حريزات

٣١١ دوم - مقر حنيف - مقر السديد ولذا ما هو خط من أوردته .

ثانياً : بالنسبة لكتاب معجم قبائل الحجاز .

نقد ورد فيه من قسم : حرف الزين « نسبة الزبون لني سيد وهذا

مخالفة للواقع ولم أجد مصدراً لتعبير هذا أمر إليه . أصل من ذلك أخاوتي

عن المصدر الذي استندت إليه حيث أن الزبون روقه يهودون

من عتيبة منزهوا عند ما يغارب ثلاثة قرون كان القبائل يرضى

وصالح قضية حول تصحيح نسبهم هذا .

سعادة الكريم /

أود أن أهنئكم علماً أنني عانيت لشقة من سبيل السبب عن كتابكم

« نسب قبيلة حرب من ملتيات محافظة الطائف بداية بملكتيها لمعارف

ومثلية بملكتيها الجبل ولم أعتز عليه ولا أعلم السبب

أصل منكم أخاوتي عن ما ذكرته أعلاه من مربي في نسخة

من كتابكم نسب قبيلة حرب . إذا أمكن ذلك .

هذه لكم الله ورسلكم والسلام

أخوكم / منير بن فيصل بن عفاي لعتيبي

محافظة الطائف - مركز الموه الحريد

هوال ٥٤٧٠٦٠٤٥

١٤٢٢ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

الرحمانية الابتدائية

مكة المكرمة

٩٠ عاماً في خدمة التربية والتعليم
١٣٣٠ - ١٤٢٠ هـ

- أخي العزيز / شيخ المؤرخ - عاصد بن عبد الله بن عبد الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

.. يسر أسرة المدرسة أن تنقل لكم موافقة الجهة المختصة في وزارة المعارف باعتماد تاريخ تأسيس المدرسة في عام ١٣٣٠ هـ أي منذ أكثر من ٩٠ عاماً بعد أن وفق الله في توثيق ذلك ضمن الدراسة التي تضمنها الكتاب التاريخي الوثائقي الأول الذي أصدرته المدرسة في شعبان ١٤٢٠ هـ بعنوان " الرحمانية الابتدائية - ٩٠ عاماً في خدمة التربية والتعليم " وقد صدر خطاب مدير التعليم بالعاصمة المقدسة المبلغ للمدرسة باعتماد ذلك . وبذلك تعتبر الرحمانية الابتدائية بالعاصمة المقدسة أقدم مدرسة حكومية في المملكة ولعرفتنا بمشاركتكم لنا أفراحنا هذه رغبنا الكتابة لكم شاكرين مشاعركم الطيبة سلفاً ،،،

عن أسرة المدرسة الرحمانية الابتدائية بالعاصمة المقدسة



مدير المدرسة - خالد بن محمد الحسني

٢٠ / ١٢ / ١٤٢٢ هـ

مكة المكرمة - الهجرة

٥٣٦١٤٦٨/ت

ص.ب ٧١٩٩

من جزيرة الجزيرة
الأخ محمد البريبي
في ١٤/١٤/١٤٤٤ هـ

سعادة الأستاذ : عاتق بن غيث البلادي

تحية طيبة وبعد :

١- ماذا يعني لكم الفوز بجائزة أمين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية؟

ج ١- كل طالب يجد ويجهد ليفوز في نهاية السنة بالنجاح .

والفوز بأي شيء معناه النجاح في ذلك المجال .

هذا هو ما تعني لي جائزة المرحوم السيد أمين مدني .

٢- في عام ١٣٩٨ هـ صدر كتابكم (معجم معالم الحجاز) في عشرة أجزاء . وتلاه العديد من

المؤلفات . . فماذا خرجت من تجربتك في دراسة تاريخ و جغرافية إقليم الحجاز ؟

خ ٢- أقل ما خرجت به معرفة بلدي وما مر عليه من أحداث وما يحوي من آثار وكنوز مادية ومعنوية .

(إذا عرف الإنسان أخبار من مضى تخيلته قد عاش من أول الدهر)

٣- اهتمامك التاريخي قارئاً ودارساً ومؤلفاً . . الم يجد سندا من مراكز البحث العلمي

والجامعات طيلة هذه السنوات ؟

ج ٣- الحقيقة أنني لم أعرض أعمالي على أي ممن ذكرت ، ورحم الله الطغرائي إذ يقول:

(وانما رجل الدنيا و واحداه من لا يعول في الدنيا على رجل)

٤- ما المؤلف الأقرب إلى نفسك مما أصدرت من كتب ؟

ج ٤- معجم معالم الحجاز .

٥- ما طبيعة علاقتك بالباحثين و الدارسين في هذا المجال ؟

ج ٥- علاقة الأخوة ومعرفة حق كل من ساهم في نشر العلم .

٦- وما الذي ربطك من علاقة بالعلامة حمد الجاسر ؟

ج ٦- العلامة حمد الجاسر - يرحمه الله - شيعي و صديقي و قريبي ، ون كانت القرابة بعيدة .

٧- وبعد هذا العمر ٠٠ وهذه التجربة ٠٠ مالذي يشغلك الآن ؟

ج٧- أرجو ألا يشغلني شيء عن ذكر الله ٠

٨- ماذا تقول للباحثين في تاريخ الجزيرة العربية ؟

ج٨- أقول لهم : إلى الأمام على الدوام ٠

٩- وما أبرز المعوقات ٠٠٠ التي واجهتها خلال جهدك التأليفي ؟

ج٩- الطريق إلى العلم مليء بالصعوبات ، وطريق نشره أصعب ٠

(إذا عظم المطلوب عز المساعف)

ولكنني أرجو أن أكون صادقاً ، إذا قلت : انني ذللت كل عقبة اعترضتني ، وذلك بتوفيق الله وقدرته ٠

(ولك التحية)

مكة في ١٤٢٢/١٢/٢٢ هـ

عائق البلادي

مکتبہ الزیلعی

Date . . . التاريخ . . . ١٤ / ١٢ / ١٩٤٤

Ref. الرقم ٢٤٤٤

معالي محافظ الطائف

المحترم

رئيس اللجنة العامة للتنشيط السياحي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

•• أرفق لمعالكم طيه ؛ صورة عن مقال كتبتّه في جريدة الجزيرة عدد يوم الأحد الموافق للسادس والعشرين من شهر ذي الحجة ١٤٢٢هـ تحت عنوان : (جندرة من جندرمي إلى جندرمة الجنادرية) .. وفيه اقترح موجه إلى صاحب السمو الملكي الأمير (متعب بن عبد الله بن عبد العزيز) مساعد رئيس الحرس الوطني ، بتكريم الشيخ المؤرخ الباحث (عاتق بن غيث البلادي) ، الذي كتب (٤١) كتاباً ؛ كلها في تاريخ المملكة وجغرافيتها وأدبها ، وهو من الرجال الثقاة في هذه البلاد التي تعزّز برجالها وتكرمهم .

٥٠ وحيث أن الشيخ البلادي من الذين خصوا الطائف بكثير من العناية والاهتمام في دراساتهم وبحوثهم ، وكتبه تشهد بذلك ؛ فإني أقترح على معاليكم تكريم هذا الرجل في حفل التشييط السياحي القادم ، وأنتم خير من يعرف المخلصين والعاملين بجد ومثابرة ، ويقدر جهودهم ، ويحفل بنتائجهم .

٥٥. كما أقترح على معاليكم ، الكتابة إلى صاحب السمو الملكي الأمير (عبد المجيد بن عبد العزيز) ، أمير منطقة مكة المكرمة بطلب توصية منه إلى صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز ، لتكريم هذا المؤرخ الثبت في مهرجان الجنادرية من العام القادم ، وسموه بدون أدنى شك ؛ لن يتأخر في مسألة كهذه تخصص تعزيز الجهود العلمية التي ينهض بها رجال من أمثال الشيخ البلادي .

حفظكم الله وسدد خطاكم .. وتقبلوا فائق التقدير والاحترام !!!

مدير فرع مؤسسة الجزيرة الصحافية بالطائف
رئيس لجنة المطبوعات في التشييط السنيحي

حماد بن حماد السالمي

لهذا أمل من أخي الباحث الكبير والنسابة الأمين الأستاذ عاتق أن يعيد النظر فيما يزعمه هذا الكاتب إذ إن الموضوع على درجة كبيرة من الأهمية فهذه انساب واحساب قبائل كريمة لانسمح جميعاً لها ان تكون عرضة للخلط وكلام ليس معه دليل ، فكل من القبيلتين نسب كريم وصريح للجذم الذي تنتمي إليه.

وفي الختام تفضلوا حفظكم الله بقبول فائق التحية والاحترام .

أخوك

تركي بن مطلق القدّاح النفيعي العتيبي



المملكة العربية السعودية

ص . ب : ٦٥٦٤٨

الرياض : ١١٥٦٦

مواضع .

ثابتة : ٠١٢٧٦٦٨١١

جوال : ٠٥٥٢١٩١٠١

بسم الله الرحمن الرحيم

حفظه الله

الأستاذ الفاضل / عاتق بن غيث البلادي

١٤٢٩/٨/١٥

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد اطلعت على كتابكم " رسائل ومسائل " المجلد الثالث الطبعة الثانية ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م، ص ٢٦٩، وقرأت فيه رسالة لمجدي العدوي التي يحاول من خلالها أن ينسب قبيلة النفيعات المصرية إلى النفعه من عتيبة ، ولإيضاح الحقيقة ، ولكوني طرف فيما نص عليه وجب علي أن أقول التالي:

أولاً: ذكر الكاتب المصري زيارتي لهم في مصر واعتبرها تزاور بين القبيلتين !! وهذا غير صحيح ، وإنما الصحيح أنني زرت النفيعات في محافظة الشرقية في مصر وسيناء قبل حوالي ٣ سنوات وكان ذلك عندما قرأت كتاب " موسوعة القبائل العربية " للأستاذ الطيّب ، وعندما زرت القاهرة ذهبت إلى محمد سليمان الطيب وأخبرته عن رغبتني بزيارة النفيعات الذين ذكرهم بأنهم من النفعه من عتيبة ! استناداً على بحث مجدي العدوي ، فذهبنا إلى النفيعات واستقبلونا بترحاب أكرمونا على عادة عرب مصر ، وتعرفت عليهم والتقيت بأحد كبار السن منهم وهو عبدالعاطي خضر وهو رجل مثقف وسألته هل أنتم من عتيبة او من النفعه فقال : لم اسمع بهذه الرواية .

ولم أعلم حينها أن له مقالة منشورة قبل ٦٠ عاماً في مجلة الأنصار نص فيها نقلاً عن رواية قبيلته انهم من عقب نافع بن مروان من ثعلبة طي . لكنه قال كلمة أرى أنها هي محور البحث وهي : ان النفيعات قدموا من موضع يدعى (الدار الحمراء) وواصل حديثه وقال حجيت او قال اعتمرت في تلك السنة وعندما زرنا المدينة المنورة رأيت لوحة مكتوب عليها الحمراء ! واضاف قائلاً : وكنت اسمع من بعض رواة قبيلتي اننا قدمنا الى سيناء من الدار الحمراء اهـ .

ثانياً: يردد مجدي هذا الموضع المسمى (الدار الحمراء) نقلاً عن بعض رواة النفيعات مثل عبدالعاطي خضر ، أن النفيعات قدموا إلى سيناء ومصر من الدار الحمراء ، وعندما قرأ مجدي كتاب البلادي " نسب حرب " وجد أن الحمراء ! موضع للحوازم من قبيلة حرب ووجد رواية مدونة تفيد ان فرعا منهم يدعى النفعه ويقولون أن اصل هؤلاء من النفعه من عتيبة ، وواحدهم نفعي ، فمن البديهي أن ينصرف الذهن إلى أن (النفيعات) قدموا

من هذه الحمراء!! التي هي بجهة المدينة خاصة وأنه قرأ ان فيها نفعه وواحدهم نفعي !.

ويظهر هنا خلطهم بين اسماء الموضعين : (الدار الحمراء) و (الحمراء) ، لذا اندفع مجدي بلا هوادة معتقداً انه وجد الحقيقة وهي ان النفيعات من النفعه بناءً على ما تقدم ذكره، وبدأ يكتب في بعض الصحف المصرية ، ان النفيعات أخوال النبي صلى الله عليه وسلم؟! لأنه يعلم ان النفعه من بني سعد ، والصحيح ان هذا القول يخص فرع الذويبات من الثبته من بني سعد على ما يقال ، وبحكم ان تلك الصحف في مصر فإنها لن تجد من يرد او يعلق عليها لقلة من يهتم بعلم الأنساب في ذلك القطر العربي.

وقد ورد ذكر النفيعات في كتاب الجزيري (الدرر الفرائد المنظمة) في القرن العاشر الهجري ، انهم يقطنون جهات العقبة ، ومعروف ان موضع العقبة يقع من الناحية الجغرافية في شمالي الحجاز .

وقد وجدت ذكراً للدار الحمراء في مخطوط اسمه (تذكرة النهروالي) لقطب الدين النهروالي والذي قام برحلة من مكة إلى اسطنبول بتكليف من الشريف حسن بن ابي نمي بعد زمن الجزيري بحوالي عشرون عاماً تقريباً أي بعد منتصف القرن العاشر الهجري، حث قال: "...ويبتدي الركب في النزول من العقبة في صعود وهبوط الى ان يصل موضعاً في اثناء الجبل ترابه احمر يقال له الدار الحمراء" ورقة ١٦٣ ونلاحظ ان الجزيري ذكر النفيعات في العقبة او على الاقل قسم منها، وبالعودة الى كتاب الجزيري وجدته يذكر الدار الحمراء نفسها ، أنظر كتابه (الدرر الفرائد المنظمة ٢/ ١٣٣٧) ومن هنا يتضح الخطأ الذي وقع فيه الكاتب وكل من نقل عنه ، خاصة ان الدار الحمراء التي يذكرها النفيعات يقولون أنها في الحجاز بدون تحديد لموضعها لذا ظننها عبدالعاطي خضر حمراء المدينة عندما رأى اسمها مكتوب على لوحة الطريق وهو يستقل سيارة الباص كما حدثني .

رغم بعدها عن سينا ! ولكن الصحيح ان المقصود بالدار الحمراء هو الموضع الذي قرب العقبة والذي ذكره النهروالي وايضاً الجزيري وهو معدود من ارض الحجاز حيث يقع كما ذكرنا في شماليه .

وهو الأقرب والنفيعات ذكرهم الجزيري قريبين منها في القرن العاشر الهجري حدود ٩٥٠ هـ وسواء صح ان النفعه الذين مع الحوازم هم من النفعه نسباً ام من حرب ، فإنه ليس لهم علاقة بنفيعات مصر والذين ورد لهم ذكر لدى المقرئ في القرن التاسع الهجري في ارض مصر.

واود أن اشير إلى ان قبيلة النفيعات قبيلة كبيرة تسكن في ارض الشام في كل من الاردن وفلسطين بالاضافة إلى من يقطن مصر منهم، علماً ان

النفيعات يطلق عليهم هذا الاسم منذ القدم ولا يزال ،بينما نجد قبائل في مصر لها جذور في الحجاز مثل قبيلة مزينة التي يطلق عليها في الحجاز وفي مصر نفس الاسم مزينة وكذلك قبيلة جهينة وقبيلة بلي وغيرها من القبائل ، كلها لم تتغير اسماءها ولم تتبدل عندما انتقلت الى ارض مصر بل حافظت عليه ولم تضيف له شيء فلماذا النفعه! تغير اسمهم وصاروا نفيعات؟! هذا إذا كانوا هم نسباً من النفعه ومحال ان يحدث ذلك ليس لمجرد عدم وجود مصادر بل لأن الادلة كلها تفيد بعدم صحة ذلك الربط الخاطئ الذي لا يستند الى ادنى دليل.

ثالثاً: تجاوز الكاتب كل المصادر قديمها وحديثها والتي نسبت النفيعات الى نافع بن مروان من ثعلبة طي، وتمسك بما يدور في مخيلته . ونلاحظ ان الكاتب لم يذكر لنا مصدر واحد قديماً كان او حديث يذكر هذه النسبة ، بل انه زعم ان هناك وثائق ومخطوطات تؤكد هذا الزعم ، وهذا ما لم اراه عند زيارتي لهم، رغم سؤالي!.

بل ان الكاتب همش المصادر التي نسبتهم الى نافع بن مروان من ثعلبة طي واعتبر كل مصدر قال بهذا حاد عن الصواب؟! سواء كان ذلك قديم او حديث!! وان رسمه لتلك الخريطة الحديثة التي تخيل فيها مسير النفيعات وكأنهم اداة يحركها من جنوب الطائف الدار الحمراء! الى الحمراء جهة المدينة!! الى...!! حتى سينا ومصر هو الصواب! بدون مصادر كما ذكرنا وانني اساله ان يبين لنا تلك الوثائق والمخطوطات المزعومة ان كان صادقاً فيما يقول، والله سبحانه وتعالى يقول في محكم كتابه: " قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين" الآية.

رابعاً: ساذكر فيما يلي المصادر التي نسبتهم الى جدهم نافع بن مروان من ثعلبة طي.

١- قال احمد موسى الفسفوس: " بنوشبل من نافع بن مروان ومن اعقابهم النفيعات في سينا وفلسطين كان بنوشبل والجواهره والمرأونة ينزلون مع غيرهم من ثعلبة بمصر والشام" في كتابه (احياء التراث) ص ١٠١

قلت: وكان الاستاذ الفسفوس يعيدنا إلى نصوص قديمة تتفق مع ما ذكره منها:

٢- قال ابن فضل الله العمري (٧٠٠هـ-٧٤٩هـ) عن فروع نافع بن مروان من ثعلبة طي حيث قال: " واما ثعلبة مصر والشام فمن طي....و ثعلبة، وعنين، ونيل إخوة: الثلاثة أولاد سلامان. قال ومن درما البقعة ، وسبل (تصحيف والصواب شبل، انظر الحاشية) ولد نافع بن

قروان. (تصحيف مروان) والحنابلة وجدّهم حسين. والمرأونة جدّهم مروان.... قال: ومن ثعلبة الجواهر جماعة سنجر بن عمر بن هندي " في كتابه (مسالك الابصار) ط، ١٤٠٦، ١، ١٤٠٥ هـ ١٧٦-١٧٧

٣- قال القلقشندي (ت ٨٢١ هـ) عن بنو شبل: " بنو شبل بطن من ثعلبة طي من القحطانية، مساكنهم مع قومهم ثعلبة بمصر والشام ، قال الحمداني: وهم ولد نافع بن مروان " في كتابه (نهاية الارب) دار الكتب العلمية ص ٢٧٧

٤- قال المقرئ (ت ٨٥٦ هـ) عن شبل من فروع ثعلبة طي بارض الشام مماليلي مصر: ".....وشبل من ولد نافع بن ثروان " وثروان تصحيف مروان، في كتابه (البيان والاعراب عما بارض مصر من الاعراب) تحقيق الدكتور عبدالمجيد عابدين ١٩٨٩ م دار المعرفة الجامعية ص ٣-٤

٥- قال ابن ياس (ت : ٩٣٠ هـ) في حوادث جمادى الاخرة سنة ٩١٦ هـ : " وفيه رسم السلطان بشنق شخص من العربان المفسدين يقال له عمر بن موسى النفعي من عربان ثعلبة وكان من شجعان العرب " في كتابه (بدائع الزهور في وقائع الدهور) ١٩٤/٤ طبعة ٣ - ١٤٠٤ هـ ١٩٨٤ م الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.

٦- قال نعوم بك شقير: " وقد رأيت ذكراً للنفيكات في كتب الدير يرجع الى سنة ١٠٠١ هـ ١٥٩٣ م. وهم ينتسبون إلى نافع بن مروان بطن من ثعلبة طي نجد الحجاز " في كتابه (تاريخ سينا) ط- ١٤١١ هـ ١٩٩١ م دار الجيل، بيروت ص ١١٠

قلت: ولم يطلع نعوم شقير على نصوص كثير من العلماء امثال ابن فضل الله العمري و القلقشندي وغيره لأن كتبهم لم تطبع في وقته.

٧- قال زكي محمد مجاهد في ترجمة الشيخ محمد الاحمدي ابن الشيخ ابراهيم بن ابراهيم الظواهري (١٢٩٦ هـ ١٨٧٨ م) (ت ١٣٦٣ هـ ١٩٤٤ م) التالي: " شيخ الجامع الازهر وهو الشيخ التاسع والعشرون من شيوخ الازهر الاجلاء وهو شيخ الظواهريية وهي فخذ من قبيلة النفيعات التي تنتسب الى نافع بن ثوران (مروان) ابن عوف ابن ثعلبة ابن سلمان بن ثفل (تصحيف والصواب: ثعل بطن معروف) ابن عمران ابن الغوث ابن طي من العرب القحطانية " في كتابه (الاعلام الشرقية) ٣٥٩/١ دار الغرب الاسلامي الطبعة الثانية ١٩٤٤ م.

وذكر المؤلف مصادر الترجمة وهي أ - جريدة الاهرام سنة ١٩٤٤ م شهر جمادى الاولى ب - السياسة والازهر (مذكرات الشيخ نفسه) ج- حياة

مجاور في الجامع الاحمدي د - تاريخ معهد اسقوط الديني هـ - مجلة الانصار سنة ٤٤ عدد ٤١

٨- جاء في الموسوعة الفلسطينية: " ينسب عرب النفيعات الى نافع بن مروان من بطون ثعلبة ، ويعودون باصولهم الى نفيعات مصر " (الموسوعة الفلسطينية) القسم الأول مجلد ٢٢٠/٣

وجاء في الموسوعة ايضا: " يعود عرب النفيعات باصولهم الى نافع بن مروان بطن من ثعلبة طي العربية وكانوا يقيمون بين نهري المفجر واسكندرونا " مصدر سابق مجلد ١ ص ٦٥٠

٩- قال الدكتور عباس مصطفى عمار: " النفيعات قبائل لايعرف اصلها على وجه التحقيق وان كان البدو فيما يروي نعوم بك شقيق عنهم يرجعونها الى نافع بن مروان من بطون ثعلبة طي نجد الحجاز " في كتابه (المدخل الشرقي لمصر) ص ١٢٤

قلت: وهو هنا ناقل عن نعوم شقيق.

١٠- قال محمد عزة دروزة في ذكرهم: " وهم ينتسبون الى نافع بن مروان بطن من ثعلبة من نجد الحجاز " في كتابه (العرب والعروبة) ج ٧/ ١٠٥

قلت: هذا النص ايضا نقلا عن نعوم شقيق.

١١- قال اللواء حامد احمد صالح ان السواعد فرع من ثعلبة ابن عمر بن عوف بن مالك بن الاوس عند رسمه لاحدى مشجرات النسب. قلت: والسواعد فرع من النفيعات في كتابه (نحن العرب) ١٩٦٢م ص ٧٤

وقال بالنص الحرفي في موضع آخر: "..السواعد من ثعلبة من الاوس في جنوب سيناء" ص ١٣٦

ويهمنا هنا انه نسب احد فروع النفيعات وهم السواعد الى ثعلبة او الثعلابة وهم من طي كما نص عليه المتقدمون .

وقال اللواء حامد احمد صالح ايضا عند ذكره اسماء القبائل في المراكز والمدن الخاصة: "

فاقوس : الجعاثرة . الحروبة . الحماضا.....الفرجان . النفيعات

(النفيعات) بني هيثم " ص ١٢٤ وما بعدها ، وفي هذه الاشارة نسب

النفيعات الى بني هيثم ولم يصل هيثم باكثر من هذا ، وهي نسبة جديدة لم اراها عند غيره.

اقول ومعروف انه في الاونة الاخيرة وبعد انتشار الكتب التي فيها تفريعات وانساب قبائل الجزيرة العربية مثل كتاب قلب جزيرة العرب لفؤاد حمزة وغيره ، فعندما يقرأ امثال هؤلاء فروع تتشابه اسماءها مع اسماء عشائهم

يعتقدون انهم منها لأنهم يسمعون ان قبائل العرب كلها من هذه الجزيرة جزيرة العرب، مثال ذلك قبيلة في العراق اسمها العصوم يقولون بعد ان قرؤوا الكتب الحديثة نحن من العصمة من عتيبة ، والبرقاوي في فلسطين عندما علموا ان هناك جذم في عتيبة يدعى برقا قالوا نحن من عتيبة ، بينما هم نسبة الى بلدة برقة في فلسطين والنسبة اليها برقاوي .وقس على ذلك .

لذا اقول للأخ مجدي ان الدار الحمراء موضع في العقبة والجزيري ذكر النفيعات هناك في القرن العاشر فإذا النفيعات قدموا من الدار الحمراء القريبة للعقبة و سيناء ومصر لا من حمراء المدينة كما توهمت !.

وآمل أن لا تأخذ زيارتي لكم بأنها صلة رحم بقدر ماهي زيارة بويحث يطلب العلم ويخدم الحقيقة، وأنا لا أنكر أنني كتبت لكم في يوم من الأيام أنكم امتداد للنفعه وكان ذلك بناءً على رواية منكم فقط قبل ان تتضح لي الرؤيا نظراً لوجود مصادر نسبكم الى نافع بن مروان من ثعلبة طي .

وعلمت فيما بعد ان روايتكم مبنية على الظن والتصورات الخاطئة، وقد جاءتني ردود قاسية من ابناء قبيلتي عتيبة ينكرون فيها علاقة النفيعات بالنفعه وانهم لم يسمعون بهذا من قبل، لذا لاتأول زيارتي انها اعتراف قبيلة النفعه بقبيلة النفيعات ! فأنا فرد امثل وجهة نظري فقط وليس بالضرورة ان امثل قومي ، خاصة انهم لم ينتدبونني في الأصل .

أما بالنسبة لبعض المقالات المنشورة في الصحف المصرية فهي ليست مقالات علمية بقدر ماهي منشورات دون فيها على لسان الكاتب مجدي بطون النفيعات في مصر محاولاً ان يربط بين بطون القبيلتين .

وكل من يقرأها لا يرى فيها أي مادة علمية لكونها تفتقر التوثيق من نصوص النسابين والمؤرخين ، فما الذي جاب النفعه من عتيبة الى النفيعات من طي؟!!!.

بل انه حرف فيها قول يرددونه هناك وهو ان الملك عبد الله ملك الأردن لقب شيخ النفيعات بوجيه العرب، لكن الكاتب ابدل النفيعات بالنفعه؟!!

واذكر هنا ما سبق ذكره وهي مقالة عبدالعاطي خضر وهو من النفيعات وهو رجل مثقف وكبير في سنه نشرها في مجلة الانصار قبل ٦٠ عاماً ذكر فيها انتساب النفيعات الى ثعلبة طي كذلك علماء الازهر من بيت الظواهرية وهم فخذ من النفيعات نصوا على نسبهم انهم من نافع بن مروان من ثعلبة طي وهذا ما يؤكد النصوص القديمة ، فإني أتساءل كيف يخرج واحداً مثل هذا الكاتب الكريم وبدون أي مستند ويقول إن النفيعات من النفعه؟! ولا يملك من الادلة سواء ما دار في ذهنه من أوهام .

الرقم ٢٠٠ / ٢ / ٢
التاريخ ١ / ١ / ١٤٤٢ هـ

زهير مخيمر جميل كتيبي

سلمه الله

أخي الأجل : سعادة الأستاذ / عاتق البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : أما قبل

مرفق به نسخة من كتابي / دراسة نقدية لكتاب تاريخ القضاء والقضاة السعودي ، وهو
تصحيح لمعلومات ومفاهيم مغلوطة حول بعض رجال القضاء في بلادنا ، أردت أن أعمل على تصحيحها
حتى يقف كتابي الصغير بجوار ذلك الكتاب الكبير . حتى لا تترك المعلومة الخاطئة في زوايا
النسيان . عندها لن يرحمنا التاريخ . ويسعدني أن أهديكم نسخة من هذا المنتج الفكري .
فارجو لطفكم المعهود التفضل بقراءته وضمه لمكتبتكم العامة .
والله يحرسكم ويرعاكم .

محبة الكبير

الكاتب الصحفي

١٤٤٢ / ١ / ١

المملكة العربية السعودية / مكة المكرمة / ص.ب : (٩٠٦٨)

هاتف : ٥٣٦٦٦١١ - جوال : ٥٥٥٠٥٣٣٩

MON, 25-MAR-02 9:10

P. 01
شركة
مؤسسة

الهيئة
للصحافة
والطباعة
والنشر

استست عام ١٣٥٦هـ / ١٩٣٧م

شركة ذات مسؤولية محدودة رأس المال ٥٠٠.٥٠٠ ريال

الرقم:

التاريخ:

المواضع:

الملاحظات:

سادة استغنى عما تقدم لسيدي
اسم عليا من علمه وبركاته

حب وقاهة الاخفيت اجت لعاركم لاسئلة
امل للحاية هليج لكال سرج لشرها في عدد
مربعا لقاوم (لخصه لدرست لعد جائزة
كتم عفاقه

اقول

على المير

فأله ٨٨ ٥٥٠١٧

معال ٦٩١٧ ٥٥٥

١٠٠ في مصر الإنترنت هل انتهى عصر الكتاب؟
 ١٠٠ لماذا اتسعت (الفجوة بينك وبين) نادي مكة (التقاضي) الراجي
 لم تعد صرنا نادي (النادي) إلا في (قليل) النادي؟
 ١٠٠ رجعوا وباء بمكة (مكة) يتهمون (النادي) بالحقوقه وعدم (عناية)
 (حيدر) مكرهم فخل أنت مع هؤلاء أم لا؟ ولما؟
 ١٠٠ هل ترى حاجة ماسة لنادي أدبيك ثابته؟

٥٥٠ هل كنت فتوح فوزك بجائزة امين مدني؟ وماذا يعني لك
لفوز بهذه الجائزة؟

٥٥٠ هل ترى اننا قلنا هذه الجوائز لا انعامات انجائية على النواحي
الثقافية وادبية؟ وهل اهتمت النشأ من بين
الديار و (مكتفين)؟

٥٥٠ ما الذي دفعك للتأخر والارتباك؟ هل ترى اننا بحاجة ماسة
الى المزيد من الدراسات التاريخية والثرية؟
هذه منهم العلماء الذين أشرافنا فيهم وحفدت مدحهم؟

٥٥٠ يقال انه الجوائز ادبية وصحت اصلا للعلماء والاعلام
فهل أنت مد هذه (مقولة أم صدها؟ لماذا؟)

٥٥٠ الصالونات ادبية هل ترى أننا اهتمت بكل وضع
في خدمة فكرة الثقافة في وطننا؟ وهل زاحمت الاندية
ادبية في تخصصها؟

٥٥٠ نتمنى من يقول انه الصالونات ادبية تمنح رتبة اختيار
لثلاثين خروف وطنية ادبية عما رأيت في هذه
مقولة؟

دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع

مكة المكرمة - ساحة اسلام

هاتف: ٥٤٤٧٤٩٤ مكتب

٥٤٤٨٢٠٢ فاكس

ص.ب. ٢٩٩٢٠ - بقيق ١٥٠

الرقم

التاريخ

المرفقات

ج ١: ٢ - التوقع يدخل في باب الكهانة، فقد تتوقع شيئاً ولا يحدث،
وقد يحدث شيء، لا تتوقعه، وما كانت هناك دلائل على
مثل هذا الحدث.

ب - هذه الجائزة لا وقع فيها من، فمن حيث المكان فهي تحدث في
طيبة الطيبة، بجوار رصف البشارة ومعلم الخير.

ومن حيث الحركة فهي منا أبننا، رجل عزيز على قلوبنا
من بيت لهومن خير بيوت المدينة المنورة، فالسيد
أمين مدني عليه رحمة الله، كان البارزين ما املام هذه الأمة،
فدم للمكتبة البرية نفائس المؤلفات.

لذا فوقعوا المعنوي والنفسى جعلوا تفوقه كثيرات ممن في هذه
الفكرية، نال الله أن يشيب صاحبها ويبارك في ذريته وأهله.

ج ٢: ٢ - عندما تحدث مثل هذه الجوائز تحرك الوسط الأدبي وتتناول
الصفوف والناس بما هو بين الحقيقة والجماعة، ويتعارف كثير من الناس
في اجتماعات، وتظل ذيولاً حيث المثقفين مدة من الزمن.

وهذه لا شك انفعالات أو انطباعات إيجابية على الحركة الثقافية.
ب - الانتاج الفكري ليس ميدان تنافس، وهذا على الأقل رأيي.

فالذي يكتب وينتج ليس لـ ما ينال ليس ذا فكر أصيل، ولا ينتج الانتاج
المتكامل النافع، لأنه يكتب وعينه حيث ترفض المصالح، فإذا ابشت
مثل هذه الجوائز والتكريمات المنافسة بين المثقفين
فان هذه المنافسة تكون مثل سحاب أثاره أعصار، وعماقيل
بهذا الأعصار وتفر السحاب.

ج ٢ - ١ - في الحديث الشريف: (كل موقفه لما غلعه له). ولا زال الجدل قائماً

بين الناس (هل الان من مبداء أو مخير) ولكل حجة يمتح بها .
فاذا لابد من حازم أو مشجع فاعتقد انه جاء نتيجة قراءات في
هذا الشأن ثم حب بدوي وشعوري أنه لم يسطر حقه بين بقية
البلدان التي دون أصلاً كل كبيرة وصغيرة عناء، ونظرة إلى الجزيرة
العربية وأنما وتعد أقاليمها، تعطيه نتيجة أنزلنا انت نظر
إلى ابنائنا نظرات عتاب .

ب - نعم نحن بحاجة ماسة إلى المزيد من الدراسات التاريخية والأثرية،
والجغرافية الطبيعية والبشرية، بل نحن في حاجة إلى دراسة طباعتنا
وأخلاقنا وعاداتنا، وإلى دراسة فكرية عميقة في أصول ديننا
وتحقيقه كما أنزل لا كما نخره لأهوائنا ورغباتنا .

ج ٤ - الحقيقة انه الان من طباعة المحنة التواصل والتلف والتأثر .
ولم أشد أنا عن هذا المخرج، (الانني لم أتحذ انساناً قدوة، إلا
سيرة الكائنات صالحة فيه يوم .

إنما كنت أقرأ لذا وذاك، ولكن ميلني إلى طلب الصواب .
سمة نقداً أو ما شئت - جعلني أصح لعظم من كتب عن بلادنا

خلال القرن الثالث عشر وقبله وبعده - فكتابي (الميضاح)
تناول هذه الحقيقة بما يشبه الاستيفاء، و (المصحح في تاريخ مكة)
تناول كل تواريخ مكة الآماقل، وليس هذا ليقال (فدون كتب)
بل يقال: هذا خطأ والصواب كذا .

ج ٥ - نحن حديثوا عهد بالجوائز، ونحن تقليد عالمي فشا اليينا، ففندما
كنا في المدارس ما كان يحصل المتفوقون على شيء ما ذلك .
وبالنسبة للمعجم للابرزها (جائزة الدولة التقديرية) المنشورة،
فمن ما أن أملت على اختفت، ثم جائزة المدن فيصل العالمية، ثم
تتبعها هذه السنة ولعلنا سنة .
والحقيقة إن كل ما يقدم بما نال لا يصري ما تبغى المنفعة .

(حج وبيع سبع)

ج ٦ - الصالونات أو المجالس الأدبية: من أرقى وسائل العلم والادب،
ونحن ورثنا مجالس من رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأصبحت ثم علماء
الاسلام إلى يومنا الحاضر .
ولهذه المجالس الأدبية وإن لم ترصد إلى مجالس العلم فأنزل رديف مفيد
إذا احسن استعمالها .

أما من احتمل الأندية فالمنهجان مختلفان، وإذا اختلفت المناهج
فلا تعارضنا .

ج ٧ - قلنا في ما سبقه إن المنهج، والفرصا وإن ظهر أنه متقارب في
المنبع فإنه متباعد في المصب .

ج ٨ - الانترنت، والفضائيات المنتشرة اليوم، وكل وسائل الإعلام
المسومة والرئية، أثرت على الكنا، وصرفت الكثيرين عن القراءة .
ويكن أظن أن الكتاب سيقع ذا دور قد يتضاءل تدريجيا، ويخلو منه
ما لا تعلمون !

دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع

مكة المكرمة - ساحة اسلام

هاتف: ٥٤٤٧٤٩٤

مكتب: ٥٤٤٨٢٠٢

ص.ب: ٢٩٩٢٠ - بقيق: ١٥٠

ج ٩ - يستلزمناك فجرة مقصودة ، ولم يحث بيني وبين هذا النادي

النافع ما يحث ذلك .

فأنا لمضوف فيه ، وكنت يوماً آخر منشارا تشريفه ، ولكن

مع مرور الزمن ومراعاة خط سيرى ، تبين لي أمرا ن .

أهدىما اننى - ولا يشمل هذا كل الرواد - قليل الاستفادة مما يقدم ،

فأما اننى أعرفه قليلا يعرفه المحاضر ، أو أنه لا يدخل في الصفاى .

ثم ان بقاى في مكتبى تدعى السمات يعوضنا أخرى .

ج ١ - أنا ولو - اسمياً - عضواً في نادي مئة وهدنة والطف ، وكنت

أحرص على المشاركة ، ومن هذه المعرفة ظهر لي أن رئيس النادي

- أى نادى - هو المحرك وهو واضع المخرج ، لذا اختلفت المناهج ،

نادى كذا يجب أن يستضيف أو هو يركز على شخصيات من الوطن العربي ،

وأخر يركز على رجال الدولة ، وهكذا .

و (لكل أناس في جملتهم خبر) .

أما التهم التي ذكرت فهي أيضا تخضع لحسابات من الأعمال كما عارشة

كانت الفجرة بين الأجيال ، فذات مرة قصصت ديواناً باقشيم

بعضى منشار نشر ، فظهر البعوض فيه ليوباً من دوائى استباب ،

ولما عدت أقرأ انما جهم عندما كانوا في سنه ، وجدت أن

(العصا من العصية) واعتقد أننا بسبب هذا الداء

(تضارب الأجيال) خسرنا باقشيم ونفسه غيره ، فكل رؤساء الأندج

ايوم من أهل السينيات والسبعينيات ، فهل تلتقى الشراى سريلاً

ج ١١ - قبل نحو عشرين سنة بحثنا إمكان جعل مقصورة للمنفقات تفضى الى

باب خارج مبنى النادي منفياً للاختلاط ، فكان رد الفعل مكتئباً .

أما النوادى المستقلة فهي أقل ضرراً من قصور الأفراح التي أصبح النساء

... ١٠٠٣ . وطلعه الشمس ، ولكننا في الواقع كثيراً ما نعلم على أشياء ،

١١٢

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سعادة الأستاذ /عاقق بن غيث البلادي

أتمنى التكرم بالرد على أسئلتنا

١/ ماهي الكلمة التي تعبرون فيها عن مشاعركم بالفوز بجائزة أمين مدني

٢/ وماهو البحث الذي قدمتموه

٣/ وهل سبق وأن فزتم بجوائز أخرى غير جائزة أمين مدني

مريم العمري

(جريدة الرياض)

لإرسال الفاكس

هاتف رقم (٠٤/٨٤٧٥٨٩٠)

جوال/٠٥٤٣٥٣٥٩٦

ولكم وافر الشكر والاحترام .

مع فائق الاحترام

أمتنر من الاجابة .

طـ

قصة إثبات نسب قبيلة السطري في فلسطين ومنهم نقيرات و أبو حطب

كان في الحجاز أخوين من قبيلة حرب هما نصر الله و داود و عمهم جعفر في القرن الثاني عشر للهجرة و كان في قبيلتهم حداد يصنع السيوف و الحلبي، وجاء إليه شيخ من المشايخ المعروفين يريد أن يصنع سلاح ، فجاء إلى الحداد وطلب منه ذلك ولكن الحداد قال له بأن امرأته تضع ألان مولودا وقد أنجبت بنتا فقال له الشيخ إذا البنت لي فقال له الحداد لك ما طلبت ، ومرت السنين تلو السنين فمرت البنت يوما من أمام الشيخ وكانت متزينة فسائل عنها فقالوا له إنها ابنة الحداد فذهب إليه وقال له أنت قد وعدتني بأن تكون لي، ولكن قال له الحداد أنت لست من نسبنا ورفض الأمر ، وذهب الحداد يستجير بالأخوين نصر الله و داود و عمهم جعفر فأجاروه.

وكان قريب من القرية وادي فأخذ يصنع الحداد السيوف و وضعوها في ساقية الوادي وفروا من القرية و أصبح من يتبعهم خلال الوادي تقطع أرجل الخيل وقتل أناس كثيرون.

وفروا فأحدهم ذهب إلى مصر (أحد الأخوين) و الآخرين استقروا في فلسطين..... وهكذا ذهبوا من أرض الحجاز.

أما بالنسبة إلى وسمهم على الجمال فهو كالتالي:

- المغيزل على الفخذ الأيمن
- و الحلقة على الرقبة

و يرجع نسبهم إلى النقيرات (النقيره) أو نقيري وسبب التسمية هو أنهم نقرروا نقره في حفرة جلسوا فيها ولقبوا في فلسطين بالسطري

تلفوا

صه

عبد الرقيب أبو ص

٦٤١١٦٧٣

٦٤٠٠٥٦٦

٦٤٠١٦٦٨

يا أخ أبا حرب، هذه أطورة لا تثبت
نبا ولا تدفعه.

المملك العربية السورية

صه

النيكو

ص. ٥ - ١٤٦٧٦

الرمز البريدي

٢١٤٣٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نهل الكلمة التي ألفتني
في حفل جائزة
السيد امين
مدني في
المنو

الحمد لله رب العالمين • والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين وصحابته أجمعين ومن اتبع هديهم وسار على خطاهم •

صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز آل سعود ، أمير منطقة المدينة المنورة ، رعاه الله •
صاحب المعالي السيد إياد أمين مدني • وزير الحج ، وفقه الله •
أصحاب المعالي و السيادة ، أيها الحضور الكرام ••

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إنها لليلةٌ غراء مغمرة ، أقمارها هذه الوجوه النيرة والنفوس الخيرة ، والعقول الراجحة •
أما بعد : فإني قد فوزت بجائزة السيد أمين مدني ، بإشراف دار الملك عبد العزيز رحمه الله تعالى •
وإني لأزعم إنني خير من أختير لها ، ولكنها رؤية رأها أمناء الجائزة وعلى رأسهم صاحب المعالي السيد إياد مدني حفظه الله •

فلهم مني الشكر الجزيل والعرفان بالفضل •

ولصاحب الجائزة الرحمات •

وإذا كانت لي كلمة حول الجائزة ، فهي أولاً جائزة علمية ، من رجل علم عاني البحث والتأليف ردحا من الزمن فأراد أن يكون مسلكه هذا متوصلاً ، لخدمة العلم ، وخدمة بلده المقدس ، ورفعة شأنه •
وهذه لمحات خفيفة عن صاحب الجائزة ، وفكرة موجزة عن الجوائز الأدبية والفكرية •

السيد أمين مدني

ولد السيد أمين بن عبد الله مدني في سنة ١٣٢٩ هـ - ١٩١٠ م في المدينة المنورة ، وتعلم كما يتعلم معاصروه في ذلك الزمان ، ولما اشتد عوده وحصل ما حصل من العلم عمل كغيره في مجالات الحياة فكان أول رئيس لتحرير جريدة المدينة المنورة عام ١٣٥٦ هـ ثم رئيساً لبلدية المدينة المنورة ، مدة من الزمن .

وهو أديب ومؤرخ بارز ، علمه ظاهر وفضله معروف . من مؤلفاته:

- ١- التاريخ العربي وبدايته .
- ٢- التاريخ العربي ومصادره .
- ٣- التاريخ العربي وجغرافيته ، وغيرها . وقد سدت هذه الأسفار فراغاً في المكتبة العربية .

توفي رحمه الله سنة ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م

وقام بنوه الكرام وعلى رأسهم السيد الوزير إياد مدني بتثبيت جائزته المباركة التي نحن الليلة في ضيافة الدورة الرابعة منها .

الجوائز الأدبية والفكرية :

العرب أول من سبق إلى تكريم الأدباء وإعطاء الجوائز . فكان الملوك والخلفاء يجيزون الشاعر بالبذرة فما فوق ، وكان بعض أمراء العرب إذا قدم كتاب بالاهداء إليهم يجيزون عليه بوزنه من الفضة . فكانت سنة حفزت على نشر العلم في عصور كانت الطرق إليه غير ميسرة .

أما في العهد الحاضر ، فقد أخذت الجوائز مناحي أوسع وأعمق ، فأصبحت مجالاً للتعارف ، ومجالاً لنشر المحاسن ، وربما النقد أحياناً ، فتسابق فيها أهل الخير ومحبي الذكر الحسن . فجزى الله الجميع خيراً وأدام الله علينا هذه النعم ، ظاهرة وباطنة .

وبعد : أرجو ألا أكون قد أطلت عليكم . وإنني أتقدم إليكم جميعاً بالشكر لتجسمكم عناء السفر لمشاركتنا هذه المناسبة ، وشكراً لصاحب السمو الملكي الأمير مقرن ، وصاحب السيادة الوزير إياد مدني ، ولنادي المدينة الأدبي ، ولكل الحضور . ولا أنسى من شكري رجال الصحافة الذين استمروا مع الحدث نحو شهرين .

وجزى الله الجميع خير الجزاء .

أمين أمين لأرضى بواحدة

حتى أضيف إليها ألف آميناً

(وآخر دعوانا إن الحمد لله رب العالمين)

الفائز بجائزة أمين مدني

في دورتها الرابعة

عاتق بن غيث البلادي

المدينة المنورة

ليلة الخميس ٢١ محرم

سنة ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م

مجموعة الأوراق المرفقة إلى صدر
موسسة الشريف نايف بن هاشم البركاتي
من المدينة المنورة في ١٢/١/١٤٣٣ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه. أما بعد

فإنه في يوم الخميس ٢٧ من شهر جمادى الثانية من
سنة ١٤٢٠ هـ قدم جماعة من أهل المدينة المنورة على
سائرنا أفضل الصلاة والسلام، يقال لهم بيت ناصر
على الأشراف ذوي رضا من البركات في دار الشريف
عبد الله (بيه) بن سالم بن مساعد البركات بقريية المطرية
بوادى فاطمة من أعمال مكة المكرمة، وادعوا أنهم من
من ذرية الشريف محمد بن ناصر بن مستور بن رضا البركاتي
وكانت هؤلاء المذيعات رأسهم عبد العزيز بن عمر بن ناصر
مطلب الأشراف ذوي رضا من الشريف حسين بن غازي
بن عبد الله البركاتي التحقيق في أمر هؤلاء المتقدمين
وبيئات صحة ادعائهم هذا.

وبناءً على هذا التكليف تم اتصال الشريف حسين ببعض
الأشراف العارفين بقبائل الأشراف وبيوته في المدينة المنورة
وعلى رأسهم سيادة الدكتور الشريف نايف بن هاشم بن محمد الدعيس
البركاتي والشريف عصام بن نافذ بن محسن الهباري
للاستشارة برأيهم وبمعرفتهم فيما ذكر ولا سيما هذا البيت من أهل
المدينة المنورة.

لذا فقد اتفقت على الظن وقلمنا بقدريهم ما يعرفونه حول هذا.

حول هذا الموضوع من معلومات شفوية ووثائقية، وفوق
هذا قاما بمشكرات بزيارة كبير ذوي رضا من البركات لشراف
عبد الله (بيه) بن سالم البركاتي لأخادته عن قرب وإطلاع
واحضرا مجموعة من الوثائق الشرعية المفيدة في هذا الموضوع
وبعد أن تبادلنا وتباحثنا الحضور أمر هؤلاء المذكورين
بثبوت وتقرير ذلك الجميع بالأيدى محالاً للشك أن بيت
ناصر المذكورين لا يصح ولا يثبت انتسابهم إلى الأشراف
ذوي رضا من عقب الشريف محمد بن ناصر بن منصور بن رضا
البركاتي بل لا يصح ذلك إلى الأشراف كافة
والبيت النبوي عامة.
لذلك تم تحرير هذه الوثيقة وهذا المشهد، أخادة وبياناً لهذه
القضية وهذا المجلس.

واخبر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
سيد الأولين والأخريين سيدنا محمد وعلى آله الأطهار
وصحبه الأبرار.

حررت في ٢٦ رجب من عام ١٤٢٠ هـ الخميني. بمصر
الشريف عبد الله (بيه) بن سالم البركاتي بقرينة المقرئ بادية بوادي فالحة

شهدوا أقربا فيه

الشريف عصام بن ناهض الهجاري

١٤٢٠ هـ

بمصر وقرر أن الأمر ينتهي بهم الذليل البركاتي

عبد الله بن سالم ناصر البركاتي

١٤٢٠ هـ

الشريف عبد الله بن سالم البركاتي

١٤٢٠ هـ

محمد وقرر عاينه

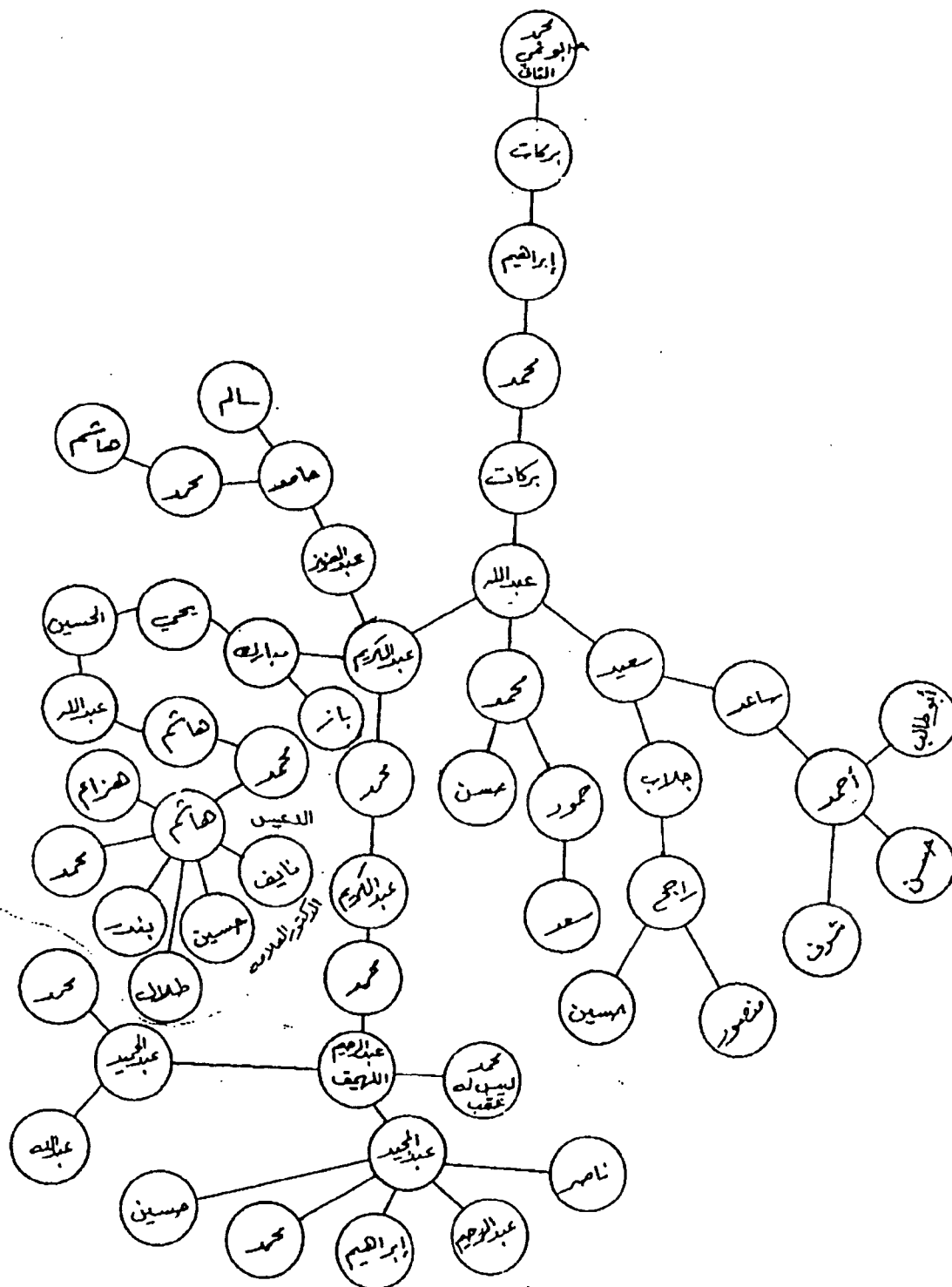
١٤٢٠ هـ

١٤٢٠ هـ

محمد وقرر

١٤٢٠ هـ

١٤٢٠ هـ



۴۲۲
الامراء والاهاليه
محمد اشرف ابي موسى بن عبد الله بن موسى الجون
ص ۷ - الجون

اللهم صل على سيدنا محمد وآله

الموسوعة الكبرى في الفسك
تأليف عبد الحميد زيني تحقيق
الشيخ أ. غفرله والديرة المسماة

محمد بدین اسم انور دال بدین اسم ۴۱۴

ممنوع

محکمہ اعلیٰ

محمد ابو حبيب

علی

الحسين
الاعراب

جد الامراء الفهرست

۵۴۵

محمد بن عبد الله

١٩٣١ - الحون

الفصل

علی

الحسن

۳۶
ص
محمد الشافعی بن موسی بن عبد الله بن موسی الجونی بن عبد الله

المؤمن بن الحسن بن الحسين السبط ابن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم

۱۲۰ اشرف مہ

۴۴۵

عبد اللہ بن محمد الثائر ابن موسی بن عبد اللہ بن موسی الجور
ص ۱۹۳ - الجور

اللہم صل علی سیدنا محمد وآل

الموسوی الذین علیہم السلام

تالیف: عبد الحمید بن یحییٰ جعقل

اللہم اغفر لہ رد الدیہ والمسلمین

۴۴۶ اشرف مہ

۱۹۵ آر لیس

۳۶۳ مطاعن

عبد اللہ بن

عسی

عسین

۱۸۸۰ راور

سلیمان

۳۷۴ علی

۳۵۱ ۲۶۸ جعفر محمد
۳۵۱ ۲۶۸

۴۱۳

عبد اللہ بن محمد الثائر ابن موسی بن عبد اللہ بن موسی الجور ابن عبد اللہ

ابن الحسن المثنیٰ ابن الحسن السبط بن علی بن ابی طالب بن عبد المطلب بن ہاشم

۴۴

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

أشرف مكة

٤٤٦

أدريس بن مطا عن بن عبد الكريم بن عيسى
ص ١٩٥ - المجلد ١

٤٤٧

عبد الكريم ١٩٧ / مائة

راج ١٩٧ / مائة

سيف ١٩٧ / مائة

شميل ١٩٧ / مائة

مقبل ١٩٧ / مائة

محمد أبو بنى الزول ١٩٦

عبد الكريم ٢٣٣

حسن ١٩٦

علي ١٩٦

أدريس ٨٨٠ / الحس ٢٩٦

علي الزول ١٩٥ / راج ٦٨٠

قناره ١٩٥

٤٤٥

أدريس بن مطا عن بن عبد الكريم بن عيسى بن عيسى

ابن سليمان بن علي بن عبد الله بن محمد الشرايين موسى بن عبد الله بن موسى الجون

من نسب نفسه لغير جدوده

فهر ابن الجدل المجهول

ألف / عباد الشهد بن بني جليل

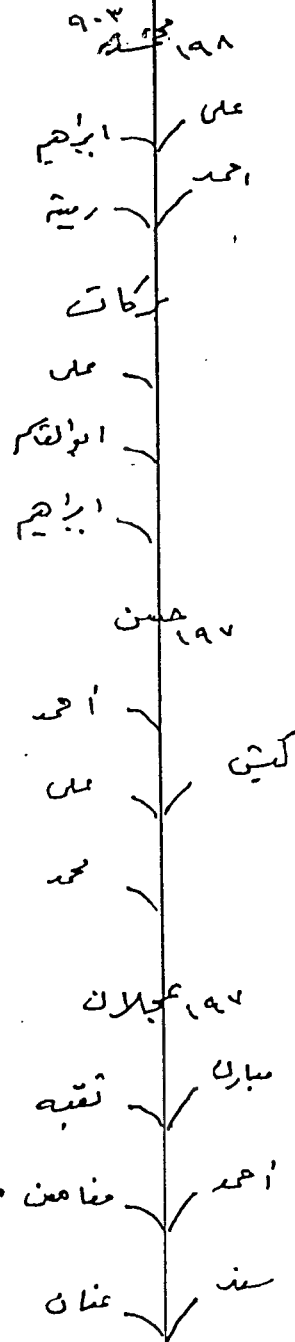
الهم اغفر له ووالديه والحمد لله

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ١٢٢

٤٤٧ ربيعة بن محمد أبو نسي الأزد
ص ١٩٧ - الحبر

ن نسب نفسه لغير جدوده
فهو ابن الجد المجهول
الموسوعة الكبرى في الأندلس
تأليف عبد الحميد زيني عتيق
اللهم اغفر له ذنوبه والموت

٤٤٨



الرسائل الكلاية

٢٤٢

تاريخ الأزد والموت

٢٩٨
٧١٠

٤٤٦ ص ربيعة بن محمد أبو نسي الأزد ابن حسن بن علي بن

فنا هو بن إدريس بن مينا عن بن عبد الكريم بن عيسى بن حسين

من نسب نفسه لغير جدوده

فهو ابن الجد المجهول

الموسوعة الكبرى في الألقاب

تأليف عبد الحميد بن عتيق

اللهم اغفر له ذنوبه والهم

أشراف

٤٤٨

محمد بن بركات بن حسن بن محمد بن

ص ١٩٨ - الجرن

٤٤٩

حسن

٢٠٠

٩٨٦

١١٩٧

النواصر

بركات

٢٦٦

أحمد

٢٦٧

لقية

٢٤٤

بشير

٦٤٤

سرد

سندر

٢٥٨

محمد أبو عثمان

٩٣١

بركات

١٩٨

هزاع

صيفة

أحمد

قائما

تباطا لطائف أشراف الحجاز

٦٥

تاريخ أمراء المدينة لعارف

٢٩٨

سيرة الزين محمد هاجر

جدا ولا امارة

٤٤٧

ص ١٩٨ - الجرن

أبن محمد أبو عثمان لأول ابن حسن بن علي بن قناده بن إدريس بن معاوية بن عبد الكريم

من نسب نفسه لغير جدرده
فبواب الجند المجهول

الموسوعة الكبرى في الفقه
تأليف عبد الحميد زيني عجيل
الدمشق ١٢٤٠

١١٩٧

موسى الجوف، البرغوثي الثاني
الشراف النواصر، البركاتي، البرغوثي
بركات بن محمد البرغوثي الثاني ابن بركات بن محمد
ص ٢٦٦ - الجوف

١١٩٩ النواصر

محمد
٢٣٠٦
مبارك
سرور

يصلى

حمزة
٢٢٠

سليمان
٢٢١٦
غيث
شار

موسى
٢٢٠

الدرر الفقه للبرادعي

١٣١٦ المدينة المنورة

ابراهيم
١٣٢٠
علي
٢١٤٦
عماد
٢١٦
جعفر
٢١٠

٤٤٨
ص

بركات بن محمد البرغوثي الثاني ابن بركات بن محمد ابن
بركات بن حسن بن عجلان بن رعيته بن محمد البرغوثي الاول بن حسن بن علي بن قتادة بن ادريس

١٣١٦ الشرف البركاتية الشرف نايف

جلوده

مرا

ابراهيم بن بركات بن محمد ابونى الشاف
ص ١٢٢٠ - الجون

الافسك

عقيل

رلاوه ولسان

١٣١٧ الشرف نايف ١٢٢٧

١٣١٩ بار
١٢٢٩
١٢٢٩ مبارك

١٢٢٠ بيت الامين محمد
١٢٢٤
١٢٢٩ عبد الكريم

١٢٢٨ سعيد
١٢٢٨ محمد زكي
١٢٢٨
١٢٢٠ بركات
١٢٢٠ مسود
١٢٢٨ عبد الله

١٢٢١ يحيى

سعيد

بركات

محمد

١٢٩٧ ابراهيم بن بركات بن محمد ابونى الشاف اين بركات بن محمد

بن حسن بن عجلون بن ريم بن محمد ابونى الشاف بن حسن بن علي بن جندره بن ادرس

من نسب نفسه لغير جدوده
قهر ابن الجد المجهول

الموسوعة الكبرى في النسب
تأليف عبد الحميد بن عتيق
الله اغفر له ووالديه وأولاده والمسلمين

١٣١٧

أشرف البركاتية . الشريف تاييف
يحيى بن مبارك بن عبد الكريم بن عبد الله بن بركات
ص ١٣٣٧ - الحين

١٣١٨

الدعوى

ص ١٣٣٧

محمد
١٣٣٧

ماجد

عبد المطلب

ص ١٣٣٧

عبد الله

١ لغزور اللؤلؤ

٣٨٩

الحسين

١٣١٦

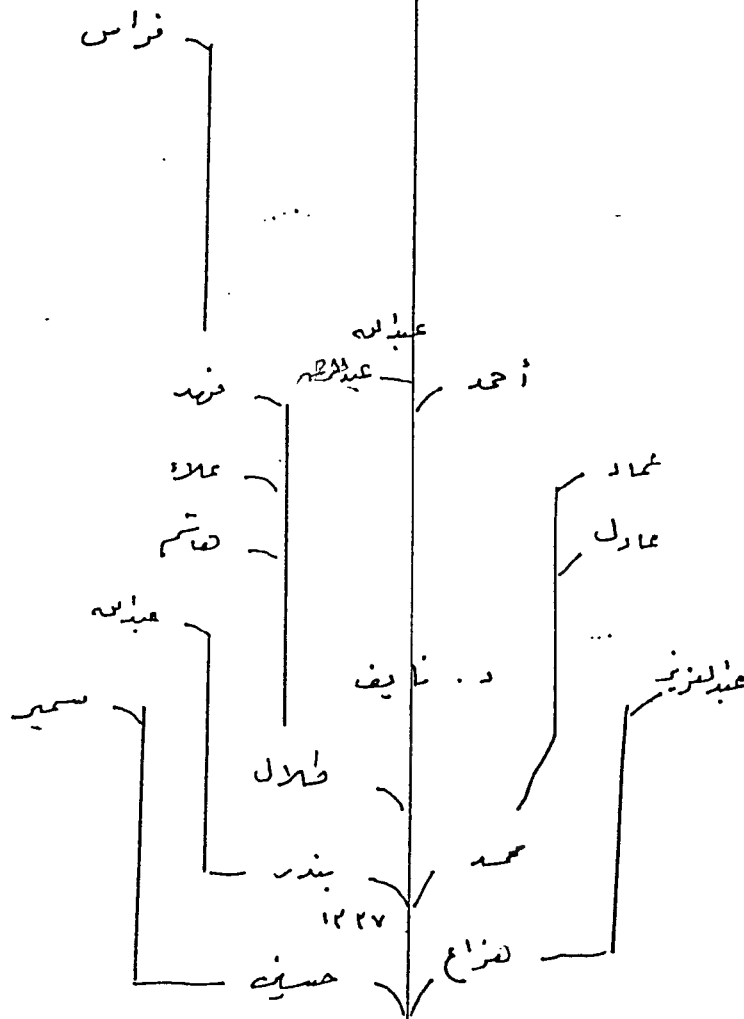
يحيى بن مبارك بن عبد الكريم بن عبد الله بن بركات ابن

محمد بن إبراهيم بن بركات بن محمد أبو نبي الثاني

من نسب نفسه لغير جدوده
فهو ابن الجلد المجتول

الموسوعة الكبرى في الفقه
تأليف / عبد الحميد زيني بحقيل
الهم اغفر له واليه المرجع

١٣١٨
إشراف البركاتية. المدينة المنورة
صائم بن محمد بن هاشم بن عبد الله بن الحاصل
ص ١٣٢٧ - الجون



امام الديكور
نايف هاشم البكاني
محمد طه الشريف
بالمدينة المنورة

۱۳۱۷
ص هشتم بن محمد بن صائم بن عبد الله بن الحسن بن يحيى
ابن مبارك بن عبد الكريم بن عبد الله بن بركات بن محمد بن ابراهيم بن بركات بن محمد ابو نسي الثاني

الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . .

أما بعد . . .

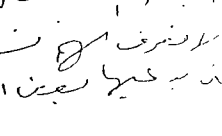
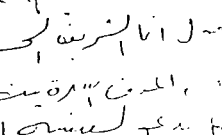
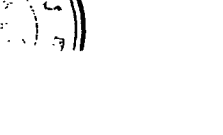
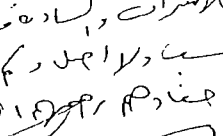
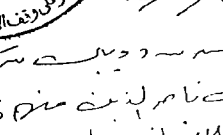
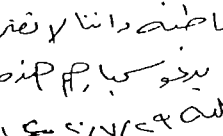
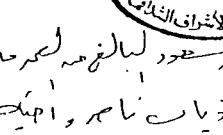
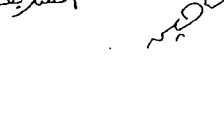
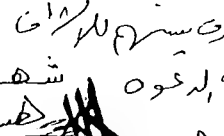
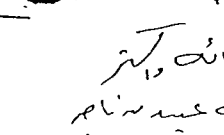
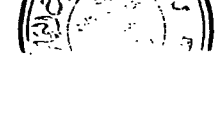
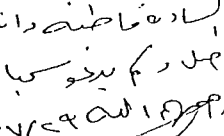
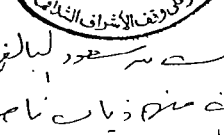
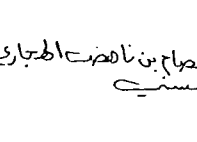
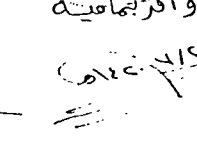
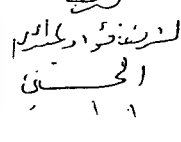
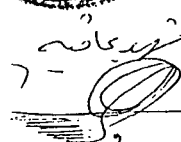
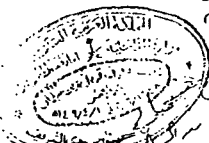
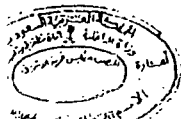
فإن علماء الإسلام قد أوجبوا على المسلمين حفظ أنسابهم من الخلط والكذب والتزيف لما يتعلق بذلك من أحكام شرعية . وأوجبت الشريعة أيضاً حفظ النسب وبيان صحيفه من مكذوبه وقد جاء عن النبي ﷺ : (ليس من رجل أدعى لغير أبيه وهو يعلمه إلا كفر) . وروي عن الإمام مالك أن من أدعى الشرف كاذباً يعزر .

ولما ورد إلينا السؤال عن بيت ناصر وكثرة الغلط من بعض الجهلاء في أمرهم وكوهم من الأشراف وخاصة من الأشراف ذوي رضا من آل بركات من أشراف وادي فاطمة من أعمال مكة المكرمة . نشهد نحن الموقعين أدناه بأن أسرة بيت ناصر من أهالي المدينة المنورة الذين فيهم وظيفة باب عرب المدينة المنورة سابقاً . ليسوا من قبائل الأشراف والسادة عموماً ولا من الأشراف ذوي رضا من آل بركات خاصة وأنهم لا يمتون للبيت الهاشمي بصلة نسب . وهذا أمر معلوم مشهور متواتر لا يخالفه إلا جاهل أو معاند .

وأن أصل هذه الأسرة معلوم ومشهور عند أهالي المدينة المنورة وأنهم ليسوا من قبائل الأشراف والسادة قاطبة . وأنه لم يدعي أكابر هذه الأسرة كالشيخ الفاضل ذياب ناصر الدعوى الكاذبة تلك وإنما ادعاها بعض جهلاتهم كذباً وزوراً .

لذا جرى تحرير هذا ، والله على ما نقول وكيل .

١٤٢٠/٧/٢٩ هـ



بسم الله الرحمن الرحيم

((توضيح واستدراك))

الحمد لله، والصلاة والسلام على خير خلق الله سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه وسلّم.. وبعد
أبناء العمومة الأشراف، وأخص بالذكر منهم شيوخهم الأماجد وأقطابهم الأفاضل في علم نسب آل البيت الكرام، أنه لما كانت الموازين
لا ثَملاً وهي مقلوبة ولا يُكَالُ بمكاييل مخروقة، فقد عمدتُ إلى موازين الذهب كمي أزن بها أمري.. هذا الأمر أبناء عمومتي وربعي هو، أن صديقي
الشريف أحمد بن جابر العبدلي قد اتصل بي هاتفياً وسألني عن نسب إحدى الأسر الكريمة بالمدينة المنورة، وأنها تنتسبُ إلى الأشراف ذوي رضا
من آل بركات، موصولة إلى محمد بن ناصر بن مستور بن رضا، فقلتُ له أن ذوي رضا هم أصحاب الشأن في مثل هذا الموضوع لمعرفةهم بمن
هو منهم ومن ليس منهم، وسميتُ له الشريف عبد الله بن سالم البركاني من كبار ذوي رضا، كما سميتُ له الأشراف أبناء عبيد الله من ذُرِّيَّة أحمد
بن مستور بن رضا لأن الأمر يخصهم، كما سميتُ له الشريف حشيم بن غازي البركاني لأنه هو الذي عمل مُشجَّرة نسب الأشراف ذوي رضا
وهو من النسابة المعروفين وله جهود جليلة في خدمة نسب الأشراف من آل البيت، وبعد عدة أيام زارني في منزلي بمكة المكرمة الشريف أحمد
بن جابر العبدلي ومعه الشريف محمد بن علي الحسني، فقال لي الشريف أحمد أنه اجتمع بمن ذكرتُ له من الأشراف فأنكر بعضهم وجود اسم
الشريف محمد بن ناصر بن مستور في المُشجَّرات ولا حتى في مُشجَّرة الشريف علي بن منصور، وللتأكد بحثنا فوجدنا اسم الشريف محمد بن
ناصر بن مستور بمُشجَّرة جَدِّي الشريف علي بن أحمد بن منصور، فطلبنا مِنِّي مشهداً بذلك فكتبتُ "وجد اسم الشريف محمد بن ناصر بن مستور
بن رضا والشريف أحمد بن مستور بن رضا في مُشجَّرة جَدِّي علي بن أحمد بن منصور، وعليه أوقع". ونبّهتهما أمام أخي الشريف عزيز بن
الحسين بن علي بن أحمد بن منصور بأن ذلك لا يعني إدخال أحد أو إخراجة في نسب الشريف محمد بن ناصر بن مستور سوى وجود اسمه في
مُشجَّرة جَدِّي، فقبلاً ذلك وقهَمَاهُ. وبعد أيام سَمِعْتُ بإشاعة كاذبة يُروَّجُ لها تدَّعي بأنني أدخلت تلك الأسرة الكريمة في نسب الشريف محمد بن
ناصر بن مستور بن رضا.. ولأنني أعرفُ أن تلك أراجيف مُغرِضة ولأن الأمر أخذ متجىً آخر غير صحيح البتة،
لذلك وخوفاً من التحوير والتوليف والصِّيد في الماء العُكر فقد عمدتُ إلى تحرير هذه السطور لإزالة الشبهة وتوضيح الأمر للجميع،
بأنني لم أنسب أي أحدٍ للشريف محمد بن ناصر بن مستور كما هو واضح من تعليلي تحت التوقيع في المشهد المُعطى للشريف أحمد بن جابر
العبدلي والشريف محمد بن علي الحسني، حيث أن توقيعي فقط على أن اسم محمد بن ناصر بن مستور موجود في مُشجَّرة جَدِّي عليه رِجَّة الله
وعليه جرى الاستدراك والتوضيح لإزالة الغموض عن هذا الأمر.

والأمر متروك بعد ذلك للأبانات من صكوك شرعية ومصادر تاريخية موثوقة ومشاهد مُعتمدة كالمتبع عند مَنْ سَبَقنا مِنَ الأشراف الكرام،
والتحري عن الحقيقة.. وبالله التوفيق..

التوقيع

الشريف عبد العزيز بن الحسين بن علي بن أحمد بن منصور الكرمي

١٤٢٠/٧/٢٦ هـ بمكة المكرمة.

كل حال نكراً وتشرافاً أهل ذلك صحيح أم لا ؟

الجواب : أقول لا شك أن أهل هذا البيت المطهر لهم من الزايا والخصائص والناقب ما ليس لغيرهم ، وقد جاءت الآيات القرآنية والأحاديث النبوية شاهدة لهم بما خصهم الله به من التشريف والتكريم والتبجيل والتعظيم ، وأما القول : برفع العقوبات عن عصائهم وأنهم لا يخطئون بما أقره من المآثم ، ولا يطالبون بما جره من المظالم فهذه مقالة باطلة ليست عليها آثارة من علم ، ولم يصح في ذلك عن الله ولا عن رسول الله ﷺ حرف واحد ، وجميع ما أورده علماء السوء المنقرضون إلى التملق بالرياسات من أهل هذا البيت الشريف فهو إما باطل مرصع أو خارج عن محل النزاع ؛ بل القرآن اعدل شاهد وأمدق دليل على زجر قول كل مكابر جاحد فإنه قال (عز وجل) في نساء النبي ﷺ : هو من يأت منك بغصة غيبة يضاعف لها العقاب ضيقت وكان ذلك على الله يسيراً [الأحزاب : ٣٠] ، وليس ذلك إلا ما لهم من رفعة القدر وشرافة اعل بالقرن من رسول الله ﷺ ، وذريته الأديار أسن منهن بهذا الضمار ، ما لهم أقرب إلى رسول الله ﷺ واشرف قدراً وأعلى محلاً وأكرم عنصراً وانغم ذكراً ، ولو كان الأمر كما زعم هذا الزاعم لم يكن لقوله تعالى : هو وأندب عشيرتك الأقرين [الشعراء : ٢١٤] ، معنى ولا كبير فائدة ، وإذا كان المصطفى ﷺ يقول لفاطمة البتول كبر فائدة ، وإذا كان المصطفى ﷺ يقول لفاطمة البتول التي هي بضعة منه يفضيه ما يفضيها ويرضيه ما يرضيها ، يا فاطمة بنت محمد لا اغني عنك من الله شيئاً ، فليت شعري من هذا من اولادها الذي خصه الله بما لم يخصصها ورفعها إلى درجة قصرت عنها ؟ انتهى جواب الامام الشركاني .

فأهل السنة يحسبون أهل بيت رسول الله ﷺ ، ويحسبونهم

ويكرمونهم لقرابتهم من رسول الله ﷺ ، وإسلامهم ، وسبقهم ، وحسن بلائهم في نصرته دين الله وغير ذلك من فضائلهم .

ومعجبة آل البيت والبر بهم من توفير رسول الله ﷺ .. ولا ريب أن آل النبي ﷺ حقاً على الأمة : لا يشركهم فيه غيرهم ، ويستحقون من زيادة الحجة والولاية ما لا يستحقه سائر القبائل من قريش وغيرها عرباً كانوا أم أجمعاً .

ولقد قتل هذا في معاملة الصحابة الكرام رضي الله عنهم لهم . فمن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه قال ، والذي نفسي بيده لقراءة رسول الله ﷺ أحب إليّ أن امل من قرابتي ، [انظر صحيح البخاري مع الفتح ٧ / ٧٨٨] وروي عنه أنه قال : و أرقبوا محمد ﷺ في أهل بيته ، [المصدر السابق ١] . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه للمسياس بن عبدالمطلب رضي الله عنه : والله لإسلامك يوم أسلمت كان أحب إلي من إسلام الخطاب لو أسلم ، لأن إسلامك كان أحب إلى رسول الله من إسلام الخطاب ، [تفسير ابن كثير ٤ / ١١٣] .

• كل من تكلم عن أسرار أهل السنة والجماعة ذكر ذلك . انظر شرح العقيدة الطحاوية ٢ / ٢٤٩ ، الاعتقاد للبيهقي ص ١٦٢ ، والعقيدة الراسية ص ١٥٧ ، وأكد على ذلك فضيلة الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين - حفظه الله - في أسسية وعضانية من عام ١٤١٩ هـ في مكة المكرمة .

سادساً : في سؤال طرح على الامام الشركاني رحمه الله في رسالته (إرشاد السائل إلى دليل المسائل) الذي حققه الاستاذ محمد صبحي الحلاق ، ونشرته دار الهجرة بصنعاء .

ما محتواه : [س : ما قيل من أن العصاة من أهل بيت النبوة لا يعاقبون على ما يرتكبون من الذنوب بل هم من أهل الجنة على

مسألة وحل مسأله

كيف تحدد موقفك من آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

أخي المسلم اقرأه وتبهتر :

أولاً : قول الله تعالى : ﴿وَلَوْلَا إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ آجْرًا إِلَّا نَعَمُودَةً﴾

في القربى [الشورى : ٢٣] ،

ثانياً : قول رسول الله ﷺ : (والذي نفسي بيده لا يفضنا أهل البيت أحد إلا ادخله الله النار) أخرجه الحاكم في

المستدرک (٣ / ١٥٠) وابن حبان في الاحسان (٥ / ٤٣٥)

باب ذكر إيجاب الخلود في النار ليعقبن أهل بيت المصطفى ﷺ وصححه العلامة الألباني في السلسلة

الصحيحة (٥ / ٦٤٣) .

ثالثاً : قول رسول الله ﷺ ، أذكركم الله في أهل بيتي ،

أذكركم الله في أهل بيتي ، أذكركم الله في أهل بيتي ، رواه مسلم في صحيحه .

رابعاً : قول رسول الله ﷺ لعمة العباس رضي الله عنه وقد انشكى إليه أن بعض قريش يعفرون بني هاشم فقال : والذي نفسي بيده لا يؤفرون حتى يحسروكم الله ولقرايتي ، أخرجه

الترمذي في سننه (٥ / ٦١٠) وقال حديث حسن صحيح .

وصححه العلامة أحمد شاكر في المسند لأحمد (٢٧٧٢ ، ١٧٧٣ ، ١٧٧٧) وأخرجه الإمام أحمد في فضائل الصحابة

(١٧٥٦) .

خامساً : عقيدة أهل السنة والجماعة في أهل البيت : زبور

الدكتور عبدالكريم آل غصبيه في كتابه القيم ومعجم ما يعنى آل البيت النبوي ، في هذا المجال ما ملخصه : [إن من

أمر عقيدة أهل السنة والجماعة محبة أهل بيت رسول الله ﷺ ، وتوليهم ، ويحفظون فيه وصية رسول الله ﷺ ..

١

ولريد من التفصيل في امر المهدي بفضل قراءة كتاب (المهدي حقيقة لا خرافة) (محمد بن أحمد بن اسماعيل المقدم)، أو كتاب، والرايل، السابق ذكره .

عائراً : قال عليه الصلاة والسلام : اللهم صل على محمد وعلى آل محمد، كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم، وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد، رواه مسلم .

من هذا القول المبارك أقول : إن آل محمد إذا نهجوا نهج نبينا المصطفى ونهج خلفائه الراشدين وأصحابه الأبرار ورائل آل البيت و نهج أهل السنة والجماعة ، وتبرأوا من أهل الرافض والزيع والعتلال وأصحاب الغرالة وعباد القبور سيكرنون - بإذن الله عز وجل - مع رسول الله ﷺ في الجنة لقوله تعالى :

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا أَلَتَهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ كُلُّ امْرِئٍ بِمَا كَسَبَ رَبَّهِمْ﴾ [الطور: ٢٩] .

إذا : فالوردة لهم مقرونة بطاعتهم الله - جل وعلا - واتباعهم لسنة رسوله المصطفى عليه الفضل الصلاة وآتم التسليم . لقوله تعالى : ﴿وَمَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ...﴾ [النساء: ٨٠] . ولقوله ﷺ : « من رغب عن سنتي فليس مني » .

والله من وراء القصد .

جميع واعداد

الشريف محمد بن حسين بن حامد الحارثي

مكة المكرمة

١- قوله عليه الصلاة والسلام ، لا تقوم الساعة حتى تقلى الأرض ظلماً وعدواناً ، قال : ثم يخرج رجل من عترتي ، أو من أهل بيتي ، يملؤها قسطاً وعدلاً ، كما ملئت ظلماً وعدواناً ، . رواه الإمام أحمد (٣/ ٣٦) وابن حبان (١٨٨٠) والطحاكم (٤/ ٥٥٧) وقال دما حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه... وحكم الألباني بترأثه عن أبي الصديق عن أبي سعيد الخدري في ، السلسلة الصحيحة ، رقم (١٥٢٩) ص ٣٩ .

٢- وقوله عليه الصلاة والسلام ، المهدي منا أهل البيت يصلحه الله في ليلة ، أخرجه ابن ماجه (٢/ ٥١٩) رقم (٤١٥١) والإمام أحمد في المسند ١/ ٨٤ . . وصححه اسناده أحمد شاكر في تعليقه على ، المسند ، رقم (٦٤٥) وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (٦٦١١) .

وقوله : « يصلحه الله في ليلة ، يحمل معنيين :

احدهما : ان يكون المراد بذلك أن الله يصلحه للخلافة أي بهيئة لها .

الثاني : أن يكون متلبساً ببعض النقاص ، فيصلحه الله ،

ويترب عليه ، وهذا المعنى هو الذي قرره الحافظ ابن كثير رحمه الله .

٣- وقوله عليه الصلاة والسلام : « المهدي من عترتي من ولد فاطمة ، رضي الله عنها . رواه أبو داود (٤/ ١٠٧) في كتاب المهدي رقم (٤٢٨٤) . . وأحدث أورده البغوي في مصابيح السنة ، ونقل الاستاذ يوسف الرايل مؤلف كتاب ، الشراط الساعة ، ورسالة ساجستير ، عن ابن كثير قوله رحمه الله بما معناه : « إن المهدي فاطمي حسي » ، والله أعلم .

سابعاً : كما حذر رسول الله ﷺ إشد التحذير كافة المسلمين

من إعداء النسب إلى غير آبائهم في حديثين صحيحين :

١- قوله ﷺ ، ليس من رجل ادعى لغير أبيه وهو يعلم إلا كفر بالله ، متفق عليه .

٢- قوله ﷺ ، لمن الله من ادعى إلى غير أبيه أو انتمى إلى غير مواليه فعليه لعنة الله ، حديث صحيح ورواه البخاري ومسلم بروايات متقاربة .

ثامناً : ولكن من هم آل البيت ؟

الجواب : هم الذين حُرمت عليهم الصدقة ... لقد روى البخاري في صحيحه أن الحسن بن علي رضي الله عنهما أخذ غرة من الصدقة ، فجعلها في فيه ؛ فنظر إليه رسول الله ﷺ فاخرجها من فيه ، فقال ، أعلمت أن آل محمد لا يأكلون الصدقة ؟ وفي رواية مسلم ، وأنا لا تأكل لنا الصدقة .

وقد فسّر زيد بن الأرقم رضي الله عنه - أهل البيت في حديث غدير خم - بأنهم من حرم الصدقة بعده وهم : [آل علي ، آل عقيل ، آل جعفر ، آل عباس] ، رواه مسلم .

ثانياً : فهل ينقطع نسلهم ؟

(١) قال رسول الله ﷺ ، وكل نسب وسب منقطع إلا نسي ونسي ، أخرجه ابن سعد ، في الطبقات ١/ ٣٣٢ وصححه العلامة الألباني في السلسلة الصحيحة (٥/ ٥٨) .

(ب) ظهور المهدي المنتظر آخر الزمان من آل البيت دلالة قوية - بإذن الله عز وجل - على بقاء نسلهم إلى قيام الساعة وإلى أن يشاء الله جل وعلا .

فقد روي عن رسول الله ﷺ في ذلك عدة أحاديث منها :

بسم الله الرحمن الرحيم

سعادة الشيخ الفاضل العلامة المؤرخ والباحث والمؤلف /
عاتق بن غيث البلادي
حفظه الله و أطال عمره ورزقه الصحة والعافية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسرني ويشرفني بأن اتقدم لمقام شخصكم الكريم من وادي حنيفة
ومن مزرعتنا بالدرعية بالتهنئة نيابة عن أسرة آل شامان بالدرعية
بمناسبة تكريمكم وحصولكم على جائزة أمين مدني في دورتها
الرابعة عام ١٤٢٠هـ مناصفة مع دارة الملك عبد العزيز .

شيخنا الفاضل وفقكم الله وسدد على طريق الخير خطاكم ومزيد
إنشاء الله في البحث والتأليف حيث أن كتبكم القيمة تعتبر مراجعا
للباحثين والمؤلفين وواضحا ذلك في الكتب التي تصدر ونجدها على
أرفف المكتبات .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ابن أخيكم



محمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن شامان

ص ب ٦٩٧٦٥ الرياض الرمز ١١٥٥٧

٠٥٥٤٦٤٦٥٩

٩١٤٢٢/١/٩٢

بسم الله الرحمن الرحيم

أخي العزيز الأستاذ محمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن شامان حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أما بعد : فقد تلقيت بيد الامتنان والشكر رسالتكم المهنة بجائزة أمين مدني (جائزة المدينة المنورة) وهذا دليل

على طيبكم وحسن وفائكم ، والشيء من معدنه لا ينكر . (وكل سقاء بالذي فيه ينضح) .

لك ولأسرة آل شامان جزيل الشكر والدعاء باطراد التوفيق والنجاح . وجزاكم الله خيرا .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أخوكم
طار

عاتق بن غيث البلادي

مكة المكرمة

ص ب ٢٩٩٢ - هاتف ٥٤٤٨٢٠٢



البلادي.. (نجم) بلادي..!

حماد بن حامد السلي (٥)

.. شكراً للقائمين على هذه الجائزة المجيدة، لأنهم ذكرونا بعلم بارز من أعلامنا، وأرونا نجماً ساطعاً في سماءنا ذكرونا - بل - أيقظونا.. فانتشلونا من بيات التسيان الذي يلف الأذهان، فلا نضحو منه إلا يوم فقد الأحبة والخلائق..! أو لحظة الفجعة، برحيل الرجال العظام، كما ترحل العصافير المفردة عن الأفنان.

.. شكراً لكم أيها السادة النبلاء، ورحم الله (السيد أمين مدني)، الأديب والمؤرخ الشهير، وبارك الله في ابنه إياه، وفي كافة من أعقب أو أنسل، فها هي جائزته العلمية تشق طريقها إلى مستحقها، العالم النحير، والعلم الشهير، والبدر المذير، الشيخ (عائق بن غيث البلادي الحربي)، أبو غيث الذي هو واحد من خيرة الأدباء والمؤرخين في بلادنا، وباحث من الباحثين السعوديين القلائل، الذين جمعوا بين تاريخ العباد، وجغرفة البلاد، بل برز كثيراً من أقرانه وأنداده لما تميز به عنهم من رحلات استكشافية فريدة تذكرنا بما كان عليه المؤرخون والمجغرون القدماء، الذين كانوا يتعمقون في الترحال، ويجدون في السعي والانتقال من بلد إلى بلد، ومن قطر إلى قطر، للوقوف والمشاهدة والنظر والمعاينة، ورسم الواقع مثلما هو على الطبيعة، دون تعويل كثير على الأخبار المنقولة، أو الاعتماد المجرد، على الروايات الماثورة، أو الاكتفاء بما جاء في الكورائيس المخطوطة؛ والمصنفات والكتب المطبوعة.

.. إن شيخنا البلادي، هو بحق (نجم بلادي) في هذه الأمسية الثقافية الكبرى، وهو المؤرخ الشبت؛ الجدير بالتقدير، يأتيه من المجتمع الذي صرف وقته وجهده طيلة حياته لخدمته، ويأتيه من المؤسسات العلمية والثقافية، التي تعرف طريقها إلى المبدعين والمنتجين، فتتوجه إليهم بالتكريم والاحتراف، تقديرًا لما لهم من إضافات وعطاء.

.. لقد ظل الشيخ البلادي - حفظه الله - وما زال: يسخر وقت كله؛ وماله كله؛ وجهده كله؛ من أجل الكتاب. فهذا كتاب يقرؤه؛ فهو خدينه، وهذا كتاب يكتبه؛ فهو أسيره وبين كتاب وكتاب وقلم ومحبرة عاش البلادي ويعيش؛ قارئاً من الطراز الأول وباحثاً من الرعي الأول ونجماً لامعاً في سماء هذا الجيل؛ من تقدم منه ومن تأخر.

.. إن نجماً في هذه الأمسية هو من نعرف.. صاحب (الواحد والأربعين مصنفًا)، جميعها من البحوث الجادة والدراسات النافعة التي تتخذ من مكة المكرمة - قبله المسلمين ومهوى أفئدتهم - محوراً لها في الجغرافية، أو في التاريخ، أو في الآداب العامة والانساب. وهو المصنف الذي لا يرضى إلا بما نقر أو استعصى من المعلومات الصحيحة والدقيقة.

فاللمعة المتميزة؛ خالته في المصنفات والأسفار وطريدته في البراري والغفار حتى تفر عينه برويتها مقيدة بين أسطره؛ قارة في لغافاته وكرايسه.

.. عمراً مديداً أيها الشيخ الجليل؛ وشكراً جزيلاً أيها المحققون في الجائزة.

assahm2001@maktoob.com (*)

fax: 027361552



حسين علي حسين

وتسليد نكري السيد أمين مدني.. ومحب التاريخ.. يأتي التاريخ.. محفوفاً بهيبة الباحثين المخلصين.. وصانعي الحضارة.. وطلاب المعرفة.. فهي للبيئة بنا التاريخ.. وعلى أيدي رجال مثل أمين مدني قرئ التاريخ وتكون ليأتي الأبناء والأحفاد يستعيدون وهمج الرجل التعليم في علمه وسروته ويجعلوا جائزة باسمه.. ودورية اهتمامه تحمل مضامين شخصيته وفكره.. فهي للبيئة معنى للمعرفة والتاريخ وللجائزة في قلوبنا منزلة ومكانة.. تعلو وتشرق.. كما كان صاحبها... علي بهيمته.. ومشرقاً بانجازاه وعمله..

أحمد عبد الرحمن العرفج

.. لما أمين مدني فكان باحثاً علمياً.. وعالماً باحثاً عكف على كتابة مشروعات متخصصة تراوحت بين دراسة التاريخ والجغرافيا العربية، إضافة إلى اهتمام قريب وهو الثقافة الإسلامية.. ويسون جديرة الرجل وعلمية كتب جعلت القراء والمهتمين وإنسانة الجامعات الذين حضروا حفل جائزة أمين مدني في حفل بهيم، لا يكفون أنفسهم جهد التعرف على فكره للحققي به الذي وزعت كتبه على الحاضرين المحتفلين.. بدليل انشغالهم بهذه للناسبة بحثاً أو حتى مقالاً مهما يدرس فكر أمين مدني..

محمد رضا نصر الله

إن سرود هذه الجائزة سيكون إيجابياً لأنها تشجع الكتاب أن يكتبوا في التاريخ لأنه سبق وأن كتب عن الشعر الجاهلي في البيئة وعن الحياة الاجتماعية في الإسلام الشيء الكثير، كما أنها تحفز الشباب وطلاب الأدب والتاريخ من أن يوسعوا دراساتهم عن البيئة وعن الجزيرة العربية كلها لأن الحضارة فيها. والحقيقة إن أمين مدني كتب عن العرب بشكل عام، وإن كان وجه للبيئة بعضاً من ذلك الجهد فإن أخاه عبيد كتب عن البيئة، ولم يطبع كتابه بعد. وقد كان كتاب الدكتور صالح لمي مصطفى والدكتور محمد العبد الخطراوي متعلقان بالبيئة وحصلتا على جائزة - إن ذلك لا يعني أن الجائزة موجهة إلى من يكتب عن البيئة فقط.. بل إلى كل مهتم بتاريخ وأثر الجزيرة العربية..

محمد موسى الحافظ



لهد العربي

الجائزة..؟

النادي بعد أن أصبح قلماً بشكل رسمي - إلى مبنى صامت - كان للروض أن يتجبر هذا الصمت بالتقوى والأساسيات والإنساج.. أن كل خطوة في الطريق الصحيح.. تشيخ فوراً جنيهاً في مسيرتنا الثقافية..

حسين علي حسين

.. لقد بني للرحوم الأستاذ أمين مدني.. حياته مؤرخاً، ليس من خلال حسبه أو نسبه أو ثروته ولكنه فعل ذلك من خلال جهد دؤوب امتد به طوال حياته.. أنجز خلاله هذه الوسوعة التاريخية المظلمة.. للكون من خمسة أجزاء والتي أطلق عليها اسماً واحداً هو «العرب في لحظ التاريخ» فإنا كان لم يقرأ على ذلك النطاق الواسع.. لذلك ليس نتيته.. ولكنه تقصير الآخرين لكن هذا الجهد الضخم.. حتى مع وجود التقصير أو استمراره.. إن يذهب سيدي.. لقد أصبح جزءاً من خلفات تاريخ الجزيرة العربية، جزء من سطورها.. أن أمين مدني - حبيب.. إن تشالاه جائزة ولو لم يلعبها أثاره لكان طالباً نادياً للبيئة الأمسي وجمعية الثقافة بالبيئة.. أن فعل ذلك..

د. عبدالله مناع

.. وكانت للاستاذ أمين مدني - رحمه الله - إسهامات محفلة متميزة في تاريخ الجزيرة العربية.. إضافة إلى ما كان ينشره في الصحف الأخرى من مقالات، هذه المكانة التي تحتلها أمين مدني هي التي جعلت الأوساط الثقافية بالملكة تستقبل بكل هذا الحظ من الإعلان عن تقديم جائزة سنوية بهذا الجائزة أمين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية.. إننا نهني أنفسنا بهذه الجائزة.. نهني الأوساط الثقافية في المملكة عموماً وفي اللجنة للنورة خصوصاً ولا بد أن نخص بالتمنئة الأستاذ إياه أمين مدني والجنوة.. ونقسم أن تتطور هذه الجائزة في ولدت كبيرة مع الأيام..

د. عبيد الواحد الحميد

«وتقبل الجائزة مرة أخرى..»

جائزة أمين مكاني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية

الشهادة التقديرية عن الدورة الرابعة ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م

تقديرًا من نادي المدينة المنورة الأدبي ، ومن الهيئة العلمية المشرفة على جائزة أمين مكاني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية يسرنا أن نقدم هذه الشهادة التقديرية مصحوبة بمجسم الجائزة لـ :

لمحاضرة الأستاذ / عاتق بن غيث البلادي

امتزاقًا وتسجيلًا لجهوده التي فازت بالجائزة مناصفة في دورتها الرابعة ، عن موضوع :
المدن الإسلامية في الجزيرة العربية (تاريخ وحضارة) ولاقتناجه العلمي المتواصل وتأليفه سلسلة من المؤلفات عن
الحجاز ومدنه وتواريخها وجغرافيتها وأوديتها وسكانها ومعالها وشعرها وأنسابها ،

وتمنى له المزيد من التوفيق والنجاح .

عن الهيئة العلمية

أ.د. عبد الرحمن العليبي الأنصاري

١٤٢٣ هـ

الرئيس العام لرعاية الشباب

سلطان بن محمد بن عبد العزيز

رئيس النادي الأدبي بالمدينة المنورة

محمد هاشم رشيد

١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م

المدينة المنورة ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م

إشارات هامة حول القبائل الحجازية في اتحاف فضلاء الزمن

بقلم - تركي بن مطلق القداح العتيبي

المؤلف عن مصادر كثيرة من التاريخ المكي الهامة اما في الجزء الاخير فقد روى ووصف مشاهداته ومسوغاته بكثير من الدقة وأتم تأليفه سنة ١١٤٠هـ.

حقق الكتاب صديقنا المرحوم ناصر البركاتي لنيل شهادة الدكتوراه من جامعة سانت انرسن بانجلترا سنة ١٩٧٢م وطبعه على الالة الكاتبة (انتهى ما قاله الحبيب الهيلة).

قلت: وقد حقق الدكتور محسن محمد حسن سليم هذا المخطوطة وجزأها الى ثلاثة اجزاء صدر منها الجزء الاول عن دار الكتاب الجامعي بالقاهرة بدون ذكر سنة الطبع كما صدر الجزء الثاني عام ١٤١٣هـ ١٩٩٣م والناشر دار الكتاب الجامعي وقد نكر المحقق كتب المؤلف وبعض مصنفاته بدون تقصي حيث فاتته خمسة منها نكرناها أنفاً بقلأ عن الهيلة وهي:

- ١- التوبيخ لمن جهل علم التاريخ.
- ٢- بيت القصيد.
- ٣- البدور المتمة.
- ٤- فهرسة.
- ٥- مشيخة ست الاهل بنت الطبري. وهي طبعة لا تخلو من تصحيفات وأخطاء مطبعية، ويبدو

- ٢) البدور المتمة في خلفاء الامة.
- ٣) بيت القصيد من ذاك الطراز ترجمة عين اعيان بني الصديق مفتي الحجاز.
- ٤) للتوبيخ لمن جهل علم التاريخ.
- ٥) عقود الجمان في سلطنة آل عثمان.
- ٦) فهرسة رواها الكتاني ونكرها في فهرس الفهارس ص ٩٣٥.
- ٧) مشيخة ست الاهل بنت الطبري.

ويهمنا من هذه المصنفات الاول منها وهو اتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن حيث قال عنه محمد الهيلة: (تاريخ مكة المكرمة، رتبته المؤلف على نظام الحوليات وضممته الكثير من الحوادث والاخبار والتراجم، بدأه بنكر ولاية مكة من زمن النبي صلى الله عليه وسلم الى عهد مكتر بن عيسى. ومن الشريف قتادة بن ابريس (تولى سنة ٥٩٩هـ) الى عهد المؤلف سنة ١١٤٠هـ. احتوى الجزء الاول على تاريخ المرحلة الاولى من العهد النبوي الى اواخر القرن العاشر الهجري.

والجزء الثاني من سنة ١٠٠١هـ الى سنة ١١٢٤هـ والجزء الثالث من سنة ١١٢٤هـ الى سنة ١١٤٠هـ نقل

لقد اطلعت على مخطوطة للمؤرخ المكي محمد بن علي بن فضل بن عبدالله بن محمد بن يحيى بن مكرم الطبري الملقب بالجمال الاخير وقد ترجم له محمد الحبيب الهيلة في كتابه (التاريخ والمؤرخون بمكة من القرن الثالث الهجري الى القرن الثالث عشر ص ٤٠٢) حيث قال: ولد بمكة قريباً من سنة ١١٠٠هـ اخذ عن علماء عصره، عبدالله بن سالم البصري وعبدالقادر الصديقي المفتي، ولازم لدريس الشماخ ملازمة تامة.

تولى امامة المقام الابراهيمي ودرس بالحرم الشريف فاخذ عنه الناس من الحجاز ومن الافاق منهم محدث تونس محمد بن علي الغرياني وغيره كثير.

للف التأليف للهامة منها كتاب الحجة الناهضة في ابطال مذهب الرافضة، وكتاب امتاع البصير والقلب والسمع، في شرح المعلقات السبع (منه نسخة بخط المؤلف بجامعة برنستن بامريكا مجموعة مفا رقم ١) توفي بمكة سنة ١١٧٣هـ.

ونكر الهيلة عدداً من آثاره التاريخية وهي كالتالي:

- ١) اتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن.

15

بسم الله الرحمن الرحيم

سجادہ اشرفیہ اقصیٰ رضوان اللہ تعالیٰ علیہ

سید علی محمد علی وکالت

عابد سرمدی ہو کر عمر کے تمام دستاویز لے کر اپنے گھر آئے۔

لعل ما نلتقه في هذه الدنيا لغائبه هو نسر يسير مما

مَدْفُورٌ مِّنَ الْفَقْرِ وَالْهَوَايَا عِنْدَ الْعِبَادِ كَيْفَ لَا

وَقَدْ كُنَّا لِلَّهِ كَنُزًا مُحْمَدًا فِي أَعْيَانِهِ مَحْمَدًا لَوْ هُوَ

و هو مسمى لشخصه و هو من الحب والفناء

استاذی ... انی اعلمہ کا شہری

وہی ہے اہل حق و شریعت کے لئے جو اہل حق و شریعت کے لئے

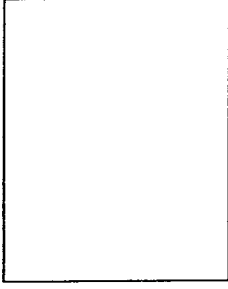
وآخر موضع شرابی کے ذوائب سے لے کر ان کے ہوتے

منه هفت شهره ولا شهرون ... لعل العالم بواسطه الشهور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونُ لَهُ شَاكِرِينَ إِلَّا إِذْ هَدَانَا

الحقير أقود على الله لنك لنضع رداء

والله المصدق



الشریف یحتفی بالبلا دی شعرا

شعر / الشریف عمر بن فیصل آل زید

کَرَّمَتْهُ وَلَيْسَ ثَمَّ غَرَابُهُ

هِيَ أَرْضٌ تَطِيبُ فِيهَا الْإِنَابُهُ

كَرَّمَ اللَّهُ أَرْضَهَا وَرُبَاهَا

إِذَا جَاهَا بِأَحْمَدٍ وَالصَّحَابُهُ

نَصَرَ الْحَقَّ أَهْلَهَا يَوْمَ بَدْرٍ

عِنْدَمَا أَنْكَرَ الْقَرِيبُ الْقَرَابُهُ

* * *

طِيبُ "أَبَا غَيْثٍ" فِي الْمَحَافِلِ نَفْسًا

عَلَّمَكَ الْيَوْمَ سَوْفَ تَجْنِي ثَوَابُهُ

وَتُكْرَمُ بِإِذْنِ مَوْلَاكَ حَقًّا

عِنْدَمَا يَشْرَبُ النُّقَاةُ شَرَابَهُ

سَوْفَ تَجْنِي مُقَابِلَ الْحُبِّ حُبًّا

حَيْثُ أَحْبَبْتَ آلَهُ وَالذُّؤَابَهُ

(وَأَمِين) لِذِي الْعُلُومِ يَكْفِيءُ

وَالْعَطَايَا جَمِيعَهَا تَنْشُرَابُهُ

* * *

ليت شعري وقد تنامي علانا

وتجألت على الوجوه المهابة

لنجدد معاقل المجدد قسراً

كيف أضحت قلاعهن خرابه

جئب نحن والأمانات بغايا

قد ثماننا من الذنوب المذابه

إغتسلنا وغسلنا غير مجد

أسن الماء لا يزيل الجنابه

* * *

كلما ينسج الزمان ثياباً

خلع الظلم ستره وثياباً

نطلب السَّلام والحروب ضرام

نتوارى وبيننا نتجابه

كلما تنهب العصابات بيتاً

إنبرينا إلى رئيس العصابه

نرتجي منه بلسماً كي نداوي

ما جرعنا جرأه من إصابه

فهنيئاً لأمتي طول بال

كثر ما في صدورهم من رحابه

هو فخر لخصمننا أي فخر

كلما يقصد "الأعاريب" باباً

إلى الشريف عمر آل زيد

يا شريفا زف تهنئة الوفا
سرہ ما سر ربعہ و صحابہ
هكذا بنو البتول خلّتهم
ورثوا حسن الشمائل والرحابہ
هاشميون العلا فضلتهم
من ذرا المختار قد ورثوا كتابه

* * * * *

قد شجته القدس والقدس شجاً
فاليهود أئخنوا فيها الإصابه
عضها شارور عضه كليب^(١)
كسر الله لشارور نيابه
أمة كالرمل عدأ و الحصى
غير أن الرمل ليس له حرابه
سامها صهيون ذلاً فاحشاً
من يهن يستمرء الخصم عذابه
أيها الصائح في وهج الضحى
لا تصح تفد فما فينا طلابه
هذه أمتك طئطئ رأسها
احتذاها بوش فاوطأها ركابه
إيه يا مسرى النبي ، عذراً
فالجهد أضحى مروقاً و شغابه
قالوا إن لكل شئ زمناً
فالبسوا لكل ما زمن ثيابه
أي خزي في ثياب فصلت
أنت يا قدس مهيض طرفك
و مهيض طرف يعرب ما أصابه
لم يعد سيف إذا سل مضى
كل سيف كسر بوش نصابه
يا أبا الزهراء هذي هجمة
ما شهدها صاحبك ولا القرابه
فاسلمي يا قدس أو يأتي الذي
قد وعدنا الله إذ نتلوا كتابه

عائق بن غيث البلادي

مكة المكرمة في ١٤٢٣/١/٢٨ هـ

(١) الكليب: المصاب بداء الكلب .

بسم الله الرحمن الرحيم

جناب الأستاذ الأجل الشيخ عاتق بن غيث البلادي يحفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . . وبعد

ببالغ السرور إطلعنا على كتابكم المسمى " معجم القبائل العربية المتفقة إسما المختلفة نسباً أو دياراً " والذي وضعتم فيه حصيلة جهودكم المخلصة الصادقة في مجال القبائل العربية ، وهو يعد حقاً إضافة في مادته مفيدة ، ومرجع يعود إليه الباحثين الجادين والمهتمين بتاريخ وأنساب الجزيرة العربية .
وحيث أننا قريبون من شخصكم ومدركون لصدق خدمتكم لهذه الأنساب ، وحرصكم على عدم الخلط والوضع ، يشرفنا إذا ما أذنتم لنا المساهمة في تسديد بعض مواد هذا المؤلف المفيد والتي هي مما تأخذ منا وتعود إلينا ، وهي تتلخص في الإستدراكات التالية :

أولاً : القضايا النسبية لبعض القبائل التي لم يستقر نسبها ، وصحة القطع بشرفها لدى معظم أشراف الحجاز وثقات نسبائها وهي :

- | | |
|--------------|--------------------------------|
| ١ - العجالين | (وردت في صفحة ١٧٠ من المعجم) |
| ٢ - العرادات | (وردت في صفحة ١٧٢ من المعجم) |
| ٣ - آل سبع | (وردت في صفحة ١١٥ من المعجم) |

ثانياً : الفروع التي لم تصل إلى درجة الإشتهار بأن تكون خامساً أو فخذاً من بيوت الأشراف وهي لجد قريب ، وهي كالتالي :

- ١ - ذوي عون : (وردت في صفحة ١٩٣ من المعجم) والحقيقة أنهم أبناء رجل من ذوي حازم من آل جازان أهل البجدي .
- ٢ - الهمارقة : وردت في صفحة ٢٧١ من المعجم) والحقيقة أنهم أبناء رجل من ذوي حامد من ذوي مساعد من ذوي رضا من ذوي موسى من آل بركات بن أبي نمي الثاني .
- كما ورد ذكر بعض من فروع قبائل الأشراف ليس لها وجود في هذه القبائل :
- ذوي غيث من آل جازان أهل البجدي (وردت في صفحة ٢٠١ من المعجم)
- كما ورد ذكر بعض مواضع لسكن الأشراف على غير الحقيقة :
- آل غالب : بنو الشريف غالب بن مساعد مقيمون اليوم في المثناه من الطائف .
- والحقيقة أن آل غالب لا يسكنون في المثناه ، ولكن عين المثناه لهم ، وهم يسكنون اليوم بمكة المكرمة وجدة .

- وهناك ذكر بعض فروع من الأشراف من غير تحديد إنتمائهم إلى الأشراف ، فقد ذكر :

- ذوي مبارك : خصلة تسكن عين المبارك من وادي الزبارة شمال مكة (وردت في صفحة ٢٢٩ من المعجم) والحقيقة أنهم فرع من الأشراف المناعمة يسكنون الريان والمبارك .

ثالثاً : القبائل والفخوذ والفروع التي لم يرد لها ذكر ضمن متشابهات معجمكم من الأشراف والتي ذكرناها حسب مادتها ورقم صفحة تلك المادة في معجمكم في قائمة مرفقة بطي خطابنا هذا .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،

أخوكم

الشريف أحمد ضياء بن محمد قللي العنقاوي

رقم الصفحة في المعجم	القبيلة أو الفرع	الإيضاح (المعلوم)
٥	ذوو إبراهيم	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف الحرايات ، سكان دوقة بالقنفذة . • فرع من الأشراف ذوي إبراهيم البراكيت ، يعرفون بالشقران بأبي شعيب بوادي فاطمة . • ذكرتم أنه بطن من الأشراف ذوي حسن ، جنوب الليث إلا أن منهم قلة بوادي فاطمة أيضا . • فرع من الأشراف الشنايرة ، دوقة بالقنفذة .
٧	ذوو أحمد بن مسعود	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الحرايات الأشراف ، بوادي الأخيضر شرق الطائف .
٧	آل أحمد بن مهدي	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من ذوي حسن ، أهل الشواق .
١٧	ذوو باز	<ul style="list-style-type: none"> • من ذوي عبدالله البراكيت ، سكان قرية أبي شعيب بوادي فاطمة .
٢٠	ذوو بركات	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف ذوي عمرو البراكيت ، يسكنون هدى الشام ومنهم بمكة المكرمة . • فرع من الأشراف ذوي جود الله ، بمكة والطائف ومنهم قلة بالقاهرة . • فرع من الأشراف العبادلة ، سكان خد الحاج أسفل وادي لية ومنهم قلة بالقاهرة .
٣٤	آل ثابت	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف العبادلة ، سكان قرية أم الخشب بوادي الأحسبة .
٤٥	الجعافرة	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف السليمانيون ، منتشرين في صبيا وضمد .
٤٧	آل جماز	<ul style="list-style-type: none"> • (الجمامزة) عقب أمير المدينة جماز بن القاسم بن مهنا ، يسكنون بقنا بصعيد مصر وهم كثرة بها ، مخالطين الأشراف العنقاوية بها ومنهم من عاد إلى المدينة المنورة كال صقر و آل السيد طه وغيرهم . • (الجمامزة) عقب أمير المدينة جماز بن شيحة ابن هاشم .
٥٥	ذوو حازم	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف ذوي حسين البراكيت ، يسكنون أبي عروة بوادي فاطمة . • عقب حازم بن عبدالله جد العبادلة ، وهم فرع أساسي من الأشراف العبادلة ، يسكنون الطائف وجدة ، وهم فرع وليسوا بأسرة .
٦٤	ذوو حسن الهواشم	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من ذوي هجار ، سكان ينبع النخل وهم جميعا بجدة حاليا .

رقم الصفحة في المعجم	القبيلة أو الفرع	الإيضاح (المعلومه)
٦٤	ذوو حسين	• فرع من الأشراف ذوي هجار ، سكان ينبع النخل ومنهم بالمدينة وجدة حاليا .
٦٤	بني حسين	• يعرفون بذوي هلال ، سكان قرية الزلال وسروعة بوادي فاطمة ، من عقب الحسين بن علي بن أبي طالب ، أصلهم من المدينة المنورة ومنهم حاليا بمكة المكرمة .
٦٩	آل حماد	• (المحاميد) فرع من عبادلة الأحسبة ، بقرية الشعيرة .
٧١	آل حمود ذوي حمود	• فرع من الأشراف ذوي سرور بن باز النمويين ، أهل طينة سرور . • (يعرفون أيضا بآل أبو مسمار) فرع من آل خيرات النمويين ، سكان جيزان ومدينة الزهرة بوادي مور باليمن .
٧٣	الحيادرة	• فرع من الأشراف العمور البراكيت ، بهدى الشام
٨٣	ذوي دخيل الله ذوو دخيل	• من فروع الأشراف الحرث ، سكان المضيق ومكة المكرمة . • من الأشراف الحرازات ، سكان الحرازية شرق جدة . • فرع من الأشراف العمور البراكيت ، بهدى الشام
٨٣	آل دخيل الله	• فرع من الأشراف العنقاوية بقنا بصعيد مصر .
٩١	الرواجحة	• عقب راجح بن محمد بن مساعد بن مسعود بن حسن بن أبي نمي الثاني محمد ، سكان قوز بلعير . • فرع من الأشراف ذوي جودالله ، سكان الطائف ومكة المكرمة .
٩٨	ذوو رضا	• فرع من الأشراف ذوي حسين البراكيت ، سكان أبي عروة بوادي فاطمة ، ويعرفون أيضا بذوي مستور ، وهم قلة .
٩٩	رفاعيون	• أسر وقبائل كثيرة بمصر ، تنتسب إلى الطريقة الرفاعية ، ومنهم من ادعى في نسب رفاعه الحسن المكي ، والله أعلم .
١٠١	الروسان	• فرع من الأشراف الحرازات ، سكان بحرة وطفيل جنوب مكة المكرمة .
١١٠	ذوو زيد	• فرع من الأشراف الفعور العبادلة ، عمعان بوادي لية . • فرع من الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان قريتي الدوح الكبير والنزهة بوادي فاطمة .

رقم الصفحة في المعجم	القبيلة أو الفرع	الإيضاح (المعلومة)
١٢٠	ذوو سعد	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف ذوي سرور بن باز النمويين ، سكان مكة وطينة سرور . • فرع من الأشراف الحرازات ، سكان جدة بـ " كيلو ١٤ " طريق مكة / جدة القديم .
١٢٢	ذوي سلطان	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف المناعمة ، سكان قرية الطرفاء بوادي الزبارة ، وحاليا يسكنون بمكة المكرمة .
١٢٣	السلامين	<ul style="list-style-type: none"> • من الأشراف الشنابرة ، سكان شارع المنصور بمكة ، ولهم مزارع في سعيا .
١٢٣	ذوو سليم	<ul style="list-style-type: none"> • من الأشراف العمور البراكيت ، سكان هدى الشام ، والعتيبية بمكة المكرمة .
١٢٣	ذوي سليم	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف ذوي عبدالمعين الهجارية ، سكان قرיתי المبارك والبركة بينبع النخل .
١٢٦	ذوو سليمان	<ul style="list-style-type: none"> • من الأشراف الجوازين ، سكان قرية البجيدي بوادي البجيدي . • من الأشراف الشنابرة ، سكان السداد والحصين قرب وادي لية بالطائف . • من الأشراف الجوادا ، سكان الجودية بالطائف ومنهم بمكة المكرمة . • من الأشراف ذوي حسين البراكيت ، سكان قرية أبو عروة بوادي فاطمة ، وجدة . • من الأشراف المناعمة ، سكان قرية الريان .
١٢٧	آل سنان	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف البطنان الحمودية العبادلة ، سكان العقم بعرفة ومكة .
١٣٢	الشواكرة	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف ذوي عمرو البراكيت ، سكان هدى الشام . • فرع من الأشراف ذوي موسى البراكيت ، سكان بحرة .
١٣٢	ذوو شاكر	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف ذوي جود الله ، سكان مكة المكرمة . • فرع من الأشراف البطنان الحمودية العبادلة ، سكان مكة المكرمة .

رقم الصفحة في المعجم	القبيلة أو الفرع	الإيضاح (المعلومة)
١٣٣	ذوو شاهين	<ul style="list-style-type: none"> عقب الشريف شاهين بن عبدالكريم بن محمد بن أحمد بن حسين العبدلي ، سكان الخرمة . عقب الشريف شاهين بن عقاب بن باز بن هاشم العبدلي ، سكان مكة المكرمة . عقب الشريف علي بن حمود العبدلي بالتغليب ، سكان الخرمة .
١٣٨	بنو شماخ	<ul style="list-style-type: none"> فرع أساسي من الأشراف السليمانيون ، سكان قرية السلامة بوادي بيش ، وأبو عريش .
١٣٩	الشنابرة	<ul style="list-style-type: none"> فرع من الأشراف العمور البراكيت ، سكان هدى الشام ، وهم قلة .
١٤٣	ذوي صالح	<ul style="list-style-type: none"> فرع من الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان قرية الدوح الكبير بوادي فاطمة ، وهم حاليا بجرول في مكة المكرمة .
١٤٤	آل صامل	<ul style="list-style-type: none"> عقب الشريف صامل بن زامل العبدلي ، سكان جاوان بوادي الليث ومنهم بمكة . عقب الشريف صامل بن عبدالله العبدلي ، سكان رنية .
١٥٣	ذوو أبو طالب آل أبي طالب	<ul style="list-style-type: none"> فرع من الأشراف ذوي حسين البراكيت ، سكان أبو عروة ومكة المكرمة . فرع من الأشراف الخيرانيين النمويين ، سكان صامطة وجاوان وأبي حجر .
١٥٣	آل طرشان	<ul style="list-style-type: none"> فرع من الأشراف المجاشعة ، سكان قرية البلها وقرب الليث .
١٦٥	ذوو عبد الله	<ul style="list-style-type: none"> فرع من الأشراف ذوي هجار ، سكان قرية العلقمية بينبع النخل . فرع من الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان الدوح الكبير بوادي فاطمة ومنهم بمكة المكرمة وجدة . فرع من الأشراف العبادلة ، يسكنون بوادي الأحسبة . فرع من الأشراف المناعمة ، يسكنون بقرية الريان من وادي الزبارة ومنهم بمكة .

رقم الصفحة في المعجم	القبيلة أو الفرع	الإيضاح (المعلومه)
١٦٥	ذوو عبدالله أبو ماء	• فرع من الأشراف ذوي هجار ، سكان قرية المزرعة بينبع النخل .
١٦٥	آل عبد الله	• فرع من الأشراف البطنان الحمودية العبادلة ، سكان الهاوة بوادي نعمان ومكة .
١٦٥	آل عبيد الله	• فرع من الأشراف العنقاوية ، يسكنون حاليا بقنا بصعيد مصر .
١٧٠	آل عبدة	• فرع من الأشراف آل مهدي من ذوي حسن ، أهل الشواق .
١٧٠	ذوو عبيد	• فرع من الأشراف العمور البراكيت ، سكان هدي الشام .
١٧٠	ذوو عجلان	• فرع من الأشراف ذوي جودالله ، سكان الطائف ومنهم بالرياض .
١٨١	آل علي فارس	• فرع من الأشراف الخيرانيون ، سكان بلدة وعلان بصامطة ومنهم بحررض اليمن .
١٨٦	آل العمري	• عقب الشريف عمرو بن بركات بن حسن بن أبي نمي الثاني محمد ، بمكة المكرمة .
١٨٦	آل عمر بصري	• أحد الفروع الأساسية من الأشراف العنقاوية ، يسكنون بقنا بصعيد مصر ، ومنهم من عاد وإستوطن المدينة المنورة .
١٩٠	ذوو علي العنقاوية	• أحد فرعي الأشراف العنقاوية بوادي فاطمة .
١٩١	العواجي	• فرع من الأشراف آل زيد ، بمكة وجدة .
٢٠١	ذوو غيث	• فرع من الأشراف الحرازات ، يسكنون مكة المكرمة وجدة . • فرع من الأشراف ذوي حسين البراكيت ، سكان أبي عروة بوادي فاطمة .
٢٠٧	الفهدة	• فرع من الأشراف الحرث أبي عروة بوادي فاطمة ، وهم قلة .
٢٠٧	ذوو فهد	• فرع من الأشراف ذوي هجار ، سكان قريتي عين النوى والعلقمية بينبع النخل ، ومعظمهم الآن بالمدينة المنورة وجدة . • فرع من الأشراف الجوادا ، يسكنون الطائف .

رقم الصفحة في المعجم	القبيلة أو الفرع	الإيضاح (المعلومة)
٢٠٧	ذوو فهاد	• فرع من الأشراف ذوي هجار ، سكان ينبع النخل .
٢٠٩	القاسميون	• فرع من الأشراف السليمانيون ، سكان ضمد ، المخلاف السليماني .
٢٤٤	ذوو مبارك	• فرع من الأشراف الجوادا ، سكان الطائف . • فرع من الأشراف الشنابرة ، سكان الطائف ومكة والقنفذة . • فرع من الأشراف آل زيد ، سكان مكة . • فرع من الأشراف المناعمة ، سكان قرיתי الريان والطرفاء ، شمال مكة . • فرع من الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان الدوح الكبير ومنهم بمكة وجدة . • فرع من الأشراف العنقاوية ، سكان قنا بصعيد مصر . • فرع من الأشراف ذوي هجار ، سكان قرية القرية والبركة بينبع النخل ، وهم حاليا بالمدينة المنورة وجدة .
٢٣١	ذوو محسن	• فرع من الأشراف الجوازين ، سكان قرية المربعا بوادي البجيدي ووادي الشارقة .
٢٣١	ذوو عبد المحسن	• فرع من الأشراف المناعمة ، سكان الطرفاء وهم حاليا بمكة المكرمة .
٢٣١	آل عبد المحسن	• فرع من الأشراف العنقاوية ، بقنا بصعيد مصر ، ويقال لهم أيضا آل مراد عبدالمحسن ، ومنهم قلة حاليا بالمدينة المنورة تعرف بآل مراد .
٢٣٣	ذوو محمد	• فرع من الأشراف الجوازين ، سكان وادي الشريف ، شمال هذا الطائف . • فرع من الأشراف الجوادا ، سكان الطائف ومنهم قلة بجدة . • فرع من الأشراف ذوي عبدالله البراكيت أهل قرية أبو شعيب بوادي فاطمة .

الإيضاح (المعلومة)	القبيلة أو الفرع	رقم الصفحة في المعجم
<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف ذوي حسين البراكيت ، سكان أبو عروة بوادي فاطمة ، ومنهم بالجيزة . • فرع من الأشراف ذوي عون ، وفيهم آخر حكام مكة والأردن ، ويسكنون الأردن والقاهرة . • فرع من الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان قرية الجديدة بأعلى وادي فاطمة ، ومنهم بمكة المكرمة . • فرع من الأشراف العمور البراكيت ، أهل هدى الشام ، ومنهم من يسكن الخوار . • فرع من الأشراف العنقاوية بمكة يعرفون بالسادة آل عنقاوي . 	ذوو محمد	٢٣٣
<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف الحرايات ، يسكنون جدة . 	ذوو مسعود	٢٢٤
<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف الخيراتيون ، سكان بلدة البيض بوادي جيزان . • فرع من الأشراف العنقاوية ، يسكنون بقنا بصعيد مصر . 	آل مسعود	٢٢٤
<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف البطنان الحمودية العبادلة ، سكان عرنة وجلهم حاليا بمكة المكرمة . 	المساعيد	٢٢٤
<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف العمور البراكيت ، سكان هدى الشام . • فرع من الأشراف ذوي ثقبه بن أبي نمي الثاني محمد ، لا توجد لهم بقية بمكة حاليا ، ومن آل ثقبه من يسكن الشقيق حاليا . 	آل مغامس	٢٤٠
<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف الخيراتيون ، سكان المخلاف السليماني . • أحد فرعي الأشراف العنقاوية بوادي فاطمة ، بقرية أبي عروة ، ويعرفون بالمناصير العنقاوية . 	ذوو منصور	٢٤٠

رقم الصفحة في المعجم	القبيلة أو الفرع	الإيضاح (المعلومة)
٢٥٣	آل مهنا	• فرع من الأشراف العبدلة ، سكان جدة .
٢٥٣	ذوو مهنا	• فرع من الأشراف الجوادا ، سكان العرفاء بالبطائف ومنهم بمكة المكرمة . • فرع من الأشراف الحرث ، يسكنون بمكة .
٢٥٦	آل ناصر	• فرع من الأشراف البطنان الحمودية العبدلة ، سكان عرفة ووادي البيض وعاليهم بمكة . • فرع من الأشراف ذوي هجار ، بينبع النخل . • فرع من الأشراف الخيراتيون ، سكان بلدة الحسينية بوادي صبيا .
٢٥٧	ذوو ناصر	• فرع من الأشراف الجوادا ، بالطائف ومكة . • فرع من الأشراف ذوي هجار سكان ينبع النخل وأملج ويقال لهم ذوي فهد .
٢٦٥	الوبران	• فرع من الأشراف العمور البراكيت ، سكان هدى الشام .
٢٦٨	آل هاشم الهواشم	• فرع من الأشراف آل مهدي من ذوي حسن أهل الشواق ، ومساكنهم بالليث . • فرع من الأشراف ذوي هجار ، سكان قريتي المبارك والعلمية ومنهم حاليا بالمدينة المنورة وجدة .
٢٧٠	ذوو هزاع	• فرع من الأشراف ذوي عون العبدلة ، سكان الطائف . • فرع من الأشراف الحرث ، يسكنون بمكة وغيرها حاليا . • فرع رئيسي من من الأشراف ذوي هجار ، يسكنون قرى عين النوى والعلمية بينبع النخل وجلهم بالمدينة المنورة ومكة وأملج .
٢٧٣	ذوو يحيى	• فرع من الأشراف الشنابرة ، بالطائف . • فرع من الأشراف الخيراتيون ، سكان بلدة محبوبة بوادي ضممد . • فرع من الأشراف ذوي هجار ، يسكنون بينبع النخل . • فرع من الأشراف آل زيد ، بمكة المكرمة .

المؤلف : أشكر الشريف ضياء المنقاري في هذا الرصد ، ولما أن المعجم الذي أشار إليه
فيه كل اعداد هـ ، فها أنا انشر هذا البحث في كتاب (رصد ومسائر) من أن له كل هذه
البطولة فانه فانت المعجم المشار إليه .



الرقم : ١٢٠١ التاريخ : ١٤ / ٨ / ١٤٢٢ هـ المشفوعات : نشره الموضوع : طلب التكرم بالتبرع للجمعية

معالي الشيخ / عاتق غيث البلادي حفظه الله من كل سوء ووقاه من كل مكروه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : —

فنسأل الله لكم التوفيق والإعانة وأن يتقبل منكم ويسر لكم الخير حيثما كنتم صاحب السعادة : إن جمعية تحفيظ القرآن الكريم بمحافظة الزلفي تقوم بتعليم كتاب الله عز وجل لأولاد المحافظة من بنين وبنات وإن الجمعية لن تقوم بالواجب المناط بها والمطلوب منها إلا بتعاون أهل الإحسان والبذل أمثالكم وإليكُم مشكورين هذه الأرقام الموجزة عن الجمعية :

عدد الحلقة : ١٨٠ حلقة ؛ عدد الطلاب : ٢٣٥٠ طالباً
عدد المدرسين السعديين : ٩٠ مدرساً ؛ عدد المدرسين المتعاقدين : ١٨ مدرساً
عدد الطلاب الخافطين للقرآن الكريم كاملاً : ١٤٦ طالباً
عدد المشرفين على حلقات التدريس : ١٣ مشرفاً
رواتب المدرسين شهرياً : ٦٤٦ ، ٧٦ ريال
عدد الطلاب : ٩٥٦ طالباً
عدد المدرسات : ٣٠ مدرسة ؛ عدد فصول الطالبات : ٣٠ فصلاً
رواتب المدرسات شهرياً : ٩٠٠ ، ٢٥٠ ريال
عدد الجوامع والمساجد التي تقام فيها حلقات القرآن الكريم : ٥٣ جامعاً ومسجداً
إن أملنا بالله عز وجل ثم بكم كبير عسى أن تشملكم الخيرية التي نوه عنها صلى الله عليه وسلم بقوله :
{ خيركم من تعلم القرآن وعلمه }
وإننا نرجو من الله عز وجل أن يكون الإسهام في تعلم القرآن وتعليمه من الصدقة الجارية التي ينفع الله بها صاحبها في حياته وبعد مماته . وفي الحديث الصحيح يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : { إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له } رواه مسلم
نسأل الله لكم فواتح الخير وخواتمه وجوامعه وأولاه وآخره وظاهره وباطنه والدرجات العلاء ونسأله تعالى لكم النعيم المقيم المقيم الذي لا يحول ولا يزول
وفي الختام : نكرر رجاءنا لمساعدتنا للقيام بهذا العمل الجليل كتب الله لكم من ثواب تعلم القرآن وتعليمه أوفر الحظ وأجل النصيب وأبقاكم ذخراً للإسلام والمسلمين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

رئيس المحكمة الشرعية في محافظة الزلفي سابقاً

وعضو هيئة التمييز سابقاً

ورئيس جمعية تحفيظ القرآن الكريم بمحافظة الزلفي

محمد بن مرزوق المعيتق



بسم الله الرحمن الرحيم

حفظه الله

الشيخ عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

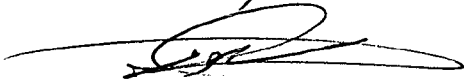
اتشرف بأهداءكم نسخة من مؤلفي « بنوهاجر .. خلال الأشده » والذي تناولت فيه جوانب كثيرة من تاريخ هذه القبيلة في الجزيرة العربية وللعرفان لقد استفدت من كتابكم بين مكة وحضرموت حيث فتح لي افاق جديدة بالبحث عن اصول بني هاجر الجاهلية ولكن للأسف ان بعض الحقائق لا تذكر بل يذكر كل ما هو متداول ومعروف. وكل ما فعلت هو انني حاولت ان ادحض ماذكرته في كتابك حتى اتمكن من ايرادها في كتابي. وسوف ياتي يوم يستطيع فيه احد الباحثين من ان يكمل هذا البحث ويثبت بالبراهين من ان بني هاجر من بني ضبة وهم احفاد هاجر بن بجالة الضبي. هذا وارجوا ان يكون صدرك رحب حول ماذكرته في كتابي حول ماذهبت اليه. وامل من الله ان يجوز كتابي على رضاكم : فهو جهد متواضع.

والسلام عليكم

البنكم

مهندس / سعود بن حلبان

١٩٩٣ / ١ / ٧



بسم الله الرحمن الرحيم

الأخ الكريم : الأستاذ أحمد راتب عرموش المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أما بعد :

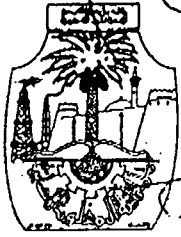
فسؤالي عنكم و عن كل عزيز لديكم . شاكراً لطفكم وتسهيل مهمتي في زيارتكم .
وأشير إلى كتاب (الإشراف على تأريخ الأشراف) شاكراً لكم إشرافكم عليه و
العناية به .

غير أنني أردت أن أنبه أخي على ما حدث في الدليل العام ، وهو شئ مربك للقارئ ،
ذلك أنه لا يوجد حرف من الحروف الثمانية والعشرين من ذلك الدليل إلا فيه تقدم و
تأخير .

فمثلاً يجيء (حسين) في مجرى السياق ، ثم ينقطع باسم آخر . ثم بعد صفحة أو
نحوها يعود حسين مرة ثانية فيأخذ سياقاً جديداً . هذا الأمر يتكرر في الحرف الواحد
عدة مرات ، ثم يتكرر في كل حرف من حروف الدليل .
كان أسفي شديداً لذلك ، ولكن ما حدث حدث و لا يمكن إصلاحه ، إلا أنني أذكركم
بأنه لو طبع مرة أخرى فإنه لابد من تغيير هذا الدليل كلية .

تقبلوا فائق احترامي
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أخوكم
عائق البلادي
في مكة المكرمة ١٤٢٣/٢/١٧ هـ



أحسابية المغلووث الثلاثية

تأسست عام ١٤١٣ هـ بالاحساء

الشيخ عاتق البدر
لغيره

ترغب احسابية المغلووث في التكرم
ولذا تقوى الهيئة الاطلاع على امره

في مكانه معروفه حايه وره محتوي
لهذا الهدف

لذا تأمل التكرم بوضع موافقتكم
ارسل اليها امره
لغيره على الهيئة وراسمها

مر ب ١.٥٩ اليفوف

الاصار ٢١٩٨٢

موال ٠٥٥٩٢٥٤٢

تلفون ٥٢.٢٨٢٦

وذكر

المختار الشيخ الدكتور عبد الله المفتوح

أهائية المفتوح الشراعية ، القاهرة

جواباً لرسالتكم في ١٢/٤/٢٠٠٢ .

تم إرسالكم المطلوب في البريد البريدي رقم ٩٣

في ١٨/٢/١٤٢٣ هـ .

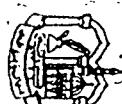
أرجو أن يصلكم ، ولكم وافر تحياتي .

أخوك

عائده بن غيث البهاري

مكة المكرمة .

في ٢٠/٢/١٤٢٣ هـ



جائزة أمين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية

الشهادة التقديرية عن الدورة الرابعة ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م

تقديرًا من نادي المدينة المنورة الأدبي ، ومن الهيئة العلمية المشرفة على جائزة أمين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية يسرنا أن نقدم هذه الشهادة التقديرية مصعوية بمجسم الجائزة لـ:

د. محاذية الأستاذ / عاتق بن غيث البلادي

احترافًا وتسجيلًا لجهوده التي فازت بالجائزة منصفة في دورتها الرابعة ، عن موضوع:
المدن الإسلامية في الجزيرة العربية (تاريخ وحضارة) ولإتجاهه العلمي المتواصل وتأليفه سلسلة من المؤلفات عن الحجاز ومدنه وتواريخها وجغرافيتها وأوديتها وسكانها ومعالمها وشعرها وأنسابها ،

وتمنى له المزيد من التوفيق والنجاح .

عن الهيئة العلمية

أ.د. عبد الرحمن الطيب الأنصاري

الرئيس العام لرعاية الشباب

سلطان بن فهد بن عبد العزيز

رئيس النادي الأدبي بالمدينة المنورة

محمد هاشم رشيد

المدينة المنورة ٠٣٠ ١٤٢٣ هـ . ٢٠٠٢ م

١٤٢٣/١٧/١٦

١٦

تنظيف السجاد والأثاث بالبخار

الكتاب

الكتاب

مجال البحث: ١٧ عناوين المقالات ٣ أسماء الكتاب

أدخل كلمة البحث

منتدى الكتاب > مقالات الفن والثقافة > سعد الحامدي الثقافي

مقالات سابقة

- ملتقى النص
- تاج العروس
- جائزة نوبل
- تعليقاً على ما حدث!!
- عاتق البلادي
- خواطر
- البازار
- (٢) بين المعنى والمبنى
- نجيب محفوظ
- بين درويش ومرميش
- الشعر في عصر الانترنت
- اشياء للذكرى



عاتق البلادي

التاريخ: ٢٠٠١/١١/٩ م

* قُدر لي أن أزور الكاتب والمؤرخ الكبير الأستاذ عاتق بن غيث البلادي. الرجل المؤلف حيث زادت مؤلفاته عن خمسة وثلاثين كتاباً، وهذا بخلاف ما كتب وحقق وصنّف. وهي في التاريخ والجغرافيا والأدب الشعبي، وأدب الرحلات، والأنساب وغيرها. فوجدت الرجل يتصف بصفات العلماء، ويعمل في صمت ويبعد كل البعد عن الأضواء. لقد أسس الرجل دار مكة للنشر والتوزيع، واكتفى من العسكرية بما حققه في خدمة الوطن، حيث وصل إلى رتبة (مقدم). واستفاد من شطف العيش في الحياة العسكرية وقسوة الحياة العسكرية وجلدها في التحمل والصبر. حيث اختط لنفسه طريقة جديدة في التأليف حيث لا يقف عند عبارة الأقدمين، وينقلها كما هي. بل يقرن ذلك بالجغرافيا. لقد ذهب في صبر وعناد كبيرين وخرج إلى الجزيرة العربية حيث وقف على سهادها ونجادها وقارن بين ما وجده لدى الأقدمين وما هو الحال على الطبيعة. فكتب ووصف وحلل في شجاعة نادرة ولم يأبه بمكانة أحد بقدر اهتمامه بالحقيقة المجردة. حيث أخرج للقارئ العربي مؤلفات قيمة مثل على ربي نجد، والرحلة النجدية، وبين مكة وحضرموت. وغيرها من الكتب في أدب الرحلات وسواها التي لا يتسع المقام لسردها. لقد أفنى البلادي أربعين عاماً أو تزيد في خدمة القلم. وكان بعيداً عن الأعلام وأضواء الشهرة. والرجل الآن قد بلغ من العمر ما بلغ فمتى يكرم الرجل حاضراً ويشعر باعتراف الوطن بعلمه وأدبه. أم أن للتكريم شروطاً لا أعرفها أخرجت مثل هذا الرائد من منصة التكريم.

بداية الصفحة - رد - تعليق - طباعة

رد: الشكر والتقدير

PM ١١:٠٦:٤٠ ٢٠٠١/٢٦/١٢

كتبه: صامل البلادي

الشيخ عاتق غني عن التعريف ولو أن شهادتي به مجروحة ..

اشكرك من الاعماق أخوي سعد ولك مني كل التقدير ..

بداية الصفحة - رد - تعليق - طباعة

Microsoft
ARABIA

جميع الحقوق محفوظة لمؤسسة الإمامة الصحفية ٢٠٠٠
تصميم وتطوير وتنفيذ جريدة الرياض، إدارة الإنترنت
الرجاء ارسال أي ملاحظات على العنوان التالي:
writers@alriyadh-np.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 عادةً أستاذنا رأينا عاتق به نيتُ البيلادي أحمد الله في عمره
 ومعتنه بالصحة والعافية .
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

ها أني أعيد اليك كتبك التي ظالما حلت بئسها وبيعها
 عبر الانترنت . لكن الخرمي ضيع المشروع . وأخلفت مؤسسته
 على هدء علي . وأبقىتها عندي لقراءتها وعرضها في صفحات
 الثقافة خاصة « نوافذ » وفعلت ذلك ببعضها . والآن حان
 الوقت لإعادتها اليك خلاصا حق لي فيها أبداً .

مع هذا الخطاب أدينا الكبير دعوة من كتبها في زاويتي
 لطفاف يوم الثلاثاء (٩ - ١١ - ٢٠٠١ م) قبل أن تقور
 بخارتك . وأتيت فيها عليك ثناء أنت أهل له .
 وطالبك بتكرجعه . وهذا حق أرى أنك تحققه .

أخيراً
 لي عذري بزيارتك في أي وقت . ووالله لولا ماغلي الكثيره
 لكنت مرصت على لقائك أسبوعياً .

فلك كل ودي ومحبي وتقديري

ابنكم
 سعد الثقفي

أولاً : إضافات للقبائل والبطون والفخوذ من أسر الأشراف بالحجاز والتي لم ترد في معجم قبائل الحجاز

(حرف الألف)

ذوو إبراهيم : بطن من الأشراف الحرايات ، سكان قرية دوقة بالقنفذة ، وهم من عقب الشريف إبراهيم بن درويش بن عبدالمطلب بن حسن بن محمد بن مسعود بن أحمد بن حراز بن أحمد بن محمد بن أبي نعيم الثاني .
ذوو إبراهيم : بطن من الأشراف الشنابرة ، سكان دوقة بالقنفذة وهم عقب الشريف إبراهيم بن أبو طالب بن حسن بن سعيد بن شنبر .

ذوو إبراهيم : بطن من الأشراف آل إبراهيم البراكيت ، يعرفون بالشقران ، سكان قرية أبي شعيب بوادي فاطمة ، وهم عقب الشريف إبراهيم بن حسين بن محمد بن إبراهيم بن بركات بن محمد بن أبي نعيم الثاني ، وهم ثلاثة فروع (القطالية والدهايش وذوي عطية) .

ذوو أحمد : أحد الفروع الأربعة للأشراف ذوي عنان ، سكان الخوار بن أحمد بن محمد بن أبي نعيم الثاني .

ذوو أحمد بن مسعود : أحد بطون الأشراف الحرايات ، سكان وادي الأخيضر أسفل وادي العرج ، عقب الشريف أحمد بن مسعود بن أحمد بن حسن بن أحمد بن حراز ، المأخوذ من

ذوو إدريس : أحد بطون الأشراف ذوي جودالله ، سكان الطائف ، عقب الشريف إدريس بن حسن بن مسعود بن جودالله .

(حرف الباء)

ذوو باز : أحد فروع الأشراف ذوي عبدالله البراكيت ، سكان قرية أبي شعيب بوادي فاطمة ، عقب الشريف باز بن مبارك بن عبدالكريم بن عبدالله .

ذوو باز : أحد بطون الأشراف الحُرث ، سكان المضيق ، وهم في العهد الحاضر بمكة المكرمة ، عقب الشريف باز بن محسن بن إدريس بن حسن بن أحمد بن محمد الحارث .

ذوو باز : أحد بطون الأشراف الشنابرة ، سكان الشفا بالطائف ، عقب الشريف باز بن ظافر بن عبدالمحسن بن أحمد بن سعيد بن شنبر .

ذوو بخيت : (البخايت) أحد بطون الأشراف الحرايات ، سكان جدة في العهد الحاضر ، عقب الشريف بخيت بن سلطان بن أحمد بن سعيد بن محمد بن مسعود بن أحمد بن حسن بن أحمد بن حراز .

البدور : أحد الفروع الأساسية للأشراف الحسينية ، سكان المدينة المنورة ، وهم نسبة إلى الشريف بدر بن فائد بن علي بن الحسين بن علي بن القاسم بن إدريس بن جعفر بن علي الهادي بن محمد بن الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق . كان لهم وجود بالمدينة المنورة حتى أوائل القرن الحادي عشر الهجري ، وذكر ابن شدقم " أنه دخل فيهم قوماً يعرفون بالبقالا ، لا حظ لهم في النسب " زهرة المقول ص ٦٣

البراهمة : (ذوي إبراهيم) أحد بطون الأشراف ذوي جودالله ، سكان مكة المكرمة والطائف ، عقب الشريف إبراهيم بن جودالله بن محمد بن مسعود بن جودالله .

البراكيت : أحد فروع الأشراف ذوي موسى البراكيت ، ومساكنهم بمنطقة الأحث ببحرة ، عقب الشريف بركات بن رضوان بن عمرو بن مبارك بن يعلى بن حمزة بن موسى بن بركات .

البراكيت : أحد فروع الأشراف العمور البراكيت ، ومسكنهم بهدى الشام ومكة المكرمة ، عقب الشريف بركات بن محمد بن عبدالكريم بن عمرو بن بركات .

ذوي بركات : بطن من الأشراف الجوادا ، مسكنهم بمكة المكرمة والطائف ومنهم قلة بالقاهرة ، عقب الشريف بركات بن يحيى بن جودالله بن محمد بن جودالله بن مسعود بن جودالله .

ذوو بركات : أحد فروع الأشراف آل حازم العبادلة ، سكان خد الحاج أسفل وادي ليّة ، عقب الشريف بركات بن حازم بن عبدالله بن حسين بن عبدالله بن حسن بن محمد أبي نمي الثاني .

آل بصرى : أحد فروع الأشراف العنقاوية سكان المدينة المنورة ، عقب الشريف بصرى بن أحمد بن أبو بكر بن أحمد بن حسن بن بساط بن عنقا ، وهم أكثر فروع العنقاوية عدداً بمدينة قنا بمصر ، ولهم ثلاثة فروع بالمدينة المنورة كالتالي :

الفرع الأول : عقب الشريف عمر بن محمد بن أحمد بن عمر بن بصرى العنقاوي .

الفرع الثاني : عقب الشريف أحمد بن حسين بن عثمان بن حسن بن محمد بن علي بن بصرى العنقاوي ، " ومنهم بقنا " .

الفرع الثالث : عقب الشريف محمد دمراني بن محمد بن علي بن بصرى العنقاوي ، " إنقرض عقبه عن إناث بالمدينة المنورة .

البطنان : (آل أبي البطين) أحد بطون الأشراف ذوي حمود العبادلة ، سكان مكة المكرمة وجنوبها ، وهم عقب الشريف محمد أبي البطين بن حمود بن عبدالله بن حسن بن محمد أبي نمي الثاني . ويتفرعون إلى أربعة فروع وهم : (آل عبدالله ، آل لبّاس ، ذوي عبدالمك ، الكرماء " ذوي عبدالكريم ") .

(حرف التاء)

التمارة : أحد فروع الأشراف الحسينية ، سكان المدينة المنورة ، وهم عقب الشريف عبدالله بن المهنا الأعرج - أمير المدينة - بن الحسين - أميرها - بن أبو عمارة المهنا الحسيني - أميرها . وكانوا يعرفون حتى القرن الحادي عشر الهجري بالمدينة المنورة " بالملاعبة " نسبة إلى الشريف ملاعب بن عبدالله بن المهنا الأعرج ، كما عرفوا أيضاً " بالسامرة " نسبة إلى الشريف سمار بن ملاعب - المذكور .

(حرف الثاء)

ذوو ثقبّة : أحد أفخاذ الأشراف الشنابرة ، سكان المثناة غرب الطائف ، عقب الشريف ثقبّة بن عبدالمحسن بن أحمد بن سعيد بن شنبر .

ذوو ثقبّة : (الثقبّات) أحد فروع الأشراف آل أبي نمي الثاني محمد بن بركات ، سكان مكة المكرمة قديماً ، ويسكنون الشقيق في العهد الحاضر ، وهم عقب الشريف ثقبّة بن محمد أبي نمي الثاني .

(حرف الجيم)

ذوو جساس : أحد فروع الأشراف القواسمة من ذوي حسن ، سكان الليث والشاقة اليمانية ، وهم خمسة بطون : آل رميثة وآل عساف وآل أبي سراويل وآل علي والخمجان .

آل أبي جمال : أحد فروع الأشراف ذوي حمود العبادلة ، سكان مكة المكرمة ، عقب الشريف سعيد الملقب أبي جمال بن دخيل الله بن حمود بن عبدالله جد العبادلة .

الجعافرة : أحد فروع الأشراف بني نعمة الله الأكبر السليمانيين الحسينية ، وهم عقب الشريف جعفر بن نعمة الله الأكبر بن علي بن داود بن سليمان ، ومسكنهم بتهامة بساحل وادي صبيا وساحل وادي ضمد ومنهم من نزح وإستوطن اليمن وصعيد مصر ، ويتفرعون إلى عدة فروع ، منهم آل الرديني أهل اليمن .

ذوو جعفر : أحد فروع الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان قرية الدوح الكبير بوادي فاطمة ، وهم في العهد الحاضر يسكنون بمكة المكرمة ، وهم عقب الشريف جعفر بن سليمان بن علي بن سالم بن علي الهاشمي الأمير .

الجواهره : أحد فروع الأشراف آل أبي الطيب السليمانيين ، سكان وادي تعشر من تهامة ، وهم عقب الشريف الدهل بن الصديق بن محمد بن أحمد بن الحسن بن عبدالرحمن بن سالم بن علي بن شيبان بن يحيى بن داود أبي الطيب السليمانى الحسنى .

(حرف الحاء)

ذوو حازم : أحد فروع الأشراف الجوازين ، سكان قرية الشدقاء بوادي البجدي ، وهم عقب الشريف حازم بن شبير بن جازان بن قايّباي بن حسن بن أبي نمي الثاني محمد .

ذوو حازم : أحد فروع الأشراف ذوي عنان ، سكان الخوار .

آل حازم : أحد بطون الأشراف العبادلة ، سكان الطائف وتربة وجدة ، وهم عقب الشريف حازم بن عبدالله بن حسين بن عبدالله جد العبادلة . ومنهم الأشراف آل مهنا : سكان جدة .

آل حامد : أحد بطون الأشراف العبادلة ، سكان قرية المليساء بالطائف ومنهم بوادي ريحة ، وهم عقب الشريف حامد بن محمد بن عون بن محمد بن مستور بن سرور بن حسين بن عبدالله جد العبادلة .

آل حامد : أحد فروع الأشراف ذوي عبدالله البراكيت ، سكان قرية أبي شعيب بوادي فاطمة ، وهم عقب الشريف حامد بن عبدالعزيز بن محمد بن عبدالكريم بن عبدالله جد آل عبدالله أهل أبي شعيب .

ذوو حسن : أحد أفخاذ الأشراف العبادلة ، سكان الرميذة أسفل وادي ليّة بالطائف ، وهم عقب الشريف حسن بن محسن بن محمد بن حسين بن عبدالله جد العبادلة . وهم في العهد الحاضر أربعة فروع : ذوو دخيل الله ، ذوو عبدالله ، ذوو فهيد ، ذوو مستور .

ذوو حمزة : أحد فروع الأشراف الحُرث ، سكان المضيق وهم حالياً بمكة المكرمة ، وهم عقب الشريف حمزة بن عبدالمطلب بن زين العابدين بن حسن بن أحمد بن محمد الحارث .

الحيادرة : أحد بطون الأشراف العمور البراكيت ، سكان هدى الشام ، عقب الشريف حيدر بن علي بن أبو زيد بن سند بن محمد بن عبدالكريم بن عمرو جد العمور .

(حرف الخاء)

الخواجيون : أحد فروع الأشراف آل المعافى السليمانيين ، وهم نسبة إلى جدهم الشريف علي الملقب بالخواجي بن سليمان بن غانم بن يحيى بن حازم بن معافى بن يحيى بن أبي الطيب السليمانى الحسنى ، تولى العديد منهم إمارة صيبا ، ومساكنهم بالسلامة السفلى والشقيرى وبيت الفقيه وغيرها بالإضافة إلى مدينة صيبا .

الخواريون : أحد فروع الأشراف الحسينية ، سكان وادي الفرع ، وهم نسبة إلى الشريف جعفر الخوار بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ، وهم فرعان : الفرع الأول الشجرية نسبة إلى الشريف الحسن بن علي بن حسن بن جعفر الخوار ، قال ضامن بن شذقم " دخل فيهم من لا حظ له من النسب " تحفة الأزهار . والفرع الثاني آل موسى : نسبة إلى الشريف موسى بن علي بن حسن بن جعفر الخوار ، وسمعت أن لهم بقية بوادي الفرع في العهد الحاضر ومنهم بالمدينة المنورة .

آل خيرات : أحد الفروع الرئيسية من الأشراف آل أبي نمي الثاني محمد ، وهم عقب الشريف خيرات بن شبير بن بشير بن أبي نمي الثاني محمد ، إنتقلوا من مكة المكرمة في أواخر القرن الحادي عشر الهجري وسكنوا منطقة المخلاف السليمانى - معظم منطقة جازان في العهد الحاضر - وكانت لهم بها دولة ، ويتفرعون

إلى عدة فروع وهم : آل حمود أبو مسمار ، آل مسعود ، آل حيدر ، آل بشير ، آل ناصر ، آل ظافر ، آل أبي نيباب ، آل أبي طالب ، آل النش ، آل يحيى ، المكارمة ، آل حسين ، آل عقيل ، آل فواز ، آل حوذان ، آل علي فارس .

(حرف الدال وحرف الذال)

ذوو دخيل الله : أحد أفخاذ الأشراف الحرازات ، سكان قرية الحرازية شرق جدة ، وهم عقب الشريف دخيل الله بن محمد بن مسعود بن حسن بن أحمد بن حراز .

ذوو دخيل : أحد أفخاذ الأشراف العمور البراكيت ، سكان هدى الشام ، وهم عقب الشريف دخيل بن محمد بن أحمد بن عمرو بن سعيد بن أحمد بن عبدالكريم بن عمرو .

ذوو درويش : أحد أفخاذ الأشراف المناعمة ، سكان قرية المبارك بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف درويش بن مبارك بن مسعود بن سعد بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

آل الدعييس : أحد فروع الأشراف ذوي عبدالله البراكيت ، سكان المدينة المنورة ، وهم عقب الشريف هاشم الدعييس بن عبدالله بن الحسين بن يحيى بن مبارك بن عبدالكريم بن عبدالله .

آل ذيان : أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة ، وأمرائها خلال القرنين التاسع والعاشر الهجري ، وهم عقب الشريف ذيان بن منصور - أمير المدينة المنورة - بن جماز - أميرها - بن شيحة الحسيني - أميرها ، وكانت مساكنهم حتى القرن الحادي عشر الهجري بكشب بقرية الحفر . وذكر لي الشريف منصور بن ناصر بن شهيل العياشي الحسيني - ناظر وقف بني حسين بالمدينة المنورة - لا يستبعد أن يكون بعضهم قد إندمج بالبادية .

الذروات : ويقال لهم الأمراء الذرويين أهل صيبا ، حيث كانت لهم إمارتها ومنها إنتقلت إلى الأشراف الخواجيين ، ومساكنهم في العهد الحاضر بجازان وما حولها وبحرض وزبيد وعلان والرباط وضحيان ، وهم نسبة إلى جدهم الشريف ذروة بن يحيى بن داود أبي الطيب السليمانى الحسني .

(حرف الراء)

الرواجحة : أحد بطون الأشراف الجوادا ، سكان الطائف ، وهم عقب الشريف راجح بن مانع بن محمد بن عبدالله بن حسن بن مسعود بن جودالله .

الرواجحة : أحد أفخاذ الأشراف آل أبي نمي الثاني محمد ، سكان قوز بالعر جنوب الليث ، عقب الشريف راجح بن محمد بن مساعد بن مسعود بن حسن بن أبي نمي الثاني محمد .

آل راجح : أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة قديماً ، وهم نسبة إلى الشريف راجح بن جماز - أمير المدينة المنورة - بن منصور - أميرها - بن جماز - أميرها - بن شيحة الحسيني - أمير المدينة المنورة ، رحلوا عن المدينة المنورة في أواخر القرن الحادي عشر الهجري إلى السند وأصفهان وشيراز .

ذوو راجح : أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية المبارك بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف راجح بن حامد بن عبدالإله بن عبدالعزيز بن مسعود بن سعد بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

الروسان : أحد بطون الأشراف الحرازات ، سكان بحرة ، وقلة منهم بطفيل جنوب مكة المكرمة ، وهم عقب الشريف عبدالمجيد الملقب أبو رويس بن قتادة بن فهد بن محمد بن مسعود بن أحمد بن حسن بن أحمد بن حراز .

(حرف الزاي)

ذوو زيد : أحد فروع الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان قرية الدوح الكبير وقرية النزهة وقرية البرابر بوادي فاطمة ، وهم عقب الشريف زيد بن علي بن سالم بن علي الهاشمي الأمير .

ذوو زين العابدين : أحد بطون الأشراف ذوي إبراهيم البراكيت ، سكان قرية أبي شعيب بوادي فاطمة ، عقب الشريف زين العابدين بن محمد بن إبراهيم بن بركات بن أبي نمي الثاني محمد .

(حرف السين)

آل سبيع : ويقال لهم " السبعية " ويقال لهم " السبعة " ، وهم أحد الفروع الأساسية للأشراف الحسينية سكان المدينة المنورة ، تولى بعض هذا الفرع إمارتها في أواخر القرن الخامس الهجري ، وهم عقب الشريف سبيع بن المهنا الأكبر - أمير المدينة المنورة - بن داود - أميرها - بن القاسم - أميرها - بن عبيد الله - أميرها - بن طاهر الحسيني ، ولا تعرف لهم بقية في العهد الحاضر بالمدينة المنورة .

ذوو سرور : أحد أفخاذ الأشراف آل أبي نمي الثاني محمد ، ومساكنهم بمكة المكرمة وضواحيها ولهم بها مزارع عثرية شهيرة تعرف بطينة سرور جنوب السعدية ، وهم عقب الشريف سرور بن باز بن أحمد بن علي بن باز بن الحسن بن أبي نمي الثاني محمد .

ذوو سعد : أحد بطون الأشراف الحرايات ، ومساكنهم جدة في العهد الحاضر ، وهم عقب الشريف سعد بن محمد بن مسعود بن أحمد بن حسن بن حراز .

ذوو سعيد : أحد أفخاذ الأشراف الجوادا ، سكان الطائف ، وهم عقب الشريف سعيد بن بركات بن عبد الله بن حسن بن مسعود بن جود الله .

ذوو سعيد : أحد فروع الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان قرية الدوح الكبير بوادي فاطمة ، ومنهم في العهد الحاضر بمكة المكرمة وجدة ، وهم عقب الشريف سعيد بن سليمان بن علي بن سالم بن علي الهاشمي الأمير .

ذوو سلطان : أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية الطرفاء بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ومنهم بمكة المكرمة ، وهم عقب الشريف سلطان بن مستور بن حوذان بن عبدالمحسن بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمعظم بن الحسن بن أبي نمي الثاني محمد .

السلامين : (ذوو سليمان) أحد فروع الأشراف الشنابرة ، سكان سعيا وهم بمكة في العهد الحاضر ، وهم عقب الشريف سليمان بن يحيى بن دخيل الله بن زيد بن أحمد بن سعيد بن شنبر .

ذوو سليمان : أحد فروع الأشراف الشنابرة ، سكان الطائف ، وهم عقب الشريف سليمان بن أحمد بن سعيد بن شنبر .

ذوو سليمان : أحد أفخاذ الأشراف الجوادا ، سكان الحوية بالطائف وبمكة المكرمة ، وهم عقب الشريف سليمان بن حسين بن أحمد بن مسعود بن جود الله .

ذوو سليمان : أحد بطون الأشراف آل جازان ، سكان وادي البجدي ومنهم بمكة المكرمة ، وهم عقب الشريف سليمان بن أحمد بن شاكر بن شبير بن جازان .

ذوو سند : أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية المبارك بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف سند بن إبراهيم بن مسعود بن سعد بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمعظم .

(حرف الشين)

الشداقمة : ويقال لهم " الشدقمية " أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة ، وهم عقب الشريف شدقم بن ضامن بن محمد بن عرمة بن مكينة بن توبة بن حمزة - جد الخمرات - بن علي بن عبدالواحد الحسيني - جد الواحد ، وتولى هذا الفرع نقابة الأشراف بالمدينة المنورة منذ القرن العاشر الهجري حتى القرن الثاني عشر الهجري ، ولا زالت مساكنهم بالمدينة المنورة حتى العهد الحاضر .

ذوو شرف : أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية المبارك بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف شرف بن عبدالعزيز بن مسعود بن سعد بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

ذوو شنبر : أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية الريان بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف شنبر بن مبارك بن شنبر بن سعد بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

الشواكرة : أحد أفخاذ الأشراف العمور البراكيت ، سكان هدى الشام ومنهم بطفيل ، وهم عقب الشريف شاكر بن عبدالكريم بن عمرو بن بركات بن أبي نمي الثاني محمد . ويتفرعون إلى ثلاثة فروع وهم : العرامطة ، الوبران ، ذوي سليم .

الشواكرة : ويقال لهم ذوو شاكر وهم أحد بطون الأشراف الجوادا ، ويسكنون بمكة المكرمة ، وهم عقب الشريف شاكر بن محمد بن أحمد بن مسعود بن جودالله .

الشنابرة : أحد بطون الأشراف العمور البراكيت ، سكان هدى الشام ، وهم عقب الشريف شنبر بن إبراهيم بن عبدالكريم بن عمرو بن بركات بن أبي نمي الثاني محمد .

آل شاهين : أحد أفخاذ الأشراف العبادلة ، سكان الخرمة ومنهم بترية ، عقب الشريف شاهين بن عبدالكريم بن محمد بن أحمد بن حسين بن عبدالله .

آل شاهين : أحد أفخاذ الأشراف العبادلة سكان مكة المكرمة ، عقب الشريف شاهين بن عقاب بن باز بن هاشم .

بنو الشماخ : ويقال لأحدهم شماخي نسبة إلى جدهم الشريف أحمد الشماخ بن يحيى بن أبي الطيب بن عبدالرحمن بن عبدالله أبو الفاتل بن داود بن سليمان - جد السليمانيون ، ومساكنهم بقرية السلامة العليا من قرى وادي بيش ، واللؤلؤة وأبي عريش .

الشيخيون : أحد الفروع الأساسية للأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة ، كانت فيهم إمارتها منذ القرن السابع الهجري حتى القرن الثاني عشر الهجري ، وهم نسبة إلى الشريف شيحة - أمير المدينة المنورة سنة ٦٢٤ هـ - ٦٤٧ هـ بن هاشم - أميرها - بن القاسم - أميرها - بن المهنا الأعرج الحسيني - أمير المدينة المنورة ، ويتفرعون إلى عدة فروع هم : الشحيحة ، والعياسا ، وآل ودي ، وآل راجح ، والمناصير . ومساكنهم بالمدينة المنورة وبأديتها ومنهم بالعراق وإيران ومنهم قلة بالمدينة المنورة في العهد الحاضر .

(حرف الصاد وحرف الطاء)

ذوو صالح : أحد فروع الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان قرية الدوح الكبير بوادي فاطمة وهم في العهد الحاضر يسكنون مكة المكرمة ، وهم عقب الشريف صالح بن محمد بن عبدالكريم بن علي الهاشمي الأمير .

الصواملة : أحد فروع الأشراف العبادلة ، سكان رنية ، عقب الشريف صامل بن عبدالله بن منصور بن حسين بن محسن بن حسين بن زين العابدين وهو الجد الجامع لهم مع الأشراف الفعور .

الصواملة : أحد فروع الأشراف العبادلة ، سكان جاوان بوادي الليث ومنهم بمكة المكرمة ، عقب الشريف صامل بن زامل بن عبدالله بن حسن بن أبي نمي الثاني محمد .

آل أبي الطيب : فهم أحد فرعي الأشراف الفاتكيون السليمانية ، وهم منتشرون بمنطقة جازان ، وهم نسبة إلى جدهم داود أبي الطيب بن عبدالله أبو الفاتك بن داود بن سليمان جد الأشراف السليمانيين سكان المخلاف السليمانى ، ويتفرعون إلى ثلاثة فروع أساسية تنفرع بدورها إلى عدة فروع وهم : بنو هضام وبنو وهاس وبنو يحيى ، وهم فروع كثيرة .

آل طفيل : أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة ، كانت إمارتها في بعضهم في القرن الثامن الهجري ، وهم نسبة إلى جدّهم الشريف طفيل - أمير المدينة المنورة والمتوفي بمصر سنة ٧٥٢هـ - بن منصور - أميرها - بن جمار - أميرها - بن شيحة الحسيني - أمير المدينة المنورة . وكانوا بادية يسكنون بالمدينة المنورة حتى القرن الحادي عشر الهجري .

(حرف العين)

ذوو عبدالكريم : أحد فروع الأشراف الحرث ، سكان المضيق وهم في العهد الحاضر بمكة المكرمة ، وهم عقب الشريف عبدالكريم بن زين العابدين بن حسن بن أحمد بن محمد الحارث .

عبادة الأحسبة : ويعرفون أيضا بذوي مبارك ، سكان وادي الأحسبة ، وهم عقب الشريف مبارك بن عبدالله بن حسن بن أبي نمي الثاني محمد ، ويتفرعون إلى تسعة فروع وهم : آل جار الله وآل عبدالله وآل هاشم وآل بن يحيى وآل يحيى وآل حماد وآل سعيد وآل ثابت وآل مساعد .

ذوو عبدالله : أحد بطون الأشراف الشنابلة ، يسكنون بمكة في العهد الحاضر ، وهم عقب الشريف عبدالله بن مبارك بن أحمد بن زيد بن أحمد بن سعيد بن سنبر .

ذوو عبدالله : أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية الريان بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف عبدالله بن مبارك بن سنبر بن سعد بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمعمر .

آل عبدالله : أحد فروع الأشراف العنقاوية ، مساكنهم قديما بوادي فاطمة وفي أواخر القرن الثاني عشر الهجري استقروا بصعيد مصر بقنا مع باقي أبناء عمومته العنقاوية بها ، وكانت فيهم مشيخة قنا ، وهم عقب الشريف عبدالله بن حسان بن محمد بن حسان بن خنفر بن وبير بن محمد بن عنقا .

ذوو عبدالله : أحد فروع الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان وادي فاطمة قرية الدوح وهم بمكة المكرمة وجدة في العهد الحاضر ، وهم عقب الشريف عبدالله بن محمد بن عبدالكريم بن علي الهاشمي الأمير .

ذوو عبدالمحسن : أحد فروع الأشراف المناعمة الرئيسية ومساكنهم بقرية الطرفاء بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف عبدالمحسن بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمعمر بن الحسن بن أبي نمي الثاني محمد ، ويتفرعون في العهد الحاضر إلى ثلاثة فروع وهم : ذوي سلطان ، وذوي مريضي ، " وذوي مبارك المشتهرين بالنحالية " .

العلوات : أحد فروع الأشراف العمور البراكيت ، سكان طريق جدة القديم كيلو ١٤ وكانوا قديما بهدي الشام ، وهم عقب الشريف علي بن بركات بن محمد بن عبدالكريم بن عمرو بن بركات .

آل عطية : أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة ، تولى بعضهم إمارة المدينة المنورة خلال القرنين الثامن والتاسع الهجري ، وهم عقب الشريف عطية - أمير المدينة المنورة حتى توفي سنة ٧٨٣هـ - بن منصور - أميرها - بن شيحة الحسيني - أمير المدينة المنورة .

ذوو علي : أحد فرعي الأشراف العنقاوية ، بوادي فاطمة بقرية أبي عروة ، وهم عقب الشريف علي بن بخيت بن أبي دعيح بن أحمد بن محمد بن عنقا .

ذوو علي : أحد فروع الأشراف الحرث ، سكان المضيق قديما وفي العهد الحاضر يسكنون بمكة ، وهم عقب الشريف علي بن عمرو بن أبي طالب بن حسن بن أحمد بن محمد الحارث .

العريضيون : أحد فروع الأشراف الحسينية ، سكان المدينة المنورة قديما وحديثا ، وهم نسبة إلى علي العريض " نسبة إلى العريض كانت قرية قرب المدينة النورة " بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، كانت مساكنهم في القرن الرابع الهجري بالمدينة المنورة ، ومنهم

آل باعلوي "نسبة إلى علوي بن عبدالله بن أحمد المهاجر بن عيسى بن محمد بن علي العريض ، سكان حضرموت ، وعاد كثير منهم وسكن المدينة المنورة ومكة المكرمة وغيرها .

بني العماري : أحد فروع الأشراف آل فليته السليمانية الحسنية ، أصحاب الطويل قديماً ، وهم عقب الشريف إدريس بن يحيى بن علي بن بركات بن فليته ، وتقدم باقي نسبهم في آل فليته السليمانيين ، ومساكنهم في العهد الحاضر بالشاضر والجارة وغيرها من أعمال كوكبان .

بيت العمري : أحد فروع الأشراف آل أبي نمي الثاني محمد ، وهم فرع قليل العدد يسكنون بمكة المكرمة ، وهم عقب الشريف عمرو بن بركات بن الحسن بن أبي نمي الثاني محمد .

العنقاوية : أحد القبائل الأساسية للأشراف آل أبي نمي الأول محمد ، وهم فروع عديدة منهم من يسكن بمكة المكرمة والمدينة المنورة ووادي فاطمة ، وأكثر فروعهم تسكن مدينة قنا في صعيد مصر ، وهم عقب الشريف عنقا بن وبير بن محمد بن عاطف بن أبي دعيج بن محمد أبي نمي الأول - أمير مكة المكرمة .

العياسا : أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة في القرن السابع الهجري حتى العهد الحاضر ، وهم نسبة إلى جدهم الشريف عيسى - أمير المدينة المنورة سنة ٦٤٧ هـ - بن شيحة - أمير المدينة المنورة ، ومساكنهم في العهد الحاضر بالمدينة المنورة ومنهم قلة بقرية السوارقية ، ومنهم آل هلال سكان قرية الزلال وسروعة بوادي فاطمة .

(حرف الغين)

الغوائم : وهم نسبة إلى جدهم الشريف غانم بن يحيى بن حمزة بن وهاس بن أبي الطيب داود بن عبدالرحمن بن أبي عبدالله بن داود بن سليمان جد كافة الأشراف السليمانيون ، وكانت فيهم إمارة منطقة جازان وخلفهم الأشراف القطيبون ، ومساكنهم بمنطقة جازان وغالبهم في وادي ضمد وأبي عريش والحرث والشقير ومنهم باليمن .

ذوو غيث : أحد بطون الأشراف الحرازات ، ومساكنهم بالعهد الحاضر بمكة المكرمة وجدة ، وهم عقب الشريف غيث بن شنبر بن حسن بن مسعود بن أحمد بن حسن بن حراز .

(حرف الفاء وحرف القاف)

ذوو فهيد : أحد فروع الأشراف الجوادا ، سكان العرفاء بالطائف ومنهم بجدة ، وهم عقب الشريف فهيد بن فهيد بن المرتضى بن محمد بن أحمد بن مسعود بن جودالله .

ذوو فهيد : ويقال لهم " الفهدة " وهم أحد فروع الأشراف الحرث ويسكنون في العهد الحاضر بقرية أبي عروة بوادي فاطمة وكانوا سابقاً يسكنون بالمضيق ، وهم عقب الشريف فهيد بن حسين بن محسن بن إدريس بن حسن بن أحمد بن محمد الحارث .

القاسميين : أحد الفروع الأساسية للأشراف الفاتكيون السليمانية الحسنية ، وهم عقب الشريف قاسم بن محمد بن حمزة بن القاسم النسابة بن أبي الفاتك عبدالله ، المتقدم نسبه ، ويعرفون بالسادة المهادية نسبة إلى جدهم مهدي بن قاسم بن محمد بن حمزة المذكور ، ويسكنون بمدينة ضمد ، ولذا عرفوا بأهل ضمد الأسفل ومنهم من يسكن صبيا .

آل قاسم : أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة ، وهم نسبة إلى الشريف قاسم بن جمار - أمير المدينة المنورة - بن شيحة الحسيني - أمير المدينة المنورة ، ومنهم " الأشراف الجواشنة " نسبة إلى جدهم الشريف جوشن بن قاسم بن جمار ، كانوا بادية حول المدينة المنورة حتى القرن الحادي عشر الهجري .

القطبية: ويقال لهم " آل قطب الدين " وكانوا قبلاً يعرفون بالغوانم ، وهم أحد فروع الأشراف آل وهاس بن أبي الطيب ، وهم نسبة إلى جدهم الشريف قطب الدين بن محمد بن هاشم بن وهاس بن محمد بن قاسم بن غانم بن يحيى بن حمزة بن وهاس السليماني الحسني ، وقد عرفوا بالأمرأ أيضاً نسبة إلى جدهم الأمير الشريف قطب الدين ، وكانت فيهم إمارة منطقة المخلاف السليماني وخلفهم الأشراف الخواجيون ، ومساكنهم في العهد الحاضر بمنطقة جازان وخاصة بوادي ضمد وأبي عريش والشقيري وغيرها .

(حرف الكاف وحرف اللام)

الكثرا: ويقال لهم " بنو كثيرة " وأيضاً يقال لهم " الأكثرية " وهم أحد الفروع الأساسية للأشراف الحسينية ، بالمدينة المنورة ، وهم نسبة إلى الشريف كثير بن حسين بن حسن بن يحيى بن الحسين بن داود بن الحسين الزاهد بن داود بن القاسم بن عبيد الله الأعرج بن طاهر الحسيني ، كانت لهم أعقاب بالمدينة المنورة حتى أواخر القرن الحادي عشر الهجري ، ولا تعرف لهم بها بقية في العهد الحاضر .

الكلافية: أحد فروع الأشراف الحُرث ، سكان المضيق وهم بمكة المكرمة في العهد الحاضر ، وهم عقب الشريف عبدالله الكفوت بن مرزوق بن عبدالعزيز بن عبدالمطلب بن زين العابدين الحارثي .

آل كوير: أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة ، وهم عقب الشريف كوير بن منصور - أمير المدينة المنورة - بن جماز - أميرها - بن شيحة الحسيني أميرها ، بقي منهم فرع صغير بعد كثرة بالمدينة المنورة حتى القرن الحادي عشر الهجري .

آل اللهيمق: أحد فروع الأشراف ذوي عبدالله البراكيت ، كانت مساكنهم قديماً قرية أبي شعيب بوادي فاطمة ، وهم بالأردن في العهد الحاضر ومنهم بمكة المكرمة ، وهم عقب الشريف عبدالكريم اللهيمق بن محمد بن عبدالكريم بن عبدالله البركاتي .

(حرف الميم)

ذوو ماضي: أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية المبارك بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف ماضي بن مبارك بن مسعود بن سعد بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

ذوو محسن: أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية الطرفاء بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف محسن بن شرف بن عبدالعزيز بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

ذوو محمد: أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية الطرفاء بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف محمد بن مبارك بن عبدالعزيز بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

ذوو مريضي: أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية الطرفاء بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف مريضي بن حامد بن حوذان بن عبدالمحسن بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

ذوو مسعود: أحد بطون الأشراف الحرازات ، ومساكنهم في العهد الحاضر بجدة ، وهم عقب الشريف مسعود بن أحمد بن حسن بن أحمد بن حراز .

لصر

المفالحة: أحد بطون الأشراف ذوي إبراهيم البراكيت ، ومساكنهم بخيف المفالحة بوادي فاطمة ، وهم عقب الشريف مفلح بن عمرو بن محمد بن إبراهيم بن بركات بن أبي نمي الثاني محمد .
المناصير: أحد فرعي الأشراف العنقاوية ، أهل وادي فاطمة بقرية أبي عروة ، وهم عقب الشريف منصور بن إدريس بن جار الله بن حسن بن منصور بن جار الله بن محمد بن عنقا .

المهانية: أحد الفروع الأساسية للأشراف المهنيون من بني حسين سكان المدينة المنورة ، كانوا قضاة مكة المكرمة وخطبائها قديماً حتى القرن السادس الهجري تقريباً ، وهم نسبة إلى جدهم الشريف عبدالوهاب بن المهنا

الأكبر ، وكان منهم آل نميلة قضاة المدينة المنورة ، ومنهم آل سنان قضاة المدينة المنورة حتى القرن السابع الهجري . ولا توجد لهم بقية بالمدينة المنورة حالياً .

المثام : أحد فروع الأشراف ذوي نعمة الله الأكبر السليمانية الحسنية ، سكان المخلاف السليمانى ، وهم عقب الشريف المثام بن نعمة الله الأكبر بن علي بن داود بن سليمان .

آل مراد : أحد فروع الأشراف العنقاوية ، سكان المدينة المنورة ، عقب الشريف مراد بن عبدالمحسن بن ظافر بن مهدي بن محمد بن عنقا ، وهم قلة بالمدينة المنورة ومنهم بصعيد مصر بقنا ويعرفون بها بآل محسن .

ذوو محمد : أحد فروع الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان قرية الجديدة بأعلى وادي فاطمة وهم في العهد الحاضر يسكنون مكة المكرمة ، وهم عقب الشريف محمد بن علي بن سالم بن علي الهاشمي الأمير .

ذوو مبارك : أحد فروع الأشراف الهواشم الأمراء ، ومسكنهم بوادي فاطمة بقرية الدوح الكبير ومنهم بمكة المكرمة وجدة ، وهم عقب الشريف مبارك بن محمد بن عبدالكريم بن علي الهاشمي الأمير .

آل المعافى : أحد فروع الأشراف آل أبي الطيب السليمانيون ، وهم نسبة إلى جددهم الشريف معافى بن رديني بن يحيى بن داود أبي الطيب بن عبدالرحمن بن عبدالله أبي الفاتك ، وهم فرعان : الخواجية والفلاقية ، ومسكنهم بجازان وما حولها ومنهم بحررض اليمن وأكثرهم في العهد الحاضر بمدينة ضمد والشقيرى والجديدة وصيبا والشاضر وأبي عريش وغيرها .

آل مقبل : أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة ، تولى بعضهم إمارتها في القرن الثامن الهجري ، وهم عقب الشريف مقبل - أمير المدينة المنورة المقتول سنة ٧٠٩ هـ - بن جماز - أميرها - بن شيحة الحسيني أمير المدينة المنورة ، نزحوا عن المدينة المنورة في أوائل القرن الحادي عشر الهجري وسكنوا تشتر

المنافذة : أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة في القرن الخامس الهجري ، ومنهم " بنو ميمون قضاة مكة ونقبائها في القرنين الثامن والتاسع الهجري ، وهم عقب الشريف إسماعيل المنقذ بن جعفر بن عبدالله العتيقي بن الحسين الأصغر بن علي زين العابدين بن الحسين ، ولم تتبقى لهم بها بقية وقد دخلوا العديد من الدول الإسلامية .

المناصير : " بنو منصور " أحد فروع الأشراف بني حسين سكان المدينة المنورة ، كانت فيهم إمارتها قرون عديدة ، وهم نسبة إلى الشريف منصور أمير المدينة المنورة بن جماز - أميرها - بن شيحة الحسيني أمير المدينة المنورة ، كانوا يسكنون بالمدينة المنورة وبإديتها ومنهم في كُثب .

المنافقة : أحد فروع الأشراف بني حسين سكان المدينة المنورة ، تولى بعضهم إمارتها في القرن السابع الهجري ، وهم نسبة إلى الشريف منيف أمير المدينة المنورة بن شيحة الحسيني أميرها ، نزحوا من المدينة المنورة ، وفي أواخر القرن الحادي عشر الهجري عاد بعضهم وسكن بها .

(حرف النون وحرف الهاء)

النعيميون : أحد فروع الأشراف الفليتيين السليمانية الحسنية ، وهم متفرقون في قرى منطقة جازان ومنهم باليمن بصنعاء وصعدة وزبيد بوادي مور وفي الشرفين ، وهم نسبة إلى الشريف نعمة الله الأصغر بن علي بن فليته بن الحسين بن يوسف بن نعمة الله الأكبر بن علي بن داود بن سليمان ، جد السليمانيون الحسنية .

آل نامي : أحد فروع الأشراف الحسنية ، سكان بدر .

ذوو هَمَّام : أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية الطرفاء بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ،
وهم عقب الشريف هَمَّام بن مبارك بن عبدالعزيز بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

ثانياً : بعض الملاحظات والإضافات لفروع الأشراف المختلفة الواجب توضيحها :

- **ذوو إبراهيم :** ورد في معجم قبائل الحجاز ص ١٢ ، فرع من الأشراف ^{بن} بركات بن أبي نمي يسكنون وادي مر الظهران . ويعد ذوي إبراهيم أحد الفروع الأساسية للأشراف البراكيت ، فهم عقب الشريف إبراهيم بن بركات بن محمد أبي نمي الثاني ، ومساكنهم بوادي فاطمة بقرى أبي عروة وأبي شعيب وخيف المفالحة ومنهم بمكة المكرمة وقلعة بالمدينة المنورة والأردن ومصر ، وينقسمون إلى خمسة قبائل وهم : ذوي حسين سكان قرية أبي عروة ، والمفالحة سكان ^صخيف المفالحة ، وذوي إبراهيم (الشقران) سكان قرية أبي شعيب ، وذوي زين العابدين سكان قرية أبي شعيب ، وذوي عبدالله سكان قرية أبي شعيب ، ومنهم آل اللهيمق سكان الأردن ، وآل الدعيس سكان المدينة المنورة .
- **بنو جازان :** ورد في المعجم ص ٩٧ ، نسبهم على أكثر من وجه ، والصحيح كما تؤكد المصادر أنهم عقب الشريف جازان بن قايتباي بن حسن بن محمد أبي نمي الثاني . ويتفرعون إلى ستة فروع وهم : ذوي محسن وهم ذوي معتوق وذوي محسن ، ذوي شنبر وهم آل حازم وذوي سليمان وذوي سند ، وذوي محمد ، وذوي عنان ، وذوي ماضي ، وذوي ناصر . وهم غير ذوي جيزان عقب الشريف أحمد الجيزاني أمير مكة المكرمة سنة ٩٠٧ هـ بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان بن رميثة بن محمد أبي نمي الأول . وذكر لنا الدحلان " أن أحمد الجيزاني هذا هو جد عبد الملك الجيزاني وأولاده " تاريخ الدولة الإسلامية ص ١٥٠ . أما الآن فلا يعرف بالحجاز عقب يعرف بذوي جيزان نسبة لهم .
- **آل جماز :** ورد ذكرهم في المعجم ص ٩١ ، " قلت : فهم نسبة إلى جدهم الشريف جماز بن منصور بن جماز بن شيحة بن هاشم بن القاسم بن مهنا الأعرج الحسيني ، تولى منهم رأس هذا الفرع الشريف جماز بن منصور إمارة المدينة المنورة وإستمرت إمارتها في العديد من عقبه حتى النصف الثاني من القرن التاسع الهجري ، وكانوا يتفرعون حتى القرن الحادي عشر الهجري إلى ثلاثة بطون وهم : آل أبي الظهير ، وآل شفيق ، وآل هبة ، وكانوا بادية حول المدينة المنورة .
- **الحُرث :** ورد في معجم قبائل الحجاز ص ١٠٩ ، فروع الأشراف الحُرث ولم يذكر " ذوو فهيد " وهم أبناء العمومة الأقرب لذوي باز الحُرث .
- **بنو حسن :** ورد في المعجم ص ١١٢ ، فروعهم ولم يذكر ثلاثة فروع أساسية منهم وهم : الغوالب سكان عقيق الطائف ، والرواحنة أهل قوز بلعير ، وآل العمري أهل سوق الصغير بمكة المكرمة .
- **ذوو حسن :** ورد في المعجم ص ١١٤ ، " بطن من الأشراف العبادلة ، لهم قرية الرميذة بأسفل وادي لية شرق الطائف " ، فهم عقب الشريف حسن بن محسن بن محمد بن حسين بن عبدالله جد العبادلة ، ويتفرعون إلى أربعة فروع وهم : ذوو دخيل الله ، وذوو عبدالله ، وذوو فهيد ، وذوو مستور .
- **ذوو حسين :** ورد في المعجم ص ١١٥ ، فذكر نسبهم على وجهين ، والثابت وثائقياً وكما ورد في ثقات المشجرات والمصادر أنهم عقب الشريف حسين بن يحيى بن بركات بن محمد بن بركات بن محمد أبي نمي الثاني ، ويتفرعون في العهد الحاضر إلى عدة فروع وهم : ذوو رضا ، وذوو حازم ، وذوو عبدالكريم ، وذوو سليمان ، وذوو حامد ، وذوو شرف ، وذوو محمد ، وذوو غيث . ومساكنهم بوادي فاطمة ومكة المكرمة وقلعة منهم بمصر .
- **ذوو حمود :** ورد في المعجم ص ١٢٣ ، لهم فرعين وهما : آل فاخر والبطنان . إلا أن ذوو حمود خمسة أفاخذ أساسية وهم : آل حوذان ، وآل أبو جمال ، والعرجان ، والبطنان ، وآل فاخر . ويتفرع الأشراف الحمودية بين مكة المكرمة وضواحيها ، عدا آل فاخر فهم سكان البيضاء .

- **ذوو دخيل الله** : ورد في معجم قبائل الحجاز ص ١٥٤ ، فهم عقب الشريف دخيل الله بن زيد بن أحمد بن سعيد بن شنبر .
- **الرباعنة** : ورد في المعجم ص ١٧٢ " فرع من الأشراف ذوي بركات بن أبي نمي الثاني " . فهم أحد فروع الأشراف ذوي موسى البراكيت ويسكنون بقرية الحميمة بوادي فاطمة وجلهم بمكة المكرمة في العهد الحاضر . وهم عقب الشريف هزاع بن محمد بن يعلى بن حمزة بن موسى بن بركات بن محمد أبي نمي الثاني .
- **الردنة** : ورد في معجم قبائل الحجاز ص ١٧٨ ، " بطن من السادة الحسينية ، وهم متفرقون في بدر وينبع والأبواء والقضيمة واليمن وفي أماكن كثيرة من الحجاز " وفي ص ١٧٨ ذكر أيضاً " الردنة من السادة الحسينيين ، يسكن الغالة شمال الليث ، ومنهم آل مهاب وينسبون إلى ردنة بدر والقضيمة " . أقول : فالردنة سكان بدر وما تفرع منهم في تلك المنطقة هم نسبة إلى السيد الرديني بن محمد ، وساق نسبه الوشلى صاحب نشر الثناء الحسن ج ٢ ص ٢٨٠ إلى القديمي الحسينية . إلا أن آل مهاب ليسوا من الردنة ببدر بل هم من ذرية الشريف أحمد الرديني الجعفري السليماني الحسني - سكان اليمن والمخلاف السليماني ، فال مهاب هم نسبة إلى مهاب بن عمر بن إبراهيم بن أحمد ثم ساق نسبه النعمي إلى أحمد الرديني الجعفري السليماني الحسني . كما ورد في الجواهر اللطاف المتوج بهامات الأشراف للنعمي ص ١١٤ - ١١٥ .
- كما أن هناك أشراف بالمدينة المنورة كانت تعرف بالردنة أيضاً وكان لهم وجود حتى أوائل القرن الحادي عشر الهجري ، وهم نسبة للشريف سالم بن شيحة أمير المدينة المنورة بن هاشم بن القاسم بن مهنا الأعرج الحسيني . كما ورد في زهرة المقول لابن شدقم ص ٣٥ ، ويقال أن لهم بقايا بوادي الصفراء في العهد الحاضر .
- **ذوو رضا** : ورد في المعجم ص ١٧٩ " بطن من الأشراف ذوي بركات بن أبي نمي الثاني " . فهم أحد فروع الأشراف ذوي موسى البراكيت ويسكنون وادي فاطمة وجلهم في العهد الحاضر بمكة المكرمة . وهم عقب الشريف رضا بن محمد بن يعلى بن موسى بن بركات بن محمد أبي نمي الثاني . ويتفرعون إلى ثلاثة فروع وهم : ذوو مساعد ، وذوو عبيد الله ، وذوو بريك .
- **ذوو رضوان** : ورد في المعجم ص ١٧٩ " . وهم فخذ من الأشراف المناعمة يسكنون قرية الريان بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف رضوان بن مبارك بن شنبر بن سعد بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمعمر .
- **آل رميثة** : ورد في المعجم ص ١٨٢ ، " بطن من ذوي حسن الأشراف القاطنين جنوب الليث " - هم أحد الفروع الخمسة للأشراف آل مهدي من ذوي أبي القاسم من ذوي إبراهيم من ذوي حسن ، ومساكنهم بقرية غميقة والليث ، ومنهم في العهد الحاضر بمكة المكرمة وجدة . وهم آل رميثة بن مهدي بن جساس بن علي بن أبي القاسم بن حسن بن أحمد بن إبراهيم بن حسن بن عجلان .
- **ذوو زيد** : ورد في المعجم ص ٢٠٣ ، " نزح عدد كبير منهم إلى مصر ، هم بنو زيد بن محسن بن حسين بن الحسن بن محمد أبي نمي .. " ، والحقيقة أنه لا يوجد أحد بمصر من الأشراف آل زيد ، بل هم يسكنون بمكة المكرمة والطائف .
- **ذوو زيد** : ورد في المعجم ص ٢٠٣ " أسر من الأشراف الفعور من الأشراف العبادلة ، يسكنون وادي لية جنوب الطائف " . فهم عقب الشريف زيد بن سليم بن عبدالله بن أحمد الفعور بن زين العابدين بن عبدالله ، وهم خمسة فروع هم : آل حمزة ، وذوو مستور ، وذوو زيد الأصغر ، وذوو بركات ، وآل جابر .

- [illegible]

- **الطوالب :** وردوا في المعجم ص ٢٨٤ : وهم عقب الشريف طالب بن أحمد بن زيد بن أحمد بن سعيد بن شنبر .
- **العبادلة :** ورد في المعجم ص ٣٠٢ ، وذكر من فروعهم عشرة ولم يذكر منهم : عبادلة الأحسبة (ذوي مبارك) ، وذوو حسن ، وذوو حازم ، وذوو عبد الملك ، وذكر : آل صامل والحقيقة أن منهم آل صامل : عقب الشريف صامل بن عبدالله سكان رنية ، وآل صامل : عقب الشريف صامل بن زامل سكان جاوران .
وذكر أيضاً : آل شاهين والحقيقة أن منهم ثلاثة فروع من العبادلة يعرفون بآل شاهين ، قال شاهين : عقب الشريف شاهين بن عقاب سكان مكة ، وآل شاهين : عقب الشريف شاهين بن عبدالكريم سكان رنية ، وآل شاهين : عقب الشريف علي بن حمود بالتغليب .
كما أنه لا يوجد من الأشراف العبادلة من يسكن حضرموت واليمن ، وليس منهم سلاطين لحج . ومساكن الأشراف العبادلة بمكة وضواحيها وبالطائف وما حولها وفي تربة ورنية ووادي الأحسبة ، ومنهم قلة بالأردن ومصر .
- **ذوو عبدالكريم :** (الكرماء) ورد ذكرهم في المعجم ص ٣٠٤ وفي ص ٤٤٠ كقبيلتين مختلفتين وهم في الحقيقة قبيلة واحدة . فهم عقب الشريف عبدالكريم بن محمد بن يعلى بن حمزة بن موسى بن بركات بن محمد أبي نمي الثاني ، ويسكنون بوادي فاطمة وأكثرهم في العهد الحاضر بمكة المكرمة .
- **ذوو عبدالله :** ورد في المعجم ص ٣٠٤ " أنهم فرع من ذوي بركات بن أبي نمي الثاني " فهم أحد فروع الأشراف ذوي إبراهيم البراكيت سكان قرية أبي شعيب بوادي فاطمة وهم ستة فروع : ذوو عبدالعزيز ، وذوو باز ، وذوو محمد ، وذوو سعيد ، وآل الدعيس سكان المدينة المنورة ، وآل اللهيمق سكان الأردن .
- **العرامطة :** ورد ذكرهم في المعجم ص ٣٢٦ ، فهم عقب الشريف سعيد عرمطة بن إبراهيم بن شاكر بن عبدالكريم بن عمرو بن بركات بن محمد أبي نمي الثاني ، فهم أحد فروع الأشراف الشواكرة العمور البراكيت ، ويسكنون في العهد الحاضر بطريق جدة القديم بكيلوا ١٤ بها .
- **ذوو عمرو :** ورد في المعجم ص ٣٥١ ، فهم عقب الشريف عمرو بن أحمد بن زيد بن أحمد بن سعيد بن شنبر ، ويسكنون في العهد الحاضر بمكة المكرمة ومنهم قلة بالخرمة .
- **ذوو عمرو :** (العمور) ورد في المعجم ص ٣٥١ ، فهم أحد الفروع الثلاثة للأشراف البراكيت ، فهم عقب الشريف عمرو بن بركات بن محمد أبي نمي الثاني . وهم ستة فروع : الشواكرة ، الحوازمة ، ذوو محمد ، الشنابرة ، العلوات ، ذوو دخيل ، وهم فروع يسكنون هدى الشام ومنهم بمكة المكرمة .
- **ذوو عون :** ورد ذكرهم في المعجم ص ٣٦٨ ، فهم عقب الشريف عون بن محسن بن عبدالله بن حسين بن عبدالله جد العبادلة ، وجلهم يسكنون بالطائف ومنهم بالأردن ومصر ولندن ، وينقسمون إلى ثلاثة فروع وهم : ذوو محمد منهم حكام الأردن وجلهم بالأردن ومصر ، وذوو هزاع وهم بالطائف ، وذوو ناصر وهم أيضاً بالطائف ومنهم قلة بالأردن .
- **العيابشة :** ورد ذكرهم في المعجم ص ٣٦٩ ، وهم قبيلة من الأشراف تسكن ينبع من القدم ومنهم بالمدينة المنورة في العهد الحاضر ، وهم من ذرية إبراهيم بن عبدالله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

- **ذوو غيث** : ورد ذكرهم في المعجم ص ٣٩٠ ، فهم أحد فروع الأشراف نوي موسى البراكيت سكان الدوح الصغير بوادي فاطمة ، وهم في الوقت الحاضر يسكنون بمكة المكرمة وجدة ، وهم عقب الشريف غيث بن هزاع بن موسى بن سليمان بن موسى بن بركات بن محمد أبي نمي الثاني .
- **الغيوث** : ورد ذكرهم في المعجم ص ٣٩٢ ، فهم عقب الشريف غيث بن هزاع بن حمود بن سعيد بن شنبر .
- **الفعور** : ورد في معجم قبائل الحجاز ص ٤٠٣ ، وهم أربعة فروع أساسية :
 - ذوي حسين : وهم ذوو سلطان وذوو محمد أبو شريف
 - آل محسن : وهم آل أبو حريق
 - ذوو زيد : تقدم ذكر فروعهم .
- **سادة فليته** : ورد ذكرهم في المعجم ص ٤١٢ ، وهم نسبة إلى جدهم الشريف فليته بن أبي هاشم محمد بن جعفر بن أبي هاشم محمد الأمير بن الحسين الأمير بن محمد الثاني بن موسى الثاني بن عبد الله الرضا بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب . ومسكنهم بمكة ووادي فاطمة بقرية الدوح الصغير ومنهم بجدة ، وهم يعرفون أكثر بالأشراف الهواشم الأمراء .
- **آل فليته** : (الفليتيون) وهم نسبة إلى جدهم الشريف فليته بن الحسين بن يوسف بن نعمة الله الأكبر بن علي بن داود بن سليمان بن عبد الله الرضا بن موسى الجون المتقدم نسبه . مسكنهم بمنطقة وساع ويبيش حيث يغلبون عليه بمنطقة جازان وهم فرعان : النعميون وبني العماري .
- **الفاثكيون** : ورد في المعجم ص ٣٩٥ . قلت : فهم عقب الشريف عبد الله أبو الفاتك بن داود بن سليمان ، وعقبه في فرعين هما : القاسميون وآل أبي الطيب ، وهم يسكنون بمنطقة جازان وما حولها .
- **بنو قتادة** : ورد في المعجم ص ٤١٢ وقد ذكرتم نسبه على وجهين وقد أخطأ في نسب الشريف قتادة كل من :
 - ابن الجاور : حيث ذكر " علي بن عبد الله بن موسى الجون " تاريخ المستبصر ص ٦٠ .
 - ابن رسول : قال " سليمان بن موسى الثاني " طرفة الأصحاب ص ١٠٥ .
 - المقرزي : ذكر " سليمان وقال ومن ولده : مطاعن بن عبد الكريم " درر العقود ج ٢ ص ٨٦ .
 والصحيح ما ذكرتموه وفق ما ذكره مؤرخوا مكة ، ومن له عناية بأنساب الطالبين من معاصريه ومن أتى بعدهم كالمنذري ، والذهبي ، والفاسي ، وعمر بن فهد ، وعبد العزيز بن فهد ، وابن عنبه ، والنجفي وغيرهم . كما ذكرتم أن من بني قتادة ملوك المغرب اليوم وليس ذلك بصحيح فهم أشراف حسنيين من غير ذرية قتادة .
- **البابيس** : ورد في المعجم ص ١٥٢ ، فهم أحد فروع الأشراف البطنان الحمودية العبادلة ، ومسكنهم بوادي الراك بعرفة ومعظمهم في العهد الحاضر بمكة المكرمة .
 وهم عقب الشريف لبَّاس بن عبدالمعين بن محمد أبو البطين بن حمود بن عبد الله بن الحسن بن محمد أبي نمي الثاني .
- **ذوو مبارك** : ورد في معجم قبائل الحجاز ص ٤٦٥ " أنهم خصلة صغيرة تسكن عين المبارك في وادي الزبارة " . قلت : هم فخذ من الأشراف المناعمة ، يسكنون بقرية الطرفاء بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ومنهم بمكة المكرمة ، ونسبتهم لجدهم الشريف مبارك بن عبدالكريم بن حوذان بن عبدالمحسن بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمعنع . ويشتهرون في العهد الحاضر بـ النَحَالِيَّة .

- **المناديل** : ورد ذكرهم في المعجم ص ٥١٢ ، وذكر فيه " منديل والي مكة سنة ٩٣٢ هـ " .
قلت : لم يَل الشَّريف منديل مكة ، وإنما ولي مكة جده الشَّريف أحمد مشاركا لأبيه الشَّريف أبي نمي سنة ٩٤٧ هـ . ويتفرع الأشراف المناديل إلى أربعة فروع وهم :
 - ذوو حسين : سكان القوز بوادي لية .
 - ذوو ناصر : سكان الليث وبعضهم ببارق قرماء عسير .
 - ذوو إبراهيم : بمكة المكرمة والقوز .
 - ذوو زين .
- **المناعمة** : ورد ذكرهم في المعجم ص ٥١٢ - ٥١٣ ، وقد ورد ذكر ١٢ فخذاً من المناعمة نقلاً عن الشَّريف محمد بن منصور . **قلت** : يتفرع الأشراف المناعمة إلى خمسة عشر فرعاً وهم :
 ذوو هَمَّام وذوو محمد وذوو محسن وذوو مبارك المشهورين بالنحالية وذوو مريض وذوو سلطان وذوو شنبر وذوو رضوان وذوو سليمان وذوو عبدالله وذوو ماضي وذوو درويش وذوو سند وذوو شرف وذوو راجح .
 وينتسب الأشراف المناعمة لجدهم الشَّريف عبدالمنعم بن الحسن بن محمد أبي نمي الثاني .
- **آل مهدي** : ورد في المعجم ص ٥١٩ .
 فهم نسبة إلى الشَّريف مهدي بن جساس بن علي بن أبي القاسم بن حسن بن أحمد بن إبراهيم بن حسن بن عجلان . وهم ستة فروع وهم : المرايسة و آل رميثة و آل أبو سن و آل عبدة و آل علي و آل أحمد بن مهدي . ومساكنهم بمدينة الليث وضواحيها وخاصة بغميقة شرق الليث ومنهم قلة بمكة المكرمة وجدة .
- **بنو مهنا** : ورد في المعجم ص ٥٢٠ ، وهم عقب الشَّريف مهنا بن زيد بن زين العابدين بن حسن بن أحمد بن محمد الحارث .
- **الأشراف الهواشم الأمراء** : " الهواشم " " سادة فليثة " ، هم سكان وادي فاطمة ومكة المكرمة وجدة وهم ينتسبون إلى جدهم الشَّريف أبي هاشم محمد الأمير بن الحسين الأمير بن محمد الثائر بن موسى الثاني بن عبدالله الرضا بن موسى الجون بن عبدالله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه . كانت فيهم إمارة مكة المكرمة خلفاً للأشراف السليمانيين ، وأول من تولاها منهم الشَّريف أبو هاشم محمد بن عبدالله بن أبي هاشم محمد الأمير . وحكم منهم ثلاثة عشر أميراً ، ومنهم من جمع بين الحرمين .
 وآخر من تولى منهم هو الشَّريف مكثر بن عيسى بن فليثة بن القاسم بن أبي هاشم محمد حتى سنة ٥٩٧ من الهجرة حيث أخذها الشَّريف قتادة جد الأشراف آل قتادة .
ويتفرع الأشراف الهواشم الأمراء في العهد الحاضر إلى تسعة فروع وهم :

- ذوو مبارك	- ذوو صالح	- ذوو عبدالله
- ذوو يوسف	- ذوو محمد	- ذوو هجرس
- ذوو جعفر	- ذوو سعيد	- ذوو زيد .

 ومساكنهم في العهد الحاضر بمكة المكرمة وجدة ووادي فاطمة بقرية الدوح الكبير .

الرقم ٢١٥٨٩١
التاريخ ١٤٢١/١٢
المشروعات



المملكة العربية السعودية
وزارة الداخلية
امارة منطقة مكة المكرمة

محافظة الطائف

سعادة الدكتور/محمداً الله العبادي
ص/السعادة الأستاذ علي العبادي رئيس النادي الأدبي
ص/السعادة الأستاذ/حماد السالمي
ص/السعادة الأستاذ/مناحي القشامي عضو النادي الأدبي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وردنا خطاب صاحب السمو الملكي أمير منطقة مكة المكرمة رقم ١٣١٥٤/خ ام
في ١٤٢٣/٢/٢٤ هـ المشار فيه لخطابنا رقم ٧/٤٥١/خ في ١٤٢٣/١/١٨ هـ المبني على خطاب
مدير فرع مؤسسة الجزيرة الصحفية بالطائف رقم ٣٧/١٧ في ١٤٢٢/١٢/٢٧ هـ عطفًا على
ما نشر في جريدة الجزيرة بتاريخ ١٤٢٢/١٢/٢٩ هـ من اقتراح موجه إلى صاحب
السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز مساعد رئيس الحرس الوطني للشئون العسكرية
بتكريم المؤرخ الباحث/عائق بن غيث البلادي لما قام به من تأليف (٤١) كتاباً عن تاريخ المملكة
وجغرافيتها وأدبها وأنه من الرجال الثقات في هذا البلد وتأييدنا لتكريم الباحث والمؤرخ/عائق البلادي
وطلبنا الكتابه إلى صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز مساعد رئيس الحرس
الوطني بطلب تكريم المذكور بمهرجان الجنادرية في العام القادم إن شاء الله.
وما تضمنه خطاب سموه المشار إليه بعاليه بأنه جرت الاخطاه ويكلف من يطلع على ما كتبه
ومن يعرفه والافاده.

لذا نأمل اطلاعكم على ما كتبه الأستاذ عائق البلادي والتنسيق فيما بينكم في هذا
الموضوع والافاده ودمتم

محافظ محافظة الطائف

فهد بن عبد العزيز بن معمر

ج/الهذلي ٣/٨

الأشراف آل زيد

من أشراف الحجاز منازلهم بين مكة المكرمة وجدة والطائف ولهم بها ضياع وأملاك وأوقاف وهم حاضرة ليس فيهم بدو رحل ونسبتهم هي إلى جدهم الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن محمد أبي نجي الثاني بن بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان بن رميثة بن محمد أبي نجي الأول بن أبي سعد الحسن بن علي الأكبر بن قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن الحسين بن سليمان بن علي ابن عبد الله الأكبر بن موسى الثاني بن عبد الله الرضا بن موسى الجون بن عبد الله الخضر بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب عليه السلام فهم كما يظهر من سلسلة نسبهم قتاديون حسنيون ، كانت إمرة الحجاز فيهم قبل آل عون تولّاها منهم عشرون أميراً لمدة تقرب من قرنين من الزمن أولهم محسن بن حسين والد زيد ثم من بعد ابنه زيد ثم من بعده أولاده وأحفاده سعد بن زيد وأحمد بن زيد ومحسن بن حسين بن زيد وعبد المحسن ابن أحمد بن زيد ومبارك بن أحمد بن زيد وسعيد بن سعد بن زيد وجعفر بن سعيد ومساعد بن سعيد وأحمد ابن سعيد وعلي بن سعيد وعبد الله بن سعيد ومحمد بن عبد الله بن سعيد ومسعود بن سعيد وسرور بن مساعد وعبد المعين بن مساعد وغالب بن مساعد ويحيى بن سرور وعبد المطلب ابن غالب فهم أوفر النعمين حظاً في ولاية الحجاز وحكمه وقد تفرعوا إلى ثمانية فروع .

١- آل عبد الله نسبة إلى عبد الله بن سرور بن مساعد وقد خرج عبد الله على عمه غالب مطالباً بإمرة الحجاز وجرت بينهما عدة وقائع ولكن عبد الله لم يوفق في خروجه وظل يتنقل من مكان إلى مكان علّه يجد له معيناً وناصراً فلم يحصل على شيء مما أراد فركن إلى السكينة وصالح عمه وأقام أخريات حياته بمزارعه بالطائف المعروفة بالجال حتى توفي عام ١٢٤١هـ فنقل ودفن بمكة المكرمة وعقبه اليوم منهم من يسكن مكة المكرمة ومنهم من يسكن الجبال بالطائف ، منهم محمد بن عبد الله بن سرور تولى إمرة المدينة في عهد محمد بن عبد المعين ابن عون حين ولايته على الحجاز من قبل محمد علي باشا ، ومنهم هاشم بن منصور بن محمد كان من وجوه آل زيد ومن أهل الرأي والمعرفة فيهم كانت إليه كبراة آل عبد الله ونظارة وقفهم وكان ممن يفرع إليه حل ما يشجر بين الأشراف من مشاكل عُرفية وحقوقية ومنهم مساعد بن منصور بن مساعد أحد طلبة العلم ومن لهم معرفة بتاريخ الأشراف وأنسابهم له كتاب - جداول أمراء مكة - صدرت طبعته الأولى عام ١٣٨٨هـ وآل عبد الله هم عشريّ وبني أبي .

٢- آل سعيد - نسبة إلى سعيد بن سرور بن مساعد كان من طلبة العلم وأهل الصلاح والاستقامة فأوكل إليه أخواه عبد الله ويحيى الوصاية على أولادهما فقام بحق الوصاية كما يجب وأثبت وقف أخيه عبد الله لدى الحاكم الشرعي بعد أن أنكر بعض أولاد عبد الله الوقف وأرادوا اقتسامه ، وعقبه اليوم كلهم مقيمون بمكة وضواحيها

بالحسنية والعابدية ، منهم سليمان بن أحمد بن سعيد كان عضواً في مجلس الشيوخ في عهد الحسين بن علي حين ولايته على الحجاز ومنهم زيد بن باز بن أحمد بن سعيد كان من وجوه الأشراف ومن أهل الرأي والعرف فيهم ومن الشعراء المجيدين على الطريقة الحمينية له ديوان شعر محفوظ لدى أولاده وإليه كانت كبراة ومشيخة آل سعيد ، ومنهم عيد بن سليمان بن أحمد كان ممن يفزع إليه ويؤخذ برأيه عندما تشتبك الخلافات لحصافته ورزانة عقله وسعة صدره .

٣- آل يحيى — نسبة إلى يحيى بن سرور بن مساعد وهو أحد أمراء الحجاز أسندت إليه الإمارة عام ١٢٢٨هـ — وبقي فيها إلى عام ١٢٤٣هـ ثم نُحِّي عنها ورحل إلى مصر وبقي بها إلى أن توفي عام ١٢٥٢هـ وعقبه اليوم كلهم بين مكة وجده والطائف إلا من أضطره العمل للانتقال إلى بعض مدن المملكة ، منهم منصور بن يحيى كان من أعلام الأشراف ووجوههم وقد رشح لإمارة الحجاز من قبل الباشوات إلا أن الباب العالي لم يلتفت إلى ذلك وأسند الإمارة إلى عبد المطلب بن غالب ومنهم شرف بن رضا بن منصور كان مديراً للمالية وعضواً في مجلس الشورى في عهد الملك عبد العزيز رحمه الله ومنهم أحمد بن زيد بن مساعد كان أديباً وشاعراً على الطريقتين الفصحى والحمينية وهو من طلبة العلم وله معرفة بالقضاء وشؤونه وكان يمارس المحاماة وحاذقاً فيها له ديوان شعر محفوظ عند أولاده .

٤- آل غالب — نسبة إلى غالب بن مساعد بن سعيد وهو ممن تولى إمرة الحجاز أخذ حكمه بعد وفاة أخيه سرور عام ١٢٠٢هـ وبقي في الإمارة حتى عام ١٢٢٨هـ حينما دخل محمد علي باشا إلى الحجاز لخاربة الوهابية فألقى القبض عليه وأبعده إلى الباب العالي حيث نفى إلى سلاتيك وبقي بها إلى أن توفي عام ١٢٣٠هـ .

وفي عهد غالب قامت الدولة السعودية الأولى وجرت بينه وبين الوهابية حروب طاحنة ووقائع كثيرة نافت على خمسين وقعة انتهت بانتصار الوهابية ودخول غالب في طاعتهم واقتصار إمارته على مكة المكرمة حتى دخول محمد علي باشا إلى الحجاز كما مر واستبداله بابن أخيه يحيى بن سرور بن مساعد ، وقد تأمر على الحجاز بعد يحيى ابن عمه عبد المطلب بن غالب ثلاث مرات يتنازع الولاية مع آل عون حتى توفي عام ١٣٠١هـ وهو آخر أمير على الحجاز من آل زيد ، وآل غالب اليوم كلهم من نسل عبد المطلب بن غالب ولم يبق لأولاد غالب الآخرين أي بقية تذكر منهم صادق باشا بن أحمد بن عبد المطلب أسندت إليه إمرة الحجاز قبل الحسين بن علي إلا أنه اغتيل في استنبول قبل أن يتوجه إلى الحجاز ومنهم علي حيدر بن جابر بن عبد المطلب ولآه الاتحاديون الأتراك إمرة الحجاز عام ١٣٣٤هـ عندما أحسوا بنوايا الحسين بن علي حيالهم محاولين بذلك إنقاذ موقفهم وضرب الأشراف بعضهم ببعض وفعلاً وصل حيدر إلى المدينة إلا أنه كان مؤمناً بنهضة الحسين فلم يعط الاتحاديين ما أرادوا منه ومنهم شرف باشا بن أحمد عدنان وحسين بن علي عدنان اللذان كانا من أعضاء مجلس الشورى بمكة المكرمة في أول عهد الملك عبد العزيز وحكمه للحجاز . وآل غالب اليوم يعدون أكثر آل زيد عدداً وهم بين مكة وجده والطائف إلا من اضطره العمل لسكنى بعض مدن المملكة .

١٨٠
٥- ذوو مبارك - نسبة إلى مبارك بن أحمد بن زيد - وهو أحد أمراء الحجاز تولى الحكم عام ١١٣٢هـ وظلّ في نزاع على السلطة مع آل بركات بين كرٍ وفرٍ حتى استبدل بأحد أبناء عمه وهو عبد الله بن سعيد بن سعد بن زيد عام ١١٣٦هـ فخرج من مكة ولم يعد إليها وذوو مبارك كانوا ينزلون بأطراف الحسينية من ضواحي مكة ثم انتقلوا إلى مكة وسكنوها منهم عبد الله بن محسن بن هزاع كان من وجوه الأشراف ومن أهل التقى والاستقامة ومن العارفين بقوانين الأشراف وأعرافهم ومن يفزع إليه لحل الخلافات والإصلاح بين الناس .

٦- ذوو مساعد - نسبة إلى مساعد بن عبد الله بن سعيد - وعبد الله ممن تولى إمرة الحجاز عام ١١٢٩هـ ثم نفي عنها مستبدلاً بأخيه علي بن سعيد وكان لعبد الله عدة من الأولاد غير مساعد، انقرض جميعهم وانحصر عقبه في مساعد فقط فأصبحوا ينتسبون إليه دون جدّهم الحاكم عبد الله بن سعيد ، كان منهم عبد الله بن مسعود بن سعيد أحد أعلام آل زيد ووجوههم ومن يفزع إليه ويؤخذ برأيه إذا ما احتاج الأمر إلى المشورة مات عقيماً ومنهم أيضاً مسعود بن محمد بن فهد كان من وجوه آل زيد وأعلامهم ومن حباه الله رحابة الصدر وحسن الخلق والبشاشة في وجه من يلقيه لا يكاد ينعقد مجلس لآل زيد إلا كان واسطة عقدهم .

٧- ذوو ماضي - نسبة إلى جدّهم ماضي بن سليمان بن يحيى بن سعيد بن زيد - وهم حاضرة يسكنون مكة ليس لهم ضياع ولا مزارع كأكثر آل زيد ، فلهذا يرى عليهم مسحة من التحضر المكي واللّهجة المكية لا يكادون يخالطون باقي آل زيد إلا نادراً وهم قلة ومن أصغر فروع آل زيد .

٨- العواجيه - نسبة إلى لقب جدّهم مسعود العواجي بن دخيل بن محمد بن زيد - وهم حاضرة كذوي ماضي ليس لهم ضياع ولا مزارع تربطهم بالبادية وخشونتها . ولا يكادون يخالطون آل زيد إلا لماماً ، كان ينسب إليهم بستان العواجي بمكة المكرمة قديماً فأنشئ على مكانه كبري الحجون وهم أقل آل زيد عدداً لا يتجاوزون أصابع اليدين مع أنهم فرع مستقل من زيد بن محسن الجد الجامع لآل زيد فسبحان من بيده ملكوت كل شيء وهو الفاعل لما يريد .

هذه نبذة مختصرة عن الأشراف آل زيد وتفرعاتهم وضعتها لمن يريد معرفة هذه القبيلة وفروعها وأمرائها وأشهر أعلامها راجياً المثوبة والغفران من الكريم الوهاب .
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

بقلم

الشريف محمد بن منصور بن هاشم

آل عبد الله بن سرور

في ١٠/٥/١٤٢٣هـ

قصة إثبات نسب

قبيلة السطري في فلسطين ومنهم النقيرات وأبو حطب
كان في الحجاز أخوين من قبيلة حرب هما نصر الله وداود وعمهم جعفر في القرن
الثاني عشر للهجرة وكان في قبيلتهم حداد يصنع السيوف والحلي ، وجاء إليه شيخ من
المشايع المعروفين يريد أن يصنع سلاحاً فجاء إلى الحداد وطلب منه ذلك ولكن الحداد
قال له بأن امرأته تضع الآن مولوداً وقد أنجبت بنتاً فقال له الشيخ إذا البنت لي فقال له
الحداد لك ما طلبت ومررت السنين تلو السنين فمرت البنت يوماً من أمام الشيخ
وكانت متزينة فسأل عنها فقالوا له إنها ابنة الحداد فذهب إليه وقال له أنت قد
وعدتني بأن تكون لي ولكن قال له الحداد أنت لست من نسبنا ورفض الأمر ، وذهب
الحداد يستجير بالأخوين نصر الله وداود وعمهم جعفر فأجاروه
وكان قريب من القرية وادي فأخذ يصنع الحداد السيوف ووضعوها في ساقية الوادي
وفروا من القرية وأصبح من يتبعهم خلال الوادي تقطع أرجل الخيل وقتل أناس
كثيرون .

وفروا فأحدهم ذهب إلى مصر (أحد الأخوين) والآخرين استقروا في فلسطين
وهكذا ذهبوا من أرض الحجاز . وقد لقبوا باسم السطري في فلسطين وهو ليس اسمهم
الحقيقي .

أما بالنسبة لوسمهم على الجمال فهو كالتالي :



المغيزل على الفخذ الأيمن :

الحلقة على الرقبة :



وعلى من يتعرف على هذا الوسم نرجو الاتصال بنا على الهاتف المذكور

المملكة العربية السعودية

جدة

اليكو

تلفون عبد الرحيم أبو حرب

٦٢١١٦٧٣

٦٢٠٥٦٦٠

٦٢٠٨٦٨٠

ص ب ٦٧٦٦٤

الرمز البريدي

٢١٤٣٤

بأبأ حرب، مع كامل الود والاحترام
لهذه السطورة غير محملة، مع هذا فأنا أنشرها
لتراماً باحترام جمع المعلومات .

١٨٥
الرقم : ٤/١٠/١٨٨٨
التاريخ : ٢٧/١١/١٤٢٠ هـ
المرفقات : دليل الناشرين ط ٣
الموضوع :



المملكة العربية السعودية
مكتبة الملك فهد الوطنية
إدارة التسجيل والترقيات

المحترم

للنشر والتوزيع

سعادة / مدير طار حكة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبخط :

فحيث نشكر لكم تواصلكم مع مكتبة الملك فهد الوطنية وتعاونكم معها في
تطبيقها لنظام الايداع ، ونظام الترقيم الدولي المعياري للكتب والدوريات ، ليسرنا في
الوقت نفسه أن نبعث لكم نسخة من دليل الناشرين السعوديين (الطبعة الثالثة) ،
أملين أن تجدوا في محتواه الفائدة المرجوة .

وتفضلوا بقبول وافر التحية والتقدير ، ، ،

مدير إدارة التسجيل والترقيات

مساعدة بن عبدالله السويلم

المملكة العربية السعودية



المملكة العربية السعودية
ديوان المظالم
رمزه (٣/١/١٨)

الرقم : ٩/٦٩٤
التاريخ : ١٤٤٣/٩/٢
المشروعات :

الدائرة الجزائية الثامنة

سعادة مدير عام الإدارة القانونية المكلف بوزارة الأعلام

الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، ، ، وبعد : -

إشاره إلى قضية التظلم رقم ٣٨٦/٢/ق لعام ١٤١٩هـ .

المقامه من / عاتق بن بخيت البلادي .

ضد / وزارة الأعلام .

عليه فقد حددت الدائرة المختصة بفرع الديوان جلسة يوم الثلاثاء الموافق

١٤٢٣/٣/١٦هـ الساعة العاشرة والنصف موعداً لاستكمال النظر والحكم في القضية .

لذا نأمل من سعادتكم تكليف مندوبكم للحضور في الموعد المحدد أعلاه أمام

الدائرة الجزائية الثامنة .

وتقبلوا تحياتي ، ، ،

رئيس ديوان المظالم بمنطقة مكة المكرمة/جده

صالح بن عثمان الصالح

ع/ب

صورة للمظلم على عنوانه دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع - مكة المكرمة ساحة إسلام . ص.ب ٢٩٩٢

ت : ٥٤٤٨٢٠٢ - ٥٤٤٧٤٩٤ .

صورة للدائرة الجزائية الثامنة .

صورة للصادر العام .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مكة المكرمة
في ١٤٣٣/٦/١ هـ / ٢٠١٢/١٠/٢٠ م

حفظه الله

أخي العزيز الأستاذ أحمد راتب عرموش

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أما بعد :

فقد وصلت رسالتكم المؤرخة في ٢٢/٠٧/٠٢ .

ووصلت بوصولته تجارب كتاب (معجم القبائل العربية) وكان تصحيحه جيداً وإخراجه لولا أنه ضغط أكثر من اللازم .

على كل حال أنتم أهل المهنة ، وما ترونه مقبول ، وملاحظاتي :

* أرجو عند انتهاء الطبع إخباري بالتكلفة واقتراحكم بثمان التوزيع لعلني أشارك في الرأي حسب خبرتي .

* هذا النوع من الكتب يرجى له رواجاً حسب التجربة ، فأعتقد أن طبع ألفي نسخة من المناسب ، وإن رأيتم غير ذلك فنظركم أصوب .

* كتاب الإشراف يباع الآن في الرياض ، فأظن أن هذا الكتاب ليس أصعب فسحه من ذلك ولكن سجلي عند القوم يلفت نظر المراقب فيصدق أكثر ، فلم أقدمه للفسح ، لأنه لو منع مرة لم يعد يفسح .

* كنت وعدتكم بتحويل ألف دولار عند وصول تجارب الميضاح ، وأنا على وعدي .

* الدور الآن على كتابي : الرحلة اليمانية - شرح وتحقيق وتعليق . وكتاب : خبير (ذات الحصون والنخيل) ، فإذا كان الابن تمام يريد أن يحضر معرض الرياض فليته يمر لاصطحابهما .

وختاماً تقبلوا فائق تحياتي ، ودعائي لكم ولدار النفائس وأسرتها ومن يعز عليكم ، بسعادة الدارين ، وقرة العين .

و السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أخوكم : عاتق بن غيث البلادي



رقم : ١٤٤ / ن / ٢ صفحة :
تاريخ : ٢٢ / ٧ / ٢٠٠٢

سعادة الأخ الفاضل الشيخ عاتق بن غيث البلادي حفظه الله
مكة المكرمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وندعوه تعالى لكم ولأهلكم وأحبائكم بكل خير،
وبعد:

فقد أرسلنا إليكم منذ أيام بالبريد المسجل التصحيح الأخير من كتاب "معجم القبائل" وعليه
بعض الاستفسارات. وقد سعينا لأن يكون كاملاً بما فيه الفهارس. لذلك نرجو الاطلاع الدقيق.
وشطب كلمة للمراجعة إن كان المصنفون صحيحاً، وتصحيح الخطأ، وإعادة النسخة مصححة إلينا
بالبريد المسجل أو مع مسافر، وإعلامنا.
ونرفق صورة اشعار البريد.

مع الشكر الجزيل على تعاونكم، وبتمنّى سالمين موفقين.

أحمد راتب عرموش
أفولكم

بسم الله الرحمن الرحيم

الاجد ١٧ جمادى الاولى ١٢٢٢ هـ ٢٨/٧/٢٠٠٤ م

سعادة الاخ الحبيب الشيخ /مناق بن غيث البلادي حفظه الله تعالى
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

فقد سررت بالخبر السعيد الذي زففتوه لي في محارثتي مع قبل نحو
اسبوع بفوزكم في القضية التي كانت مرفوعة منكم ولا يعني الا
ان اردتم خالفوا استجائي و التريكات بفوزكم بهذا الحكم العادل الذي
احق الحق والجل الباطل والمجد لله رب العالمين اولاً وآخراً
اني العزيز

ارسل لصادركم هذه الوثائق مع المدعى مجدي العدوي اسمها
(البيان المجدي في بيان اكاذيب مجدي) وقد ارفقت بها صورة لمقال
المذكور كما ارفقت صورة لرسالة صادرة عن المحكمة الشرعية في بطلان
حول قضية نسب المساعيد آملاً ان هذه الاوراق في
المجلد الرابع من رسائل رسائل ليطلع عليها المهتمون بالانساب
من الباحثين والقرّاء

هذا وقيل في الختام خالص التحيات والتقدير

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اخوكم المحب

راشد بن حمدان الاحوي المسعودي

الاردن

العقبة ٧٧١١

ص. ب ٧١٤

بسم الله الرحمن الرحيم

البيان المجدي في بيان اكاذيب مجدي

قال الله تعالى جل شأنه: [وَجَلَّ كَلِمَةً خِيشَةً كَشِيشَةً اجْتَنَبَتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ] [الزمر: ٢٠]. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في وصف السنين الخداعة: «... وينطق فيها الرويضة قيل وما الرويضة؟ قال الرجل النافذ يتكلم في أمر العايلة» [روى رواية: «السفيه»].

لعل علينا المدعو مجدي العدوي بمقالة نشرها في بعض (الصحف) رأيت عاب على في أحدها فيما أطلعت عليه أنني نسبت قبيلة النفيعات إلى قبيلة ثعلبة الطائفة في بحثي المنشور في (العرب ج ١٧٠ سنة ٢٩٠٠م/١٤١٥هـ مقبرة/ آب ١٩٩٤م ص ٥٣٥-٥٤٥) ووصفتي بالافتراء والتلفيق والخلط كما سيراها القاري في المقال المرتق وذكر في رسالة أرسلها للأخ الأكرم الشيخ عاتق بن غيث (البلادي) أن ما كتبه في حق هو... حتى يكون عذري لغيري من (الكتاب المخر وعين) «[رسائل ومسابيل جلد ٣ ص ٢٩١]

قال الأصوب: ولو كان الأمر قد توقف عند نقد رأي الذي سقت دليلي عليه لكان الأمر ذلك أن من عفاي بأحد أن يدلي بدلوه ويطلع رأيي في نسب أي قبيلة بما لديه من أدلة وأقوال والأمر بين أخذ وردد تبعاً لقوة الأدلة فيها كثير من قبائل الجزيرة العربية وبلاد الشام والعراق والديار المصرية اختلف الباحثون في انسابها ما بين مشرق ومغرب وكل رأي لا يقدّم أدلة صريحة حول نسب أي قبيلة يُبحث في نسبها فإنه رأي لا قيمة له وحرم الله تعالى علماءنا الذين قالوا: نذكر مع الدليل حيث دار فالقضية هي أن نستدل ثم نقول ولا نقول ثم نستدل وما فعله مجدي تجاوز النقد إلى السباب والشتيم ولجج الاتهامات والكفر أنني لا أعرف ستر هذا كله ولعل وراء الأكمة ما وراءها! ولقد رأينا بعض الباحثين ينسبون القبائل أنساباً غير صحيحة فلم يُصِبْ بأحسناً أو كتابها بما أُصِيب به مجدي فلم يصف كتاب حرب على بسبيل المثال أي حرم بالافتراء والتلفيق والخلط ثم عدم صحة هذه حول حرب ومن هنا فأنني أتساءل بتعجب عن ستر غرضية مجدي وجمليته أم أن أم مجدي أخذت ستاراً ووجهة لشخص يريد - وقد عدم الرسالة واعينته كحيلة النيل من شخصي؟! لا سيما وأن جوهر مقالة مجدي سبق أن نشرها الكاتب الذي أبرز مجدي يدافع عنه والغريب العجيب أن نسبة النفيعات إلى قبيلة ثعلبة قال بها النفيعات أنفسهم نعوذ سفير نقل عن نفيعات بمصر أنسابهم إلى يافع بن مروان وقدال في ذكرهم: «هم ينسبون إلى يافع بن مروان بن من ثعلبة لي من نجد الكجانه» [تاريخ سينا، المار عام ١٩١٢م ص ١١] ونشر الاستاذ عبد العالي خضر النفيعي مقالة عن النفيعات في مجلة الزهراء التي أصدرها ورأس تحريرها الاستاذ احمد مكي سالم النفيعي نسب فيها قبيلة النفيعات إلى يافع بن مروان بن ثعلبة لي [مجلة الزهراء سنة ٤ لعام ١٣٦٣هـ ١٩٤٤م ص ٤١] وهذه المقالة التي كتبها ونشرها استاذان نفيعيان فالعها النفيعات ولم ينكر احد منهم ما ورد فيها حول نسبهم والأفليس لنا مجدي تعقياً واحداً على تلك المقالة وهيها وقد اشار مجدي في كتابه الذي نقل عنه الاستاذ محمد الطيب في موسوعة القبائل العربية جلد ٢، ط ٢/ ١٤١٨هـ ١٩٩٧م ص ٥١٤ إلى أن الاستاذ عبد العالي خضر نسب قبيلة النفيعات إلى يافع بن مروان بن ثعلبة لي في جريدة الزهراء عام ١٣٦٣هـ وذكر ص ٥٣٤ إلى أن الاستاذ احمد مكي سالم روي عن النفيعي رحمه الله تعالى هو رئيس تحرير الزهراء التي نشرت المقال المذكور وهو مفكر إسلامي وكاتب جريدة الزهراء المصرية وعفو مجلس الشعب المصري عن منقصة السوريس سابقاً وهو عضو المجلس الأعلى للشؤون

الإسلاميه وهو من مؤسسي جريدة الزمان واسأله محمد بن محمد بن محمد الشخ محمد الحمدي الطواهي في كتاب الاعلام الشرقية لتركيب ما وجد حول نسبة النفيجات الى قبيلة كفي ونسبه يقول انه شيخ الطواهرية وهي فخذ من قبيلة النفيجات التي تنسب الى نافع بن ثوران // وسأله النسب الى قبيلة الطائيين [الاعلام الشرقية ٢٦٩٩ ج ١ ص ٢٥٩] وقد نقل هذا النسب الرزكلي في ترجمته للطواهي عن الطبعة الاولى الصادر عام ١٣٦٨-١٣٧٤ هـ وهذا الانتساب الى قبيلة الذي قاله النفيجات ونسبه لم يحرك ساكناً في حمدي فلم كانت غرضه الكافرة على ١٩ انه وراء الاحكام ما رواها والله تعالى اعلم . وقد وجدت حمدي يكيل الانبيات جراً بلا دليل كغيره من ذلك على سبيل المثال لا الحصر اتهامه للشيخ البلادي بمجانبة الهواب في نسبة الطواهرية النفيجات الى طواهرية حرب رغم قول طواهرية النفيجات بذلك قال حمدي : لقد جانب الهواب الاخ الباش (السعودي عاتق بن غيث البلادي في كتابه نسب حرب حيث ذكر ان الطواهرية بمصر يرجعون في نسبهم الى المروارة من بني سالم من حرب والصحيح انهم من هميم قبيلة النفيجات (النفعة) من عتبة هوازن وهو بن حليف قديماً في بني سالم من قبائل حرب في المملكة العربية السعودية الى اليوم // [موسوعة القبائل العربية ص ٥٢٣] وجاء بالعجب يقول : مما يؤكد هذه الصلة بين النفيجات (النفعة) وبين حرب وتوافقهم واختلافهم بعض خاصة بني سالم هو ان العديدين القري التي استوطنها عرب النفيجات بالشرقية في مصر تنسب اليهم كعرب الجميلة وعرب بني ايوب والطواهرية وهذه الفخوذ من النفيجات ما زالت الى اليوم تذكر في عداد قبيلة حرب في المملكة العربية السعودية // [موسوعة القبائل العربية ص ٥١٣] ونصوص حمدي هذه تفيد بان قبائل الجميلة وبني ايوب والطواهرية من بني حرب يعود نسبها الى النفيجات وهذا الذي زعمه غير صحيح ولنزع الرد على هذه الاباطيل للاخ الكريم محمد بن عاتق النفعي الذي قال تعليقاً على نص حمدي حول الجميلة وبني ايوب والطواهرية : هذه العشائر تنسب الى اجدادها والذين ذكروا بحرب عرب النفيجات وانما نسبوا على اسم عشائر من حرب وللعلم فان اجداد جميع قبيلة النفيجات / مهران معروفين في صورتي في وثيقة قديمة جداً لدى الاستاذ حمدي العديري وقد اطلعت عليها مهران وقال في رسالة ارسلها الي من مكة المكرمة مؤرخة بتاريخ ١٦ / ١٠ / ١٤٢٩ هـ : راشر ايضاً الى خطأ ورد في كتابي نسب حرب حيث ذكر الشيخ عاتق بان الطواهرية بمصر يعودون بنسبهم الى الطاهري من بني سالم من حرب وسبب هذا الالتباس الذي وقع فيه الطواهرية هو ان الطواهرية بمصر يذكرون موطنهم الاخير بقلب الكجاء بالحمراء في وادي الصفراء وصادق وجود الطواهر من حرب وادي الصفراء وغير بعيد عن الحمراء بل ان مالان حفلة الحمراء وادي الصفراء شخص طاهري المسمى حرب مما اوقع بهذا الالتباس بين الطرفين والافان الاسم الصحيح للطواهرية هو الطواهرية بالفاء وجرهم هو الطواهر من بني عطف بن عبد الكريم بن سليمان النفعي كما جاء في حرب عرب النفيجات بمصر عام ١٨٨٣ هـ . وها هنا امور لا يجب بيانها وهي :

- ١- انه لا أهمية لعلاقة النسب بين الجميلة والنفيجات وجميلة حرب
- ٢- انه لا أهمية لعلاقة النسب بين بني ايوب والنفيجات وبني ايوب حرب
- ٣- انه لا أهمية لعلاقة النسب بين الطواهرية النفيجات وطواهرية حرب
- ٤- ان بعض الطواهرية النفيجات توهم ان هناك صلة نسب بينهم وبين طواهرية حرب
- ٥- ان اسماء جدد الطواهرية والجميلة وبني ايوب من النفيجات ذكروا في وثيقة جرد عرب النفيجات عام ١٨٨٣ هـ المختومة لدى حمدي

هذه الفروع فخلقة لاجود لها في قبيلة النفعيات وهذا الذي قاله العدوي كذب محض ذلك ان هذه الفروع فروع حية موجودة وفي السوانة منهم شيئا فقبيلة النفعيات في الدار المصرية ولا ادري ستر انكاه وجود هذه الفروع مما يعني من حيث يردى ان لا يردى نغماً وطعناً بهذه الفروع وهذا ما لم يسبق اليه احد ولم يفعل به كان قبيلته عاقل ومصري فيما نقلت من هذه الفروع هو الاستاذ الفيلسوف وقدم نقله في (العرب سنة ٢٩ ص ٥٤٣ حيث جاء في (كاشيك رقم ٣١) ما نصه: (٣١) موسوعة القبائل العربية جلد ١ ص ١٠٤٨ - ١٠٤٩. والفيلسوف نقل معلوماً عن النفعيات من النفعيات انفسهم وما ان ما ذكرته عن هذه الفروع هو افتراء محض فان هذا يشمل الفيلسوف الذي نقلت من ^{اسماء هذه الفروع} النفعيات الذي نقل عنهم الفيلسوف فهل رأيت رجلاً قال بحت قبيلته ما قاله جبري؟ بل ان هذا الافتراء المحض يشمله هو ايضاً ذلك انه ذكر هذه الفروع في ذكره فروع النفعيات في كتابه قبيلة النفعيات بين الماني والخاص المطبوع في القاهرة عام ١٩٠٨ م ١٩٩٧ كما نقله عنه الفيلسوف (موسوعة القبائل العربية جلد ١ ص ٥٤٨ - ٥٤٩). وان تعجب فعجب قوله حول ما ذكره الفيلسوف عن فروع النفعيات: ما ذكره في موسوعة القبائل العربية مؤخرًا هو ما اقرته قبيلة النفعيات بجميع فروعها. اهـ قال الاحوي: اي ان قبيلة النفعيات اصرت الافتراء المحض الذي نقلته عن الفيلسوف! هل يقول هذا من كانت له مجرد ذرة من عقل؟

رابعاً: فيما يتعلق بديار النفعيات فان ما ذكرته عنها ينقل من الفيلسوف كما وثقته باكا شيك رقم ٣١ ص ٥٤٣ في البحث الانف ذكره ونقل كاشيك بالحرف (٣١) المصدر السابق جلد ١ ص ١٠٤٩ - ١٠٥٠. فاذا كان هذا هو افتراء محض فهو افتراء يعم الفيلسوف الذي سجل وجودهم في الشرقية وبلاد الطبر كما هو واقع الحال ومن عجب ان هذا الافتراء المحض يعم جدي ذلك انه قال بالحرف في النفعيات في كل من سيناء والسويس والشرقية والقليوبية ١١ م. فكيف هذا وهو من ان وجودهم في بلاد الطور في سيناء وفي الشرقية هو محض افتراء؟ ادع العقلي للقائ واللاه المستعان

الوقتة (الثانية): انساب قبائل سيناء انساب مطبوعة؟

هاجم العدوي المؤرخ اللبناني الراسل لعدم شقير فقال في ذكر استدلالي بنف نفوم شقير حول نسب النفعيات ان استدلالي بنف نفوم شقير استدل بالجل لا يعتد به ولذا لم يقدر القبيلة اي اهتمام لعدم صداقته وتناقضه لان نفوم شقير مؤرخ وليس بتاريخ متحقق يقول عليه كجدة يقينية في انساب القبائل كما يبدو ذلك من خلال مؤلفاته ومنها تاريخ سيناء الذي تناول فيه الحديث عن بعض القبائل دون ذكر لانسابها ومنها قبائل الريميات والحيارات والعيادرة والعليقات والكويطات ويلي والحماضة والعدالية والاخارسة والسيافية والبيلات والرسيلات والقلاويكية واولاد سعيدو البغفا الآخرين القبائل مضافاً لهم انساباً من افواه الرواة من البدوي حينه مدلل على نسب كل قبيلة بعبارة او قد قيل عنهم الواء وفي تقاليدهم الواء وهم يتسبون «ومن ذلك قبائل: الهواكية - القرارشة - مزينة - النفعيات - المسعيد - الاحويات - السواركة - بني سليمان - الشياها - بني واصل - العرايد ونقول هنا لو كان نفوم شقير ضليعاً في انساب العرب لما جاهر انساب الكثير من القبائل في سيناء على الرغم من ثبوت انسابها في مراجع قديمة ولما تحبطني معظم من ذكر انسابهم نقلاً عن زليدو حسب ما ذكر على الرغم من انه ومفت هؤلاء البدوي في مقدمة كتابه تاريخ سيناء ص ٣٠٣. بل انهم في غاية الخسونة والجهل لا تاريخ لهم ولا علم ولا شبه علم بل ليس فيهم من يعرف لقراءة والكتابة وان اهل القبيلة الواحدة يجهلون كل اهل بلاد القبائل المجاورة لهم وليس من يعرف احوال القبائل كلها الا افراد قليلون يحدون على الرماح ويعرفون هؤلاء وغير بلادهم اجمالية. لمحة فلما يقع الاعتماد عليها، انتهى من سياق قول شقير عن البدوي يتضح جلياً عدم صداقته في النقل من هؤلاء فيما يخص انسابهم ومن ثم اعتماد الاحوي

على نفي نعيم شقير في نسب النقيجات فهو باطل لا يعتد به . ا. د.

قال الاحيوي : نفي العدوي يشمل امرين باثنين هذه وهما :

١- ان نعيم شقير اقطع انساباً لبعض قبائل سينا من افواه الرواة ؟

٢- عدم مصداقية نعيم شقير فيها . نقله عن هؤلاء الرواة ومن ثم فان الاستدلال بخصوصه باطل ؟

وهذا الذي قاله العدوي غير صحيح لانه نعيم شقير قد ذل هذه العقبات للتثبت مما يكتب فقال : ... فكنيت حينما

تزلت اجمع المشايخ والجزء والخلق في نقل اخبارهم واستقصاء احوالهم مبينا لهم ان ذل في صلحتهم ولم يكن اكني

بسؤال واحد منهم عن نية حقيقة كانت ولو انه اسم مكان بل كنت اخرج السؤال الواحد على اثنين او اكثر واسأل كل

منهم على انفراد ثم اجمعهم اذا افضى الامر واسألهم السؤال عينه حتى استوثق من صحة الجواب فاشتيت في عرضي ...

تاريخ سينا من [وهذا النسخ يتضح ان نعيم شقير لم يأل جهداً في استقصاء احوال المعبريات التي دونها في كتابه نقلها عن

برو سينا ولا يعني هذا ان كتابه خال من الاخطاء فالكمال لله تعالى وحده وما تتر من نعيم شقير لهذا الخاطي العدوي .

الا نقله عن النقيجات انتابهم الى نافع بن مروان وكذلك حال كاتب هذه السطور لنقله نفي نعيم شقير في نسب النقيجات

وهذا هو بصير كل من قال بذلك من يتر ذكرهم والفرق في هذا كله هو انه ليس لنعيم شقير اية دواعي لخلق النقيجات

نابالم يتبوه وما الذي يظنه لو سجل لهم نبأ آخر كما هو المحذور عندهم والعجيب ان القبيلة التي ذكر انتابهم

اليها قبيلة عربية جليلة القدر هجرية النب ولو كانت على غير هذه الصفة لقلنا ان نعيم شقير غرر او طعن في نسب قبيلة

النقيجات وهي القبيلة الكريمة العربية التي تكافئ ارق واكبر قبائل سينا والعقول بان نعيم شقير لم يذكر بعض انتاب

قبائل سينا دليل على مصداقية والا فلم لم يقطع لهم انساباً كما زعمه العدوي ؟؟؟ نعيم شقير سجل ما توفر له من

معلومات وفي النهاية فان كتابه كتاب تاريخ وجغرافيا وليس كتاب نسب لكي يستوفي انتاب قبائل سينا وفرضها

فاذا كانت كتب النسب لم تستوفي انتاب قبائل (لعمري فيل يستوفيا كتاب تاريخ وجغرافيا ؟)

قال الاحيوي : دليل العدوي على عدم مصداقية نعيم شقير وامطاعه انساباً لقبائل سينا التي ذكر انتاب

بما رآه هي : (وقد قيل عنهم) و (في نقالهم) او (وهم يتسبون) اي ان عدوي يرى ان انتاب هذه

القبائل المنقاة عن شيوخها رجالا لها مختلفات غير مصرية وهو في هذا يشهد الله تعالى ثم الناس انه

كذاب ثم كذاب ثم كذاب لانه بهذا ارضي هؤلاء الشيوخ والرجال انتابهم الله تعالى بالكذب والبيان فيما يلي :

١- قبيلة الصوالحية

قال نعيم شقير في ذكر مزيعة : هاجر جماعة من مزيعة عن قبيلة حرب بالجوار وارادوا التوطن في سينا ولما كانوا هم والصوالحية

من اصل واحد ... قال : وفي نقال الصوالحية انتابهم من قبيلة حرب الجوار . [تاريخ سينا ج ١ ، ص ١١٤] وقد نقل هذا

النص د. عباس مصطفى عمار وعقب عليه بقوله : وقد اتدلي هذا النسب بشيخ البدو الذين قابلتهم في جنوب سينا في

هيف عام ١٩٢٤ . [المدخل الشرفي لمصر ص ١٨٠] . قال الاحيوي : اذن فان نسب قبيلة الصوالحية صحيح غير مصطلح بل

اكرهه د. عباس مصطفى عمار وهذا هو المحذور عند قبيلة الصوالحية الى عر ما هذا وقد نقله عنهم غير احسن الكتاب ومن

عجب ان العدوي نفي على نسبهم هذا بقوله في المقالة المرفقة : الصوالحية من حرب . ا. د. وقال في ذكر النقيجات : حلفهم معروف

بمع الصوالحية من بني سالم بن حرب . وقال : وقد روا حلفاء الصوالحية من حرب . [تاريخ سينا ج ١ ، ص ١١٤]

العربية ص ٥١٣] قلت : وهكذا ينبغي لنا هدي نقل نعيم شقير وكذب الادعاء العدوي ان العدوي يتر ادسها باهتافه ؟

۳۔ قیادت پر مبنی

٤- مسألة النفقات

٦٥٠- قبيلتا الماعيد والاحويات

٧- قسمة الواوكة

قال نعم شق في ذكر السواركة : واما نسبتهم الى الطرقة فقد قيل فيها ان جاس من ذرية كاشفة الهادي وهو انصر
وينصهر هاجران بلادها... فكان من نصير بذرته اعدادات ومن ينصهر سائر بدعات القبيلة « [تاريخ سيستان ص ١٢١] »
قلت : وهذا هو المحفوظ عند قبيلة السواركة في سيستان وندلطين والاردن الى يومنا هذا وهذا ما ذكره بعض الكتابين
العارفين العارفين في كتابه تاريخ بزر السبع وما ظلمها الى ما ذكره عام ١٩٣٤ ص ٤٨ حيث قال : واما السواركة والمعروف عندهم
انهم من ذرية سيدنا كاشفة الهادي المنصور في السعة « ا هـ »

- ٢- ج. و. مورى في كتابه ابناء اسمايل الصادر باللغة الانجليزية عام ١٩٣٥ م ص ٢٥٣ فقد ذكر ان اسواركة يتسبون الى عكاشة
- ٣- ابنهايم في كتابه البدر الصادر باللغة الالمانية عام ١٩٤٣ م ج ٢ ص ٤٣ افقد ذكر ان اسمايم الى عكاشة
- ٤- احسان الشرفي كتابه تاريخ جبل نابلس والبلقاء الصادر عام ١٩٨٠ م ١٩٦١ ج ٢ ص ١٣ حيث قال اسواركة يدعون انهم من ذرية سيدنا عكاشة (الهجاي) ١ هـ
- ٥- قال الاصوي : ومرة اخرى تبين لنا هدايتة نعوم شقير فيما نقله من نسب السواركة وسقوط ادعاءات الهدوي
- ٨- قبيلة بني سليمان
- قال نعوم شقير في ذكرهم : « قيل هم فرع من بني عاكبة السعيد » [تاريخ سينا ص ١٠٩] وقال : « تفرق السعيد ثلاث فرق فرقة ذهب شرقا كانت قارعة المسعودي وراة جوران وفرقة ذهب غربا فسكنت ارض مهر وعرفت هناك باولاد سليمان وبقي منهم بقية في بركة غرب العريش حافظ على اسم السعيد » [تاريخ سينا ص ١١٨] وقال في ذكر عربان بركة : « عربان بركة وهي فرع صغيرة من القبائل المعروفة بهذه الاسماء في مديرية الشرقية والقلوبية الا السعيد ذات اخوانهم في مهر يعرفون باولاد سليمان » [تاريخ سينا ص ١٢٤] قال الاصوي : وهذا هو المحفوظ عند قبائل الاحواز والسعيد واولاد سليمان في الحجاز والاردن والرياح المصرية وهو ما ذكره عدد من الباحثين وفيما يلي بعض من هو مهم :
- ١- قال مورى : « ارتحل السعيد الى جوار غرة وتفرقوا ثلاث فرق : الفرقة الاولى اولاد سليمان الذين اتجهوا الى مصر وظل منهم قسم استقر في قلاية حافظ على اسم السعيد » [بنو اسمايل ص ٢٤٩] وقال : « السعيد احتفظوا بالاسم الاصلي فيما ذهب اولاد سليمان الى مصر واستقر الاحواز في سينا » [بنو اسمايل ص ٢٥١]
- وقال : « اولاد سليمان الشرقيون قسم من السعيد » [بنو اسمايل ص ٢٥٧]
- ٢- قال الدكتور عباس مصطفى عمار في ذكر السعيد : « سارت بطون اخرى غير سينا غربا الى وادي النيل حيث عرفت هناك باولاد سليمان وتلف منها شرق القفرة عدد قليل فسموا بسميتهم الاصلية الى الان » [المدخل لشرق مصر ص ٣٣]
- ٣- ذكر ابنهايم في ذكره فرق السعيد ان منهم فرقة يلاذ العريش ونهم اولاد سليمان في مهر [الدوج ص ٤٤]
- قال الاصوي : وهو ما ذكره كتاب آخرون مما يؤكد هدايتة نقل نعوم شقير وكذب الهدوي فيما ادعاه
- ٩- قبيلة السياه
- قال نعوم شقير في ذكرهم : « وفي تقاليد شيوخنا ان اولهم من بني هلال » [تاريخ سينا ص ١١٥] وهذا هو المحفوظ عند قبيلة السياه في سينا وفلسطين والاردن الى يومنا هذا وهو ما ذكره عدد من الكتاب وفيما يلي بعض من هو مهم :
- ١- قال الرذالة النكدي جورج اوجست فالن في رحلته سنة ١٨٤٥ : « يزعم السياه انهم نحدروا من بني هلال الشهيرين » [مور من شمال جزيرة العرب ص ٤١]
- ٢- قال الرذالة الفرنسي جوساد في رحلته عام ١٩٠٦ : « يزعم السياه من بني هلال » [العدايات العربية في بلاد مزاب ص ١٠٨]
- ٣- ذكر الباحث الالماني ابنهايم ان السياه من بني هلال [الدوج ص ١١٠]
- ٤- ذكر الباحث الانجليزي مورى ان السياه من بني هلال [بنو اسمايل ص ٢٥٥]
- وقد ارفينا القول في نسب السياه في جوشا : (السياه : اناسهم ومروهم) المنشور في لعرن سنة ١٩٤٤ ص ٢٤١-٢٤٢

وهكذا يتبين لنا أهمية ما نقله نعوم شقير عن نسخ السماع وكذب ما زعمه جدي حول موافقة نعوم شقير فيما نقله
ابن قتيبة بن واصل

قال نعوم شقير في ذكرهم : «رواها بنو واصل فقد اجمع ثقات سينا وانهم من بني عقبة من عرب الحجاز» [تاريخ
سينا ص ١٠١] وهذا هو المحفوظ عند قبائل بني واصل وغيرهم الى يومنا هذا وهو ما ذكره بعض نسابة العرب والبيان فيما يلي
قال الجوزي في ذكر بني عقبة : «وعقبته والد بن واصل» [الدرر الغرائب المنقطة ص ١٣٦٤]
وجاء في ادب النسخ : «واصل بن حميد وقال الجوزي وهو يورد بيانات بني عقبة ان منهم : بنو واصل حميدة منهم
ثابت وركم الاخور» [الدرر الغرائب المنقطة ص ١٣٦٧]

نقن الحمداني (١٠٧٥ هـ) ان حميدة هم بنو حميد بن صالح بن راشد بن عقبة [نهاية الارب ص ١٤]

٣- قال المقرئ (١٥٨٤ هـ) : «وحميدة بن صالح بن راشد بن عقبة ذو عدد يعرفون به ومنهم فرقة الحجاز بن
واصل عقبة» [البيان والاعراب ص ١٤]

قال الاحيوي : يتبين لنا من نصوص هؤلاء العلماء ان بني واصل هم بنو واصل بن حميدة بن صالح بن راشد بن عقبة
وعقبه قبيلة بن جذام وهكذا يتضح لنا مرة اخرى صحة ما ذكره نعوم شقير وكذب جدي وما يله على نعوم شقير

١١- قبيلة العايد

قال نعوم شقير في ذكرهم : «وقيل وينتهي نسب العايد الى عقبة الى جذام الى قحطان» [تاريخ سينا ص ١٩٥]
قلت : وهذا الذي ذكره نعوم شقير بصيغة قبل صحيح فالعايد اخوة بني عقبة وهم فرعان من جذام وقد ذكر
علماء النسب نسبة العايد الى جذام وفيما يلي بيان ذلك

١- قال الحمداني في ذكر العائد : «هم كثير من العرب قال والمشهور منهم بصرعائد جذام» [نهاية الارب ص ١٤٣]

٢- قال القلقشندي : «العائد وهم بنون من جذام» وقال في ذكر مروج جذام ان منها : «العائد : ذكرهم الحمداني ولم
يرفع نسبهم» [نهاية الارب ص ١٣٣] وقال : «بنو عائد ايضا بنون من جذام بن القطايع» [ملائد الحجاز ص ٦٤]
وقال : «ومن جذام ايضا بالشرقية العائد وهم بنون من جذام عليهم ذلك الحاج الى العقبة» [صبح الاعشى ص ٢٢٣]

٣- قال ابن خلدون في ذكر جذام : «يقسمهم اليوم في موطنهم الذي في شعبين من شعوبهم يعرف احدهما بنوعائد وهم ما بين
بليسين من اعمال مصر الى عقبة ايلة الى الكرك من ناحية فلسطين وتعرف الثانية بنوعقبة» [تاريخ ابن خلدون ص ٩٧]
وقال : «وبنو يحيى مصر من جهة القبلة الى عقبة ايلة احياء من جذام جمهورهم العائد» [تاريخ ابن خلدون ص ٧٦]

٤- قال ابن فطحي الله العنزي : «واما العائد فكثير في العرب والمشهور منها بصرعائد جذام» وقال : «من القاهرة الى عقبة
ايلة لعائد» [قبائل العرب في القرنين السابع والثامن الهجريين ص ١٧ و ١٨]

قال الاحيوي : اذن لقبيلة العائد يقال لها العايد وعايد آخره ذال معجمة وتفتح بيان هذا على

١- قال المقرئ : «العائد بياء آخر الحروف وذال معجمة ينسبون الى عايد الله وقيل ينسبون الى عايدة احدى
بكرات جذام» [البيان والاعراب ص ١٩] وذكر انهم من قحطان من جذام فقال : «قحطان منهم عايدة» [البيان والاعراب ص ١٤]

٢- قال ابن قتيبة في ذكر مروج قحطان الجذامية : «فمن قحطان قبيلة بنو الاصف... بنو عايدة» [المعارف ص ١٠٤]
٣- قال سلمة الصوري في ذكر قحطان : «ومنهم بنو عايدة» [الانساب ص ١٤١]

قال الاحيوي : مرة اخرى يتبين لنا صحة ما ذكره نعوم شقير رغم مغبة قبل ان يغير لنفسه وكذب ما قاله جدي عن قبائل سينا

و١١٤ هـ و١١٣ هـ وكان يقبض ٢ نصفاً من الفضة في السنة وذكر اخوه دغيم بن عليان سنة ١١٤ هـ و١١٥ هـ وكان
 يقبض ٢ نصفاً من الفضة في السنة وذكر اخوها طليعة بن عليان وذكر سنة ١١٧ هـ و١١٨ هـ و١١٩ هـ وكان
 يقبض مثلهم وذكر اخوهم سمرق بن عليان سنة ١١٩ هـ و١٢٠ هـ وكان يقبض مثلهم وذكر مسعود بن عتيق
 سنة ١١٩ هـ وكان يقبض مثلهم وقد وجدنا في احد وثائق الدير نصاً ثانياً يكشف لنا ان الماسيد هؤلاء
 هم من الاحويات حيث ورد في الوثيقة ان رسلان بن احمد الاحويي اخو نجم كان يقبض ٢ نصفاً في السنة
 وقد ورد ذلك سنة ٩٩٣ هـ وهذا يعني ان رسلان المذكور هو ابن ابي الشيوخ الانقي ذكرهم فهو رسلان بن
 احمد بن عليان والله تعالى اعلم وعليان هو عليان بن مشوس بن دغيم الذي ذكره الجزي في كتابه وقد اوردنا
 احد وثائق الدير نصاً ثانياً آخر يفيد ان هؤلاء الشيوخ هم من اولاد عطية الماسيد حيث جاء في الوثيقة
 ما نصه: بتاريخ ثاني عشر شهر ربيع الثاني حضر شعيب بن كيزان ونجم بن عليان من اولاد عطية بركة الماسيد
 واخذ من الاقلوم لفرندوس غفرتهم عن سنة ستة بعد الالف مبلغ مئتين نصفاً « ١٥٠ [مئة الشيوخ - الاردن -
 سنة ١٢٦١/١٢٦٢ عدد ٢٩ ص ٣٠] ولا بد من الإشارة الى ان وثائق الدير المشار اليها هنا موجودة على شكله
 ميكرو فيلم في مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الاردنية في عمان وهي مباحة للاطلاع عليها.
 قال الاحويي يتضح لنا من خلال نفوس وثائق الدير ونفوس الجزي ان الماسيد العتيقة وهم احويات
 فرع من اولاد عطية من الماسيد وهذا يتفق مع نفس نفوس شقير نقلا عن الاحويات قبل نحو قرن اورد في
 نقالدهم انهم من بني عطية الماسيد « ١٥٠ هـ وقد ذكر اللواء حامد احمد صالح وهو من نقلا عن وثائق الدير
 في ذكره للاحيوات ما نصه: « الاحويات من الماسيد من بني عطية في سبيل الواسطي الى العتيقة وهم
 اصلاً من نفوس شعيب » [نق (عرب ص ١٤)] وفي هذا النص نفوس « تأخير بنو عطية (اولاد عطية) بركة
 من الماسيد وهذا النص يجمع بين نفس وثيقة الدير ونفس نفوس شقير ويستدل ان الاحويات اصلاً
 من نفوس شعيب وهو شعيب بن كيزان احد شيوخ قبيلة الماسيد الذين كانوا يلقون ٢ نصفاً من الفضة
 كل سنة من رسلان كيزان وهو من اولاد عطية من الماسيد والاحويات ما هم الا فرع من
 اولاد عطية الماسيد كما نقله عنهم نفوس شقير وهذا ثبت لنا وثائقاً ان الاحويات وهم الماسيد فقط
 العتيقة وشيخي الجزي فرع من بني عطية من الماسيد وهو ما ذكره نفوس شقير اي ان هذا طلل محفوظ على تر
 القرون وهكذا تتجلي لنا الاهمية الكبيرة جداً لنفوس نفوس شقير التي انارت مجدي الى حد الكذب
 والافتراء والاصاب الله تعالى . وقد اورد العدوي ٣ نصاً حول نسب الماسيد ما لا ازال في التور وفيما يلي بيان ذلك:
 (٣) - نفس الحمداني (ت ٧٠٠ هـ) ونفس ابن فضل الله العربي (ت ٧٦٩ هـ) ونفس اقلقشدي (ت ٨٢١ هـ) نفس واحد
 اصلاً الحمداني وما ثبت ان الماسيد كانوا من قبائل الجزار المعروفة قبل عهد الحمداني المولود سنة ٦٥٥ هـ
 وكونه لم يشهد ليس دليلاً على جهالة النسب فهو لم يشهد كثيراً من القبائل التي ذكرها ومنها شقير... الخ
 (٤) - نفوس الجزي حول الماسيد جاءهم من بني عطية وما راف من بني شاكر وما راف من بني عتيقة نفيد ان القبائل
 في عهده كانت ممتدة في عهده بقبائل الركن المتمدن القاهرة الى مكة المكرمة وقد عدت قبائل الشارقة
 وبلاد اللوز في سبيل فروتا من العائد فيما عدت قبائل المنققة من تطل الى كبدية جنوب غرب البوع (مدين)
 فروتا من بني عطية وعدت قبائل المنققة من دمالا (مدين) بنو جنوباً وبني عتيقة شمالاً الى بلاد الركن

الى ثل في وسط سيناء بين عطيّة عدت جيوا من بني عقيّة [الدرر الغرائد المثلث من ١١٧٨-١١٨٢ و ١٣٢٩-١٣٣٠ و ١٣٣٧-١٣٨٧] وهذا تقسيم دولة مصر وهذا بيتن هذا القارب في انساب قبائل هذه البلاد
 غني بلاد اركل كان الديار بين عقيّة فقد الساعد منهم لاسيما وان الساعد دخلوا في بني عقيّة خلفاً عند
 قدومهم من جنوب الحجاز وفي شمالي الحجاز منسقة لعقيّة كانت الديار بين عطيّة وهي جزء من ديار بني عقيّة بين
 بن عطيّة اليهم ايضا فقدت كل قبائل المنسقة من بني عطيّة كالسواركة والذويات والساعد والرايين
 والحيات والريعات وفي سيناء عدت قبائل بلاد الطور من العايد كالعليات وهم (العليات والطيالذ
 والنفحات وحفرة ويزينة) والحوالكه بفرعهم وبوسلجان وبورامل رغم ان هذه القبائل ليست من (العايد
 وهذا يدل على ان اهل هذه الديار القدماء وهم العايد وشو عقيّة وهما قبيلتان من يثام من القبائل ذرية
 كانتا قبيلتان هذه الديار بينهما وركل منهما بنفسه من درك درب الحاح المصري وكلا دخلت قبيلة من قبائل
 العرب ديار ايّ من القبيلتين واستقرت فيها وذلك جهة من يثامع درب الحاح كان ذلك من ذلال القبيلة
 التي دخلت في ديارها فمن استقر في بلاد الطور كان في عداد العايد ومن استقر في ديار بني عقيّة عدت منهم من كان
 يزول في ديار بني عطيّة عدت من بني عطيّة الذين عنهم اسم بني عقيّة، قلت: وهذا بين للناسيب عدت قبائل شمالي
 الحجاز وسيناء من قبيلتي بني عقيّة والعايد وقد سبق ان اردت على نفوس الجزي [العرب سنة ١٠٨١ هـ] (٥)
 نفق السويدي هو نفق القلقندي ونفق القلقندي هو نفق الحماي فالسويدي شجر كتاب القلقندي كما هو معلوم
 (٦) نفق مؤاد حمرة نقله عن لويس موسل من كتابه شمال الحجاز ففي جلته الى شمالي الحجاز سنة ١٣٢٨ هـ
 ١٩١١ وفيه قد يقع عن فروغ الحويطات التهمة ذكر لويس موسل الساعد منهم [شمال الحجاز - بالانجليزية من ١٢٩
 ونعم في موضع آخر ان الساعد بوقية بن لام [شمال الحجاز - الترجمة العربية من ص ١٥] وقد بين انه لا علاقة
 للساعد بالحويطات فقال: ان الساعد لا يمتون بصلته للعمران او الحويطات التهمة وبنا القرن من قسمن
 مسار من عددتها: البدعين والفراحي والذان يشككون بها خوفاً ايّاً يقطن الفراعين بعلم المنسقة
 بين شعب قبال ورأس الفرافقة بينما مازال البدعين يقطنون الى الشمال منهم بين واحة البرع ومقنا على
 ساحل البحر [شمال الحجاز - بالانجليزية من ١٠١] وقد اعرض مؤاد حمرة عن هذا النفق المخرج للويس
 موسل ونقل اسماء فروغ الحويطات ومقاله لوييس موسل دون ادنى اشارة الى نفق الهام بعدم وجود
 صلة بين الساعد والحويطات [قرب جزيرة (العرب من ص ١٤٥] وعند المقارنة بين نفق لوييس موسل ومؤاد
 حمرة نجد ان هناك اخطاء في نقل مؤاد حمرة لاسماء الفروع وقد بين مؤاد حمرة ان بيت مهارره فيما كتبه
 عن قبائل الجزيرة كتاب شمال الحجاز للويس موسل [قرب جزيرة (العرب من ص ١٤٥] او قارن مع شمال الحجاز
 - بالانجليزية من ١٢٩] وقد سبق ان اردنا قول مؤاد حمرة وامرنا ان الساعد [العرب سنة ١٠٨١ هـ] (٥١-٥٢)
 (٧) نفق الجوهري وفيه ان الساعد بنو مسعود بن هاني وان الساعد جزء من الاحواص وهذا صحيح فجزء من الجوهري
 يعود نسباً الى قبيلة الاحواص من الساعد ذلك انهم احتكروا باسم القبيلة الا وظل في عداد قومه الساعد
 ومسعود بن هاني هو الجد الذي ينسب اليه الساعد ورغم هذا فقد ردنا على هذا القول الذي يزعم بان الاحواص
 اهل الساعد فرع بآب انعكس هو الصحيح ونفق الجوهري هذا لا ينفصل وبيان غير صحيح فالاحواص ما هم
 الا فرع انفصل عن الساعد وهم جميعاً ينسبون الى مسعود بن هاني [رسائل ومسائل جلد ١ ص ١٥٤] وقد

سبق لنا الرد على الجوهري [العرب سنة ٢١ ص ٢٥٧]

(٨١-٩) - نفس لويس موسى وجايج خليفة قال العدوي: ٨١- الماسيد ذكرهم لويس موسى في كتابه شمال الجبار
 من ١٥١ من بني لام بن كتي. الماسيد ذكرهم جايج خليفة في كتابه جيهان شام في وصف طريق الحج للمري المهم
 من بقايا بني لام الذين انقرضوا. اه. قلت: نقول بان الماسيد بن بني لام غير صحيح وذلك لان الماسيد كان غاطون
 هذه الديار قبل بني لام بمعنى ان بني لام كانوا طارئين عليها ولو كان بنو لام هم الاقدم وظهور الماسيد في ديارهم فيما
 بعدهم عدم توفر معلومات حول نسبهم وديارهم القديمة فكان مثل هذا الاحتمال ان ينظر اليه كيف وقد كان
 الماسيد قبيلة قاضية بذاتها كدال بن لام كما تفيدنا به نصوص الحديث ومن نقل عنه اما ما ذكره العدوي عن
 جايج خليفة فانه كذب صريح فليس فيما نقله لويس موسى عن جايج خليفة ايضا إشارة للماسيد فقد اورد
 لويس موسى نصوص جايج خليفة ورجل بين اسما المواقف فيها واسماء مواقع درج الحاج في عهده ونقل لويس موسى
 عن جايج خليفة قوله: ... ويسمى الطريق بعد ذلك بين منطقتين جليستين خلال وادي المطلات حيث يسكن
 بنو لام ... [شمال الجبار ص ١٥١] وقال لويس موسى تعليقاً على هذا النص: ... فوادي الاربعة اذن هو ما
 يسمى جايج خليفة بالمطلات. اما بنو لام فلم يبق منهم سوى الماسيد. [شمال الجبار ص ١٥١]. قلت: وما هنا
 تنكف لنا بعض اكاذيب جديد وسخا.

١- ان جايج خليفة لم ينسب الماسيد الى بني لام

٢- ان جايج خليفة لم يذكر انقراض بني لام

اذن فقد كذب مجدب على جايج خليفة كذبتين شنتين في سطر واحد والله تعالى هو المستعان. والقول بانقراض
 بني لام من اعدب العجب ذلك لانهم بقية عظيمة في بلاد الشام والعراق والمملكة العربية السعودية والحق
 انني انتظر هجرة اجابة العدوي على سؤال التالي: اذا كان الماسيد بن بني لام وهو لا قد انقرضوا فهل يريد القول ان
 الماسيد انقرضوا بانقراض بني لام؟ او قدرة الاشارة الى التباس ان اردنا على نعم لويس موسى اني اذكر [العرب سنة ٢١ ص ٢٥٧]
 (١) نفس اللوات حامد احمد صالح. قال مجدب: الماسيد ذكرهم اللوات حامد احمد صالح في كتابه نحن (العرب ص ٢٤) من
 بني عطية في الشرقية وشمال سيناء وفي ص ٧٤ ذكرهم مع الانبياء كل على حدة ونسبهم الى سليمان بن عطية بن
 زيد بن قيس بن عامر. اه. قلت: عند الرجوع لنص حامد احمد صالح وجدناه رسم شجرة النسب الاوس وجعله
 الاوس بن خزاعة؟ او ذكر ان الماسيد واللحيوات يخدرون من سليمان بن عطية بن زيد بن قيس بن عامر بن عيص بن
 زيد بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الزوس بن خزاعة [نحن (العرب ص ٧٤) لا] والغريب ان العدوي
 لم يورد سياق النسب كاملاً وكأنه يكتفي على الماسيد هذا النسب رغم عدم صحته لانه لا دليل عليه؟
 ومن عجب ان العدوي انرف بن نفس اللوات حامد احمد صالح الذي جعل فيه السوادرة يخدرون من عطية بن
 عمرو بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الزوس بن خزاعة [نحن (العرب ص ٧٤) اي انهم وفق هذا النص ابتداءً من الماسيد السوادرة
 هم شيوخ قبيلة النقيعات في الديار المصرية وقد سبقهم اللوات حامد احمد صالح هذا النسب في موضعين آخرين
 من كتابه [نحن (العرب ص ١٣٠ او ١٣١]. قال العدوي: سياق النسب الذي ساقه اللوات حامد احمد صالح باطل فقد
 خلط خلطاً عجيباً لم يسبقه اليه اددواتي للعدوي وامثاله ان يستهوا لذلك ثم يستهوا عليه غالاوس قبيلة اخرى
 غير خزاعة وبنو عطية بن قيس بن عامر بن ترة بن مالك بن الاوس ان نسب

معد واليمن الكبير ١/ ٢٨٧-٢٨٨، جهره انساب العرب من ٢٤٠-٢٤١ [ابا بقية الاساء في سباق النسب الذي ارده
 اللواتي اسد احمد صالح فسعود لبطن آخر بن عوف بن مالك بن الاوس وهم بنو عبيد بن زيد بن مالك بن عوف بن عمرو
 عوف بن مالك بن الاوس. [نسب معد اليمن الكبير ١/ ٢٦٥، جهره انساب العرب من ٢٢٤-٢٢٥]
 قال الايوبي: فهل بعد هذا الخلط في الانساب من خلط؟

(١١) - فقن احمد وفي زكريا قال العدوي: المساعد: ذكرهم الوصف في زكريا في كتابه عشائر الشام عام ١٤٣٣ هـ ط ٦٣٣
 من شتم وفي موضع آخر في نفس الكتاب ذكر ان اهلهم من العراق. اه قال الايوبي: هذه كذبة اخرى مذكورة في كتابهما
 ان مؤلف الكتاب هو الاستاذ احمد وفي زكريا رحمه الله تعالى وليس اياه وفي زكريا
 ان المساعد المشاء اليهم فخذ من فرقة المفضل بن الحياص عبدة [عشائر الشام من ٦٣٣] ولم يقل احد ان هذا الفخذ
 الذي يحمل اسم المساعد هو من قبيلة المساعد او ان المساعد في شتم امكاهم يعودون بنسبهم الى هذا الفخذ وعلى من
 ادعى ذلك ابراز الدليل ومبهمات والعيب ان العدوي يجتر الادعاء بالفائدة هذا الوهم فهو على نزع الظاهر
 رحمه الله تعالى وقد سبق الرد على هذا الوهم [العرب سنة ٢١ ص ٢٦٠].

ويبقى ان تثبت ان الاستاذ احمد وفي زكريا لم يربط بين قبيلة المساعد في منطقة جبل (العرب وسين الفخذ المذكور
 فقد قال في ذكر المساعد المساعد: قيل ان اهل المساعد من العراق فان مع ذلك يرتبها كانوا من عشيرة
 المسعود الريفية المستقرة في الحجاز كبلاد والمسيب شرق بغداد وهي احدى عشائر شتر. [عشائر الشام من ١١٣]
 قال الايوبي: لم يقطع احمد وفي زكريا هاهنا القول في اهل المساعد ومنهم قبيلة المسعود الداخلة في قبيلة
 شتر. والمحقق عند قبيلة المساعد في منطقة جبل (العرب) انهم قد سوا من الحجاز الى العراق ثم ساروا الى
 جبل العرب وان اخوانهم في العراق هم قبيلة المسعود والمحموط الذي ذكره كثير من الكتاب ان المسعود
 من فروع المنيع المعهودين من الاسلام [المقاتل العراقية ١/ ٢٤٠] من بعض انساب العرب ٢/ ٢٤٠ و٢/ ٢١٢
 المنتخب من ٨٢-٨٤ معجم مقاتل المملكة العربية السعودية ٢/ ٢٤٠ كذا انساب من ١٧٤-١٧٥، عشائر العراق
 ٢/ ٢٤٠ و٢/ ٢٤١ و٢/ ٢٤٢ والمحموط عند المنيع من آل اجود [العرب سنة ١٧ ص ٢٦٩] وآل اجود فرع من غزية
 وقد ذكر الحمداني ان (لا ه) ان آل منيع يبن من آل اجود من غزية وان آل مسعود فرع من البطيين من غزية
 [مقاتل العرب في القرنين السابع والثامن الهجريين ص ١٤٦] ومن ذلال هذه النصوص يتبين لنا ان سبب الخلط
 في انساب القبائل دخلها في القبائل الاخرى وخلافها معها.

(١٢) - نفس الظاهر: قال العدوي: المساعد: ذكرهم علي نصح الظاهر في كتاب تاريخ القبائل (العربية في الاردن
 (مخطوط) ان اهلهم في احد الاراء من جذام. اه. قلت: مرة اخرى يحتاج العدوي الى التوضيح فاذا
 كانت احد الاراء وهو رأي المغيرة قد نسب المساعد الى جذام فان هذا لا يعني ان المساعد من جذام
 فالذي قرره الظاهر رحمه الله تعالى ان المساعد قد سوا من جنوبي الحجاز وانهم من بني مسعود من هذيل
 بنهم قوله في ذكر المساعد: من سواهم الزهيد في الحجاز في الطرف مكة قرب جبل برد وجبل ذكاء
 وفيهمون في السيل. [تاريخ القبائل العربية في الاردن (مخطوط) ج ٢ ص ٢٥٩] ونفسه هذا هم القول
 بهلهم بجذام الا ان كانت العدوي يرى ان جذاماً كانوا سواهمون الطرف مكة قرب جبل برد وذكاء
 وروايت السيل؟! وقد سبق الرد على قول الظاهر هذا [العرب سنة ٢١ ص ٢٥٩-٢٦١] ويبقى ان نشر

١٧٠- نفى (كاسر) الماسيد من بني عقيب منقول بن الجزيري كما يشهد جمع له تعالى في راجع سنة ٢٠٠٠ م. (١٧١)
 (١٧١)- نفى البلادي قال البلادي في ذكره لقبيلة الماسيد المعروفة عنها بين القبائل المجاورة انها فرع من
 الحويطات غير ان الماسيد ينفون ذلك بشدة ويقولون انهم من عتية جاؤا الى هذه الديار ولا يعرفون
 بكونهم مع الحويطات. [معجم قبائل الحجاز ص ٤٨٦] وهاهنا امور:

١- ان القبائل المجاورة للماسيد من جميع الجهات باستثناء منطقة بني عقيب غرباً وبني عطية شرقاً هي قبائل
 الحويطات والبلادي لم يوردوا رواية هذه القبائل حول نسبها فكيف يُعتمد رواياتها حول نسب الماسيد ومن
 هنا وجدنا ان البلادي لم يعتد بمنزاعهم هذه القبائل حول نسب الماسيد.

٢- قول الماسيد انهم من عتية يشير الى اخوانهم ماسيد عتية وهو قوم الدهينة

٣- يتضح عدم اعداد البلادي ولخذه بمنزاع جيران الماسيد حول نسبهم من خلال فهمه التالي:

١- قال البلادي: ان الماسيد يتكلمون انسابهم الى الحويطات. [معجم معالم الحجاز ج ١ ص ١٤١]

٢- وقال: الماسيد يتكلمون كونهم من الحويطات. [معجم معالم الحجاز ج ٨ ص ١١٦]

٣- وذكر ان الماسيد ينفون انهم من الحويطات في مواضع اخرى [رحلات في بلاد العرب ص ٢٨٣ معجم معالم الحجاز
 ج ١ ص ١٩٣ ج ٢ ص ١٧٦]

٤- وقال: الماسيد من الحويطات ان مقتضى نسبة الماسيد الى الحويطات. [معجم معالم الحجاز ج ٢ ص ١٧٦]
 وهذا النص يعني انه يسل في هذه النسبة

٥- وذكر انهم ينفون هذه النسبة قال: ووافقهم على شيء من ذلك الحويطات. [معجم معالم الحجاز ج ٢ ص ١٧٦]
 ومن هذا يتضح ان البلادي لم يقطع بنسبة الماسيد الى الحويطات بل شك فيها ونقل في الماسيد
 الشك لها بل ونقل موافقة الحويطات على ذلك ومن راعى ان البلادي قد قطع بنسبة الماسيد
 الى الحويطات فقد سوله ما لم يقله ويقطع به كما يتبين من خلال فهمه آتفة الذكر وذلك على
 صدف الماسيد وكذب من اخبر البلادي بانهم من الحويطات فهو من كثرة فيها:

١- قال الرحالة الفنلندي جورج أوكست فالن في جلده سنة ١٨٦٤ هـ ١٨٤٨ م في ذكر ماسيد شمالي

الحجاز: وهناك قبيلة صغيرة تدعى الماسيد لاقت الحويطات. [مور من شمالي جزيرة العرب ص ١٤٦]

٢- ذكر المستشرق الألماني أوبنهايم في كتابه البدو الصادر باللغة الألمانية عام ١٣٦٣ هـ ١٩٤٣ م ج ٢ ص

٢٠٨ انه ليس هناك صلة بين الماسيد والحويطات

٣- جاء في وثيقة شريفة مادرة عن المحكمة الشرعية المستعجلة في بيوت المرفق عبرة عنها ان شيخ

بني وبي عطية والعمران يؤكدون بان الماسيد لا يمتثلون للحويطات باية صلة

١٨٨ نفى القناني منقول عن نوادر حمزة وقد اورد الاسماء كما اوردتها نوادر حمزة وقد بين القناني ان من

بهاجرة قلب جزيرة العرب [شمال الحجاز ج ١ ص ٢٦٥ و ٢٦٦]

(١٩) نفى الحقل منقول عن نوادر حمزة وفي بعض النسخ نقل عن البلادي ذكره للماسيد وقال: ونسبهم

البعض الى عتية. قال: ولا ينبغي ان يمتدحهم من راجع الاخرى. [كثر الاصاب ط ١ ص

٢٩١] وهاهنا مئة ذل هو ما الذي عناه الحقل ان نسبة الماسيد الى عتية لا تنفي كما ان غيرهم من راجع من هؤلاء العرب!

- (٢٠) نقل عمر رضا كحالة في كتابه معجم قبائل العرب ج ٢ ص ١٨٧ نقول كما ذكره المؤلف عن قلب جزيرة العرب لقواد خزيمة ص ١٤٥
- (٢١) نقل نعوم شقير بآب الماعيد من سلاله سعود بن هاني [تاريخ سبأ ص ١٧٧] قلت : وهذا هو الصحيح الذي يذكره ملأهم إلى يومنا هذا [سائل ومائل جلد ١ ص ١٥٤]
- (٢٢) نقل الطيب بآب الماعيد من سلاله هاني بن مسعود الشيباني [موسوعة القبائل (لعرية جلد ١ ص ١١٥)] قلت : وهذا غير صحيح البتة لأن الماعيد يحفظون كما رأي كابر انهم من سلاله مسعود بن هاني كما يحفظون كما رأي كابر قدمهم من رادي اللب في جوي الكجاز [سائل ومائل جلد ٢ ص ١٥٤-١٥٥] وبوشيبان قبيلة عراقية وابن بلادهم في العراق تربية الماعيد اللامدية في جوي الكجاز ؟! وقد قيل بهذه نسبة لطايف اسم مسعود بن هاني جد الماعيد مع هاني بن مسعود الشيباني مع ملاحظة التقديم والتأخير في الاسمين وبتم زعموا ان نعوم شقير اخطأ في نقل الاسم وهذا مردود لتوافق النقل مع المحفوظ إلى يومنا هذا مع تواتر الرواية بقوم الماعيد من رادي اللب في جوي الكجاز مما يكف شكاك هذا الرأي وهذا شاكته
- (٢٣) نقل الاخيوي وهو كاتب هذه الطور قال العدوي : الماعيد ذكرهم الاخيوي في جلد (لعرية) منهم من هذيل ج ٢ ص ٢١٤ سنة ١٢١٥ هـ . قلت : اشرت في العرب سنة ٢١٤ هـ ١٢١٥ هـ بترجح لدي ان الماعيد من بني مسعود الهذليين وكنت ذكرت هناك رواية مسعودية تذكر ذلك بالاضافة الى وحدة لوم وكنت نقلت ذلك عن بعض ماعيد البجع وكان قريباً ايوسمان سليمان بن موسى الطوافي المصودي رحمه الله تعالى وهو من اهل البجع قد حدثني بآب الماعيد من هذيل وذكر لي اخوة اخرون انهم الماعيد ورسم بني مسعود الهذليين واحد فكان ان استكملت معلوماً في حول اسم قبيلة بني مسعود فاذا رايه يطابق مع رسم الماعيد كما بينته في العرب سنة ٢١٤ هـ ١٢١٥ هـ وفي المجلد الثاني من كتاب سائل ومائل ص ١٦٩-١٧٢ وقد وجدنا لدى ماعيد عيشية ما يفيد بصلتهم بين مسعود كما ذكرته في كتاب سائل ومائل جلد ١ ص ١٦٠ وتريد اليوم بان أختار مسعودياً كريماً من ماعيد عيشية حديثي بان اذكر كبار ماعيد عيشية حديثي بآب ماعيد عيشية من بني مسعود في شمال شرق مكة المكرمة وان هذه المعلومة وردت في احسن المستقرات القديمة ! وقال يذكرون بعض رواية ماعيد عيشية في الكجاز انهم من بني مسعود الهذليين وسوق الهذليين وهم اكبر نزع ماعيد عيشية ان رايهم كانت في هوية وهي من رايه بني مسعود من هذيل . قلت : من هذا يتضح ان ما ذكرته حول هذه الماعيد بين مسعود في شمال شرق مكة القديمة مدة قرائن اهتها الوسم بالاضافة الى روايات ماعيد عيشية وهم ابناء مجموعة ماعيد الشمال عن هذيل النسب بينهم وبين بني مسعود والله تعالى اعلم .
- قال الاخيوي : ما سبق بيانه يتفق لما نقل العدوي بشأنه . في حين تجاهله لتلك النصوص المتعددة والمطابقة عن قبيلة الماعيد . اهـ . قول كاذب ذلك انه اجترأ القول اني اوردتها في العرب ١٢١ هـ كما سبق بيانه ونقل عنها بالحرف وزاد دليلاً عدة فهو وهما يكف ذلك ان نقل الطاهر حول الماعيد لم ينشره غيري في كتاب الطاهر لاننا نلاحظ في هذا وهو الظاهر زعم ما ذكره العدوي والله المستعان على ما وصفه

الوقف الرابع : الكذب على تركي المصوري

قال المصوري : أما ما زعمه الأحمدي بن مسعود عتيبة مؤخرًا أنهم من مساعيد شمال الحجاز وأهلهم من هذا
فقد أشار الأستاذ تركي القذافي العتيبي إلى بطانة ما ذهب إليه في كتابه دراسات حول قبائل عتيبة (النفقة)
فقال من شيخ القبيلة ومنهم الشيخ سعد الرهينة والشيخ نايف بن مقعد الرهينة قائلًا بأن أهل مساعيد في
عتيبة من النفقة وهم أبناء سعد بن قحون بن نفع بن فلاح بن رافع من عتيبة هو ابن ولايتون بهمة
إلى مساعيد هذيل أو المساعيد القاطنين في الشمال أو غيرهم . ا هـ .

قال الأحمدي : هذا النقص على الأكاذيب وفيما يلي بيان ذلك :

١- إن شيخ قبيلة مساعيد عتيبة لم يقول أي كلمة لهم مساعيد الشمال وما نسب العدوي للرهيئات كذب
والأفليسره ويبين موقفه في كتاب النفقة وهيئات

٢- قال الأستاذ تركي بن طه القذافي المصوري : ربيت الرهينة من البيوت العريقة حيث إن في
الأردن بيت يدعى بالرهيينة وهو شيخ كذا من قبيلة المساعيد في شمال الحجاز والشام ومصر وهم
ينفكون إلى أدون من أدون عمان ولعل الرهينة أهل من عتيبة من النفقة ودخل في
مساعيد الشمال . [النفقة ص ١٠١] قلت : وهاهنا بلاد فتيان هاهنا .

٣- يتواجد الرهيئات في شمال الحجاز في البدع مع قومهم المساعيد ومنهم بيت في الدار المصرية مع قومهم
المساعيد هناك ولا وجود للرهيئات في الأردن وللهيئات شايخة قد مك في قومهم مساعيد شمالي الحجاز
٤- إن الذي يذكره مساعيد شمالي الحجاز أن جزءًا من الرهيئات عاد إلى قومه مساعيد عتيبة عند
جلائل من قومه مساعيد الشمال على أثرهم وهم وفق المحفوظ فرغ من الفخار يدعى المساعيد
وكنزهم في مساعيد البدع والمتواجدون مع قومهم مساعيد عتيبة قلعة قليلة

٥- يتضح كذب العدوي بن عتيبة هذه مساعيد عتيبة بآية قليلة مسعرية أخرى قال لي :

١- قال المغير بن جهم الله تعالى : « ومن يكون سعد العشرة آل جهم البطن المعروف في قحطان ومنهم آل مسعود
والإمارة في آل عبود ويلحق بهم المساعيد من عتيبة وينقل عنهم أن المفاطمة وقت بنتهم في زمان
عجرب بن عتيبة المصوري وجعفر بن عبود ولما طعنهم سبب » [المنتخب ص ١١٩] وهاهنا أمران هاهنا

٢- أن آل مسعود في آل جهم والمساعيد في عتيبة قبيلة واحدة

٣- أن أنوأل بن الربيعين كان سفلًا إلى أن رقت المفاطمة منهم في زمان عجرب بن عتيبة المصوري
من مساعيد عتيبة وجعفر بن عبود من آل مسعود

وقال المغير بن جهم مساعيد شمالي الحجاز : « ومن يكون جدام المساعيد والزرقان ذكرهم المصوري وقال
السيوطي في قلائده : استقلوا من الحجاز إلى مصر وعين بالحجاز منهم المساعيد والزرقان أما الزرقان
نهم في دنايش ولدت عتيبة والمساعيد الذين قد عدا ذكرهم في جهم » [المنتخب ص ١٢٩] قلت :
وهاهنا قات المغير بن جهم بين ثلاث قبائل مسعودية هي آل مسعود في قحطان والمساعيد في عتيبة

والمساعيد في جدام ويلوحظ أن كلا من القبائل الثلاث عدا عن قبائل الديار التي تقطنها

٤- قال الأستاذ تركي المصوري في ذكر الشيخ سعد بن ناقل الرهينة المصوري رحمه الله تعالى (١٢٦) -

خو ١٢٥٥ هـ) نذكر ان الشيخ سعد الرهينة غزا آل سعود من قطان بجماعيته المساعدة وعمرها ثلاثين
فرسان المساعدة بفرسان آل سعود قال كل منهم (خيال الشرفاء سعوديين) عندها وقف كل منهم
عن القتال وانفقوا على الايعاز احدثهم الآخر جازم ان العزرة واحدة وانهم اقارب واجفروا الذرائع
واعذروا العوائق بعد هازم كل منهم الى ديارهم [النفقة ص ٢٧]

قال الاحوي: هذا النفقة بين لنا انه عندما التقى غزاة المساعدة بغزاة آل سعود كان الرجال يعزرون بـ
(خيال الشرفاء سعوديين) متوقفوا عن القتال ^{عندما يعم هذه العزرة} أو يحاربونهم ابتداء غمومة فادخلوا هذه المناسبة وانفقوا
على الانسحاب اي منهم في عزرة ضد الآخر وكان هذا باشراف شيخهم وقرار فرسانهم ومن المحال ان يتم
اقرار وحدة النسب دون ان يكون هذا محققاً عندهم عن آياتهم واجدادهم للاستيلاء والتواجد ان كثيراً من
شيخ وكبار وذات القبائل يرفضون ادعاء بعض (العشائر او القبائل الانساب الى قبائلهم لانهم لم يسجلوا
هذا عن مقدمتهم من الآباء والاجداد

٣- وقال الأستاذ تركي السعودي في ذكره اكثر من واحد من مساعدة قطان وغيرهم ان (اهلهم من مساعدة
عيسى) [النفقة ص ٢٧] . فذكر الروايات عن هذه النسب بين المساعدة وآل سعود فتقول في هذا
هـ- قال الأستاذ عبد الرحمن بن زين العيسى في حديثه عن آل سعود: ومن آل سعود هؤلاء: المساعدة في عيسى
يقول الفريقين قالوا: انهم في أيام الغزو والفتنة لا يأخذ بعضهم بعضاً صلة للقرابة وكانت اذا اقبلت
الحيل على الحيل رسموا الاعتداء سعود وذكر الشرفاء كيف بعضهم عن بعض ومن مساعدة عيسى مساعدة
شمال الجازل يظهر بعضهم الى مصر والشام [وقال: رؤيتي آل سعود (خيال الشرفاء) وهي طامة
بهم لا يعزوني جازمهم] [العزرة ص ٢٩ و ٣٠ و ٣١] وهي عزرة اخوانهم مساعدة عيسى قال الشيخ
محمد بن عبد الله بن بلهد رحمه الله تعالى في ذكر بعض عراوي عيسى: ... والمساعدة: خيال الشرفاء
سعودي، الشرفاء نفقة [مجمع الاخبار ص ٢٢٢] . فذكر: البيت الذي كتب عبد الرحمن بن زين
العيسى عن آل سعود استمد معلوماته من روايتهم مع الإشارة الى ان آل سعود هم اخوال
عبد الرحمن بن زين من الرضاة [رسائل ومسابلي جلد ١ ص ٢٢٣] وفواثر في العيسى هي:

١- وحدة النسب بين آل سعود في قطان والمساعدة في عيسى

٢- ان بهدر معلوماته هو قبيلة آل سعود والمساعدة

٣- وحدة العزرة

٤- وحدة النسب بين مساعدة شمال الجازل ومن هؤلاء مساعدة بلاد الشام والديار
المصرية ومصدر هذه المعلومات هو مساعدة عيسى

٥- ترتب على وحدة النسب ووحدة العزرة والقرار بذلك الكفاية في العزرة والقرابة والواصل

٦- قال الأستاذ عقاب بن ساجي بن عيود في اوراق ارسلاها التي حول آل سعود من قطان المرفقة برسالة
التي ارسلاها الي وهي مؤرخة بتاريخ ١٢٣٠/١١/١٤ هـ قال: وهذه القبيلة هي من اشهر قبائل قطان في نجد
قبل توحيد المملكة العربية السعودية وقبل انه في اواخر القرن الحادي عشر حدث بين فرعيها خلاف
حدث على اثره فرقة ودخل الفرع المنفصل مع قبيلة النفقة من رفا من عيسى ويعرفون حالياً بالمساعدة وكن

نفس رسم آل مسعود وعزروهم الشرفاء كذلك أيام مغازي القبائل على بعضها في نجد والرياحون» اهـ
 ٤- وقها يزيد الاسود ايضاً بكذب العدوي حول الصلة بين ماعيد عسيبة وماعيد شمالي الجواز لقوم
 اخرت منها:

١- كتب الي الشيخ الاسناد عيسى بن مديح السبيعي في رسالة مؤرخة بتاريخ ١٤١٤/٤/١٠ هـ فيما نقله عن
 الاسناد عبد الرحمن بن زين العتيبي قال: «وقال لي الاخ عبد الرحمن: اما ماعيد البدع والاردن ومهر
 منهم من ماعيد عسيبة» اهـ واررد خبر زيارة ادما ماعيد البدع لماعيد عسيبة لصلته القري بينهما
 ٢- كتب الي الشيخ الاسناد عبد الرحمن بن زين العتيبي في رسالة اسلمها الي بتاريخ ١٤١٤/٨/١٤ هـ وقها جاء فيهما:
 ٣- قال الاسناد عبد الرحمن بن زين العتيبي في ذكر فروع النخوة: «الماعيد (مسعودي) ولهم في مصر
 والشام عدد كثير» [العرب سنة ٢٨٠ ص ٥٣]

٤- قال الشيخ عاتق بن غيث البلادي في حديثه عن ماعيد البدع في شمالي الجواز ان الماعيد يقولون انهم
 من عسيبة والمعنى عن قولهم هذا انهم ابناء عمومة ماعيد عسيبة وجميعهم ٢٢ نسب واحد قال
 البلادي: «يقولون انهم من عسيبة» [حالات في بلاد (العرب ص ٨٢)] وقال: «يقولون انهم من عسيبة جلا
 الى هذه الديار» [معجم قبائل الجواز ص ٢٨٦] وقال في ذكر مكان البدع: «يقول مسعود وهم قبيلة يدعون
 انهم من عسيبة» [معجم معالم الجواز ١/ ١٩٣] وقال: «يقولون انهم من عسيبة القبيلة الجازية المعروفة»
 [معجم معالم الجواز ٤/ ١٦٩] وقال: «يقولون انهم من عسيبة جلا في عهد متقدرا الى هذه الديار»
 [معجم معالم الجواز ٦/ ١٢١]. والمقصود من هذا ان ماعيد شمالي الجواز وماعيد عسيبة من اهل واحد
 قال الاجوي: يتضح مما سبق بيانه ان صلة النسب بين ماعيد شمالي الجواز وماعيد عسيبة
 محفولة عند القبليين وهو المشهور المستفيض عند عسيبة وغيرهم ومن ذكر هذه الصلة المغربي
 وعبد الرحمن بن زين العتيبي بل وزيد بن شيوخ ماعيد عسيبة وهم الرهيبات لازل جذرهم
 يتواجد في البدع ومن ادفع الماعيد الهامة في شمالي الجواز ومنهم الشيخ سالم الرهينة رحمه الله تعالى الذي
 زار الشيخ مقعد الرهينة رحمه الله تعالى شيخ ماعيد عسيبة وتعارفا وذكر بعض الكدور التي تجمع بين
 الماعيد في البدع وماعيد عسيبة. وهكذا تبجلي لنا اكاذيب العدوي حول ماعيد عسيبة وغيرهم من الماعيد
 * ميسل الختام *

ساق العدوي امثلة كاذبة عن خللي في انساب القبائل (لعرية ومنها خللي في نسب عسيبة وهو هذا
 يشير الى مقالتي حول نسب عسيبة التي ضمتها هديتنا الاسناد تركي بن مطلق القذافي في كتابه النخوة ص
 ٥١-٥٦ وهو ما اوردته في بحثي عن عسيبة المنشور في العرب سنة ٢٥ ص ٢٧-٢٧٩ و ٢٥٠-٢٦١
 (وانظر تحديداً ص ٥٣-٦٦) وفي تلك المقالة وذلك البحث بينت ان لعسيبة بن غزية بن جشم الذي
 ذكره الكلبي ولم يذكر له عقباً بنتان له عقباً هما سلالته ابو محمد عبد الله بن محمد بن رافع بن محمد بن
 خالد بن حبيب بن حميد (جيس) بن قيس بن عمرو بن عبيد (عبدة) بن ناضب بن عسيبة بن غزية بن جشم
 العتيبي الجشمي القيسي واستناداً الى هذا النسب الذي ساقه ابن العربي (٢٦٦-٣٤٤ هـ) لشيخه

ابن محمد وعبد الله بن ماحس ذهبت الى القول بان اسم عتيبة بن غزيرة هو اصل عتيبة وهذا الذي قلته وصفه جدي بأنه خلط في الانساب؟! قال الاحوي: والعجيب الغريب ان هذا الخلط كان جوي احد السابقين اليه بلاديل فماذا كان ما قلته استناداً على سلسلة نسب ابن ماحس خلط في نسب عتيبة فماذا نقول فيما قاله العدوي بلاديل؟! لقد قال العدوي: رقتل عتيبة اليوم قبائل سعد بن بكر وجشم بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور «قال زروني الجمهرة: عتيبة بن غزيرة بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور» الخ نسب [موسوعة القبائل العربية جلد ١ ح ٢ ص ١٠١] قال الاحوي: في هذا النص نص العدوي على ان عتيبة يعود بنسبها الى جشم ثم اورد اسم عتيبة بن غزيرة بن جشم فماذا يعني هذا؟! الا يعني انه ينسب على نسبة عتيبة الى عتيبة بن غزيرة بن جشم؟! ومن يجب ان كتاب العدوي الذي نقل فيه القليل هذا النص لمع في القاهرة عام ١٤١٨م ١٩٩٧م فيها نشر مقال عن عتيبة الانثى ذكره سنة ١٤٠٠م ٢٠٠٠م وقال العدوي ايضاً: رجم هي عتيبة الان [موسوعة القبائل العربية جلد ١ ح ٢ ص ١٠٣] وما هنا ادع التوثيق للقارئ اللبيب والله المستعان

قال الاحوي: ومن عجائب العدوي وعرايبه التي تفتح اكاديبه انه ارسل الى الشيخ عاتق بن عتيب البلادي رسالة مؤرخة بتاريخ ١٥/١٠/٢٠٠٠م ذكر فيها بان لدى النفوعات في مصر مخطوطات حول قدمهم من احرار بلاد المدينة المنورة فقال: «... وذلك لما لا بد من وثائق ومخطوطات تؤكد ان اجدادهم نزحوا قديماً من احرار بالمدينة المنورة مع العوف بن بني سالم من حرب يقال لهم الصواكة الى ضبا شمال الحجاز وعرفوا بالنفوعات» [رسائل ومسابيل جلد ٣ ص ٢٦٩] وجاء في جريدة اخبار المصير عدد ٨٦٨ من ١٩٩٧م: «نسب القبيلة الى النفوعة بالجزيرة العربية وذلك لما بين ايديهم من وثائق تؤكد ذلك» [رسائل ومسابيل جلد ٣ ص ٢٧٢] وجاء في مقاله اخرى معنى مماثل: «... لما في ايديهم من وثائق تؤكد ذلك» [رسائل ومسابيل جلد ٣ ص ٢٧٤] وما هنا ثانياً اتدى العدوي بابرار اية مخطوطة او وثيقة تؤكد ذلك بهامشي كلمة مخطوطة ووثيقة من معنى واكون له من الشاكرين ذلك انه اذا وجد النص الموثق بطل الاجتهاد والله الموفق

وكتبه

راشد بن حمدان الاحوي المصودي

الاردن - العقبة ١١٧١ هـ - ١١٢٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده . والصلاة والسلام على من لا نبي بعده . وبعد أنا / على المحمد العامر
أمين المكتبة العامة بتمسك .

لقد سبق وأن كتبت في جريدة اليوم عدد ٢٥٤٧ بتاريخ ١٩/٣/١٤٠٥ هـ مقالا بعنوان
مدينة وتاريخ عن مفاخر في نسب الساعيد وذكرت أنهم حويطات ومن العزازم
وبناء على ما أكسد لي من شيخ الفاضل الجاوي لهم مشايل رأيي وينبغي عطيه والعمران
بأن الساعيد قبيلة لا ينتمون للحويطات والعزازم بأي صله سواء الجوار والاحترام المتبادل
وقد قام بعض أهل الخير جزاءهم الله خير بالتوسط بهذا الموضوع وحضور كل من
(١) الشيخ / سليمان محسن الطرأوي (٢) الشيخ سليمان على البحيري (٣) الشيخ
فهد محمد الخضر (٤) الاستاذ / عبدالله العلي الوهابي .

أقدم اعتذاري عما بدر مني من خطأ في حقهم وحيث أن الرجوع الى الحق فضيله فأننسي
أتراجع عما سبق أن قلته وأعتذر لهم جميعا بل لكل واحد منهم على ما بدر مني من
تسرع في كتابته في هذا الموضوع وألتزم بعدم التطرق الى ما يسيء الى هذه القبيلة أو أحد
أفرادها على صفحات الجرائد والمقابل قبل استظني قبيلة الساعيد هذا الاعتذار وقرر
شيخهم سليمان محسن الطرأوي التنازل عن دعواه ضد المنطوره لدى المحكمه الشرعيه
المستعجله في تبوك وعلى هذا جرى الاتفاق والصلح بين الطرفين على أن ينفذ كل طرف ما لزم
به تجاه الآخر والله أسأله أن يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه أنه سيد مجيب وصلى الله وسلم
على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

المفترضون بما

فيما
على المحمد العامر

منهدين محمد المظفر

عبدالله الوهابي

نظام

سليمان على البحيري

سليمان محمد الطرأوي
بسم الله الرحمن الرحيم



الحمد لله وحده . وبعد فقد حضر لي كل من على المحمد العامر والشيخ سليمان بن عبد الله
المسعودي وقرر على الأمر من اعتبار الترويح والملاهي وقرر سليمان
محسن الطرأوي تنازله عن دعواه ضد المنطوره ببناء عليه فقد تمت
امتنازل مظهره وصداقه من محمد العامر بسم الله الرحمن الرحيم
١٤٠٥/٣/١٩

بسم الله الرحمن الرحيم

أخي الفاضل الورع الاستاذ عاتق بن غيث البلادي حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد بلغت الابن الحبيب الشريف أحمد ضياء بن محمد قلبي العنقادي ، انكم بصدرا إدارة
تخصيه كتاب «الرحلة اليمانية» مؤلفه الوالد الشريف شرف بن عبدالمحمد البركاتي
ولما عمدنا فيكم به سعة علم ومعرفة والتخصيه الجاد ، فإنه يسرني موافقتنا على انه
يعاد تخصيه الكتاب المشار اليه باسمكم الجاد الرصيه ، مما يعيد لهذا المؤلف قيمته
التاريخية ، اسهاما لاثراء المكتبة العربية التاريخية والجغرافية في بداية هذا القرن
الرهبري الخامس عشر .

سائلا المولى العلي القدير دوام الصحة والسعادة والتوفيق لكم في جميع
أعمالكم النافعة بإذن الله .

وتفضلوا بقبول جزيل شكري ومخلص امتناني

المحب



فيصل شرف البركاتي

الرياض ٧ شعبان ١٤٤٠

١٥ / ١١ / ١٩٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم

الاستاذ الفاضل عاتق بن غيث البلاري
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ارسل اليكم بعض الرثيات الطفيفة التالية :

١ - جاء في مقدمة المحقق في الصفحة الثالثة الطر العا مشرطة (الفتوحات) فهل
قصد بـ الفتوحات الاسلاميه . ان كان كذلك ، عند الاضافة الاسلاميه اليها لتكون أكثر
وضوحاً وفائدة تاريخيه .

٢ - في الصفحة السابعة الطر الثامنة كلمة (الترجم) بدون (له) . وهي سقطت
سهواً يرجى الاضافه .

٣ - في الصفحة الثامنة الطر الثالث كلمة (أستبداء) فترقيل بدلاً من (ضم) .
فهل يرى الاستاذ ان هذا مناسب ؟

٤ - الزوجات والابناء : تزوج الشريف شرف بن عبدالمحسن بنت نساء
وانجب ثلاثة اولاد وثلاث بنات .

٥ - الزوجات حسب التسلل الزمني .

(١) الشريفه هيزعه البركاتي . أم حكون .

(٢) الشريفه بدر بنت شاهين . لم تنجب .

(٣) فاطمه بنت ابراهيم . أم الحسن والبنات .

(٤) السيدة سعدية بنت احمد بن عقيل (بنت خاله) . لم تنجب .

(٥) الشريفه جميله بنت ناصر باسما بن علي شقيقه الملك الحسيم بن علي . لم تنجب .

(٦) رضوية بنت عبدالله جوهر . أم فيصل ، توفيت سنة ١٤٢٠ وهي آخره في سده زوجاته

ب - البنات والاولاد . رحم الله الجميع

(١) حكون . ابا محمد . توفي سنة ١٢٨٩ هجرية .

(٢) الحسن . ابا شرف . توفي سنة ١٣٩٦ هجرية .

(٣) فيصل . ابا شرف . الوحيد الباقي على قيد الحياة من اولاد .

ج - النبات

(١١) صباح . توفت سنة ١٣٩٤ .

(١٢) منيرة . توفت سنة ١٣٩٤ .

(١٣) هيا . الوصية البانية على قيد الحياة من النبات .

٥ - وردت في الخطاب المرسل من قبل الكليم بالواقعة على التفتة كلمة (القرن الرابع الهجري) والصحيح أننا في (القرن الخامس عشر الهجري) لذا الرجاء استداله بالخطاب المرسل ضمناً .

٦ - ارفعه لكم صورة للمترجم له تجمعه مع الملك فؤاد ملك مصر وولي العهد الامير محمد علي وسعد باشا زخلول رئيس وزراء مصر في احد الاحتفالات الوطنية بمر سنة ١٩١٩ ميلادية وعند ما كانه معتدلاً للحكومة الحجازية بمصر ، مما يدل على أن هذا الشريف عاش في فترة هجرته في مصر اتمت بالاضطرابات الشديدة ومنها ثورة ١٩١٩ المشهورة للتخلص من الانتداب البريطاني على مصر ، مما اكسبه خبرة في الازعاج السياسي الإقليم في تلك الحقبة .

٧ - ومرفقاً به صورتين لخطابيه اهدهما من الملك عبدالعزيز رحمه الله مرسل اليه ، والاخر من ولي العهد امير سعود بن عبدالعزيز الملك فيما بعد رحمه الله يتعلق به بطبيعة وظيفة الترجمة له كرئيس للجنة التحقيق والنقش «هسته المراقبة» (داريه) سابقاً غالب الظن .

٨ - وارفعه له صورة فوجيت في مشورة في جريدة الحياة اليومية الخميس ١٨ نوفمبر ١٩٩٩ الموافق ١٠ شعبان ١٤٢٠ العدد ١٢٤٠٣ وبارتقال يدل على متابعته للحياة الفنية والفكرية في مصر في تلك الفترة مما جعل فكره مستنداً مع حرصه الشديد على كسب الاضرب الى الدين الاسلامي وهكذا جمع بين الرصالة والداثة .

هذا ماوردت التنويه عنه وللاستاز أن يثبت ما يراه مناسباً . أنا ما يتعلقه بالسرع والتعليق على الرحلة فانه للاستاز عائق من الخبرة والعلم ما لا يدع مجال للاخر للتدخل خاصة وان لصاحبي ضعيفة في هذا العلم .

٩ - وانى اسأل الله العلي القدير أن يفظكم ويرعاكم ويمدكم بالصحة والعافية والتوفيق



الشيخ شرف بن عبد المجيد البركاتي في شيوخه



الشيخ شرف بن عبد المحسن البركاتي في شبابه



اشرف شرف عبدالمجيد / امجد المكرم / الاميرة سمية / عائشة امهال و طي

قصة إثبات نسب

قبيلة السطري في فلسطين ومنهم النقيرات وأبو حطب

كان في الحجاز أخوين من قبيلة حرب هما نصر الله وداود وعمهم جعفر في القرن الثاني عشر للهجرة وكان في قبيلتهم حداد يصنع السيوف والحلي ، وجاء إليه شيخ من المشايخ المعروفين يريد أن يصنع سلاحاً فجاء إلى الحداد وطلب منه ذلك ولكن الحداد قال له بأن امرأته تضع الآن مولوداً وقد أنجبت بنتاً فقال له الشيخ إذا البنت لي فقال له الحداد لك ما طلبت ومرت السنين تلو السنين فمرت البنت يوماً من أمام الشيخ وكانت متزينة فسأل عنها فقالوا له إنها ابنة الحداد فذهب إليه وقال له أنت قد وعدتني بأن تكون لي ولكن قال له الحداد أنت لست من نسبنا ورفض الأمر ، وذهب الحداد يستجير بالأخوين نصر الله وداود وعمهم جعفر فأجاروه وكان قريب من القرية وادي فأخذ يصنع الحداد السيوف ووضعوها في ساقية الوادي وفروا من القرية وأصبح من يتبعهم خلال الوادي تقطع أرجل الخيل وقتل أناس كثيرون .

وفروا فأحدهم ذهب إلى مصر (أحد الأخوين) والآخرين استقروا في فلسطين وهكذا ذهبوا من أرض الحجاز . وقد لقبوا باسم السطري في فلسطين وهو ليس اسمهم الحقيقي .

أما بالنسبة لوسمهم على الجمال فهو كالتالي :



المغيزل على الفخذ الأيمن :



الحلقة على الرقبة :

وعلى من يتعرف على هذا الوسم نرجو الاتصال بنا على الهاتف المذكور

تلفون عبد الرحيم أبو حرب

٦٢١١٦٧٣

٦٢٠٥٦٦٠

٦٢٠٨٦٨٠

المملكة العربية السعودية

جدة

اليكو

ص . ب - ١٤٦٧٦

الرمز البريدي

٢١٤٣٤

١٢٦١ ١٢٦٢ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

نقرر فيه الموقعية أدناه باسم قبيلة الدعايلة
 الساكنة في هذه الناحية المكنى بالثاقف
 بانهم في الأصول والارتقاء ينتمون إلى قبيلة
 الحنابلة وهي تخدم أمخاد هذه القبيلة
 لهذا نأمل تعديل ما ذكر في الكتاب "معجم قبائل الحجاز"
 الطبعة ١٤٠٣ هـ. وفعده إقراراً من قبائل الحنابلة
 ولنا رجاء من فضيلتكم في ذكر نبذه توضح
 ما حصل من خطأ في الطبعة المذكورة أعلاه.
 ونسأل الله لنا ولكم جزيل الثواب من عمل صالح

عنه خير عودا إلى ربنا، هاشم محمد باقر الدعايلة

١٢٦٢ هـ

عبدالله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَقَرَّرَ خُذَ عَسَائِكُمْ قَبَائِلَ الْكِنَانِ الْمَوْفِقِينَ أَدْنَاهُ بِأَمْرِهِ

قَبِيلَةَ الْعَبَّادِ إِلَى الْبَيْتِ قَدْ حُكِّمَ حُكْمًا حَسَنًا

الْحَقُّهُ الْخَبِيرُ بِهِ هَذَا الْقَبِيلُ كَتَمَ فِيهِ

عَنْ الْكِنَانِ وَهِيَ قَبِيلٌ عَنْ أَقْبَلِ الْقَبَائِلِ الْخَبِيرُ

تَمَّ صِلَ وَفَتْحًا وَبِنَاءً عَلَى طَبَقِ الْمَذْكَورِ بِأَمْرِهِ

فَأَمَّا نَفْسُهُ بِأَمْرِهِ وَبِأَمْرِهِ الْكِنَانِ الْخَبِيرُ

عَنْ الْقَبِيلَةِ الْخَبِيرِ عَنْ الْكِنَانِ الْخَبِيرِ الْخَبِيرِ

عَنْ الْكِنَانِ

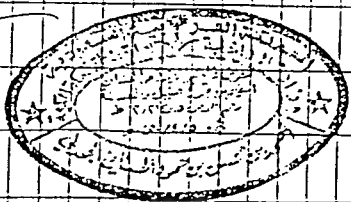
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



السَّيِّدُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَبِيرُ الْخَبِيرُ

قَبِيلَةُ الْخَبِيرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بمناسبة الاحتفال بالأساتذة / محمد الحارثي لوصوله على درجته الماجستير

أشرفه الشرف بالضيوف فأهلاً : ما هي الفيت في الديار وهلا
 أشرفه الشرف بالضيوف أتوه : يحملونه المكان محمداً وفلاً
 ويضيئونه بالمعارف درياً : نوحاً ياتنا طمأً وبذل
 مرجباً مرجباً مسدي عقول : ليس في لنا من مثل من جاد عقلاً
 كيف نطبع أمة نوحياً حقاً : لو ملأنا الرقاب أهلاً وسلاماً
 قد ملأتم في القلب حيت وفلاً : حيثما حياء في المكان وحلاً
 أشرفه الشرف بالضيوف مساءً : فلما الصباح في أهلاً
 زرق الحارثي طيب الترابي : وهو ما زال للراتب أهلاً
 وفه له كل من شرفه العلم درياً

يطلب العلم أو يبدد جهلاً

كتبه وألقى مساء الثلاثاء ١٤٤٢/٨/٢٠ هـ

على به عبد الله الشيباني
 عجل

أهلاً بالأساتذة الكرام
 الشيخ عاتق به غيث الجاردي
 عجل
 كثر في هذا الحارة



الاستاذ عاشق بن غيث البلادي

دار مكة

مكة المكرمة - المملكة العربية السعودية

تحية طيبة وبعد،

استجابة لقرارات مؤتمر وزراء التربية العرب، والوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي، تقوم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في الوقت الراهن بالإعداد لإصدار موسوعة بعنوان (موسوعة أعلام العلماء العرب والمسلمين) منذ فجر الحضارة الإسلامية وحتى نهاية القرن الماضي، وستكون هذه الموسوعة شاملة لكل الأعلام في مختلف الأصقاع الجغرافية العربية والإسلامية، بغض النظر عن جنسياتهم وثقافتهم، شريطة أن يكونوا قد كتبوا باللغة العربية.

كما ستشمل الموسوعة كذلك أعلام المستشرقين الذين كتبوا بمختلف اللغات للتعريف بالحضارة العربية الإسلامية، وتأكيد بعدها الحضاري والإنساني.

ومن المنتظر أن نتناول الموسوعة مجالات المعرفة بمختلف فروعها وتخصصاتها من العلوم الصحيحة إلى العلوم الدينية والإنسانية. وقد ضببطت اللجنة العلمية التي تألفت من كبار العلماء للإشراف على الإعداد للموسوعة قوائم هؤلاء العلماء، بالاستعانة بخبراء من أساتذة الجامعات ومعاهد البحث، من المشرق والمغرب والبلاد الإسلامية الأخرى إمعانا في التدقيق، وتلافيا لكل وجوه التقصير والإقصاء.

وقد شرعت منذ فترة في تكليف عدد من الخبراء العرب بإنجاز مداخل الموسوعة التي تم ضبط أهدافها وقواعدها الفنية في كتيبين مرفقين بهذه الدعوة، نرسل بهما إليكم للاستئارة بهما قدر الإمكان والالتزام بما جاء فيهما من توجهات ومواصفات وضبط للمختصرات، سعيا لتوحيد الصياغة وتحقيق التتميط المطلوب في مثل هذه الأعمال الموسوعية.

وقد رأت اللجنة العلمية أن يصنف العلماء المقترح الكتابة عنهم حسب أهمية ومكانة كل علم منهم في ثلاثة مستويات :

1 - مستوى أول ويعني الكتابة عن العلم المقترح أكثر من 1600 كلمة وتُسند للباحث مكافأة قدرها (200 دولار أمريكي).

2 - مستوى ثان ويعني الكتابة عن العلم المقترح أكثر من 1200 كلمة وتُسند للباحث مكافأة قدرها (150 دولار أمريكي).

3 - مستوى ثالث ويعني الكتابة عن العلم المقترح أكثر من 600 كلمة وتُسند للباحث مكافأة قدرها (100 دولار أمريكي).

على أن ترسل هذه المداخل عند الإنجاز مطبوعة ومسجلة على (ديسكات) كلما أمكن ذلك، وهي تخضع حسب الإجراءات المتبعة للمراجعة وإعادة الترتيب بغرض توحيد الأساليب وتوخي منهج موحد للمادة العلمية الموسوعة ، دون تدخل في المضمون إلا إذا اقتضى الأمر ذلك وعند الضرورة القصوى.

ويحذ من كل باحث استخدام قائمة بمصطلحات المراجع والمصادر وعدم استعمال الهوامش والاقتصار على أهم المراجع وذلك قدر الإمكان دون الإفاضة والإطناب في إيراد ما لا ضرورة لإيراده.

إن المنظمة العربية التي يسعدها مشاركتكم في هذا العمل المميز الذي من شأنه إن يسد ثغرة تشكوها الثقافة العربية، ويوفر مرجعا أساسيا لا غنى عنه لناشئتنا وطلاب المعرفة والأساتذة والباحثين وعموم القراء ، تأمل أن تستجيبوا لدعوتها ومشاركتها بإنجاز المداخل المقترحة عليكم في القائمة أدناه في نطاق اختصاصكم متمنية أن تحظى دعوتها باستجابتكم الكريمة وحماسكم المعهود لهذا المشروع العربي الإسلامي الجليل الذي يبرز مكانة الثقافة العربية الإسلامية وأعلامها ودورها في إغناء التراث الإنساني.

وفي حالة الموافقة على التعهد بالكتابة نرجو المنظمة إرسال موافقة مبدئية من سيادتكم على الفاكس رقم 002161 782 091 أو الفاكس رقم 002161 784 965 ، والالتزام بإرسال المادة العلمية في موفى شهر جانفي 2003، وسنكون في غاية السعادة لو تفضلتم بإبداء أية ملاحظات، سواء حول الإعلام الذين اقترحنا أسماءهم عليكم للكتابة أو حول المشروع برمته مشاركة منكم في دفعه وتطويره والارتقاء به.

وتفضلوا بقبول وافر التقدير والاحترام.

د. محمد صالح الجابري
مدير المؤسسة



المداخل
- الأسدي أحمد بن محمد

مهمها مرت بك من التجارب القاسية.. والمواقف الصعبة.. والصور
التي تتهز من قناعتكم فلا تتردد في التسليم المطلق بأن الصداقة بعد
الاعتماد على الله درع واقية.. وسند قوى لمواجهة الأيام وتقلبات الزمان.
فعلى الرغم من ندرة الأصدقاء في زمن لفته طوق المادة.. وكسبت
المصلحة عنقه وصدرة.. فإن الخير لا زال باقياً.. وأن المعروف لا زال
مستمراً.. وأن الصديق الصدوق.. المخلص الوفي.. لا زال موجوداً.

و في كثير من المواقف تتأزم الظروف .. وتثور الدنيا بالوان شتى من
الشدايد والمصائب فيهب صديق الى الرقوف بجنايبك يداراً عنك المصاعب
ويجئ بك عن جبينك عرق المأساة .

حافظوا على أصواتكم طلبوا فهم فافهموا على الغنى والسخاء الحياة...!!

ألقيت في حفل تنصيب الشريف علي بن عبد الله أمير شيناء قبيلة

الأشراف الأمراء



الحمد لله رب العالمين ، وصلّى اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله الأطهار ، وأصحابه الأخيار . ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .
السادة الأشراف السادة الحضور .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أما بعد : فهذه مناسبة كريمة ، وسانحة عظيمة ، دعانا إليها من له حق التلبية ، ويكرم فيها من حقه التكريم .

فالسادة الأشراف الهاشم ثم الأمراء ، لهم شرف وحسب ونسب قد يتمناه غيرهم . فأجدادهم قد أقاموا دولة في الحجاز دامت نحو ١٤١ سنة ، ضمت ما بين حلى ابن يعقوب إلى تيماء في الشمال ، ووصلت شرقاً إلى تخوم اليمامة . وظهر فيهم ملوك و أمراء أفذاذ يشار إليهم بالبنان .

وهذا الإدريسي صاحب (كرة الأرض) يقول : وقصر الهاشمي تلقاه على طريق جدة على نحو ثلاثة أميال من مكة .

فهم إذاً أول من بنى القصور خارج مكة وسكنها . وهذا يعني أن الأمن بلغ في عهدهم مبلغاً ينال فيه ملك الحجاز خارج أسوار مكة .

وهم المؤسسون الحقيقيون لملك الأشراف الذي دام نحو ألف سنة إلا قليلاً ، فكان ملكهم كبيراً وجاههم عظيماً وسطوتهم مرهوبة وصلاتهم مرغوبة . ولعلمهم أول من أتخذ - من أهل الحجاز - المتبدي والمتصيف ، فكان تبديهم في الربيع من أكناف وادي نعمان ووادي ملكان ، فقد جاء في تاريخهم أن الفخر العراقي الشاعر ، امتدح الشريف عيسى بن فليته ، فقال :

أضحت مكارم عيسى كعبة ولقد
فهذه تحبط الأوزار ما برحت
وقال الفخر دخلت على عيسى ي سنة ٥٦٠ ، وكان نازلاً بالمربع والمربع من نواحي ملكان وكان اليوم الثاني عشر من شهر القعدة ، ونحن في حديث الحاج ، وتوجههم إلى مكة ، فأنشدته :

حملت من الشوق عبناً ثقيلاً
وصيرني كلفاً بالغراً
نشدتك يا صاحبي
نسائل عن حيتهم بالعرا
فأورث جسمي المعنى نحولاً
م أندب ربعاً أبكى طولاً
إذا جزتما يلوئ الطلح ميلاً
ق هل قوضت أم تراهم حلولا

فقال : لي لا إن شاء الله قوضت وتوجهت .

وليس الهاشم كانوا أمراء فحسب إنما كانوا أجواداً وشعراء ، وقادة وشجعاناً ، وهذا الشريف قاسم بن أبي هاشم ، يقول :

قومي إذا خاضوا العجاج حسبتهم
لا يبخلون برفدهم عن جارهم
و إذا الصريخ دعاهم لملمة
و إذا زناد الحرب أكبت نارها
ليلاً و خلّت وجوههم أقماراً
عدّل الزمان عليهم أو جاراً
بذلوا النفوس وفارقوا الأعماراً
قدحوا بأطراف الأسنة ناراً

وهذا هو الفخر جمع فيه الشريف قاسم ، خوض المعامع إلى الجود ، إلى جانب النخوة وبيع الأعمار ، إنهم مغاوير مقابيس ، غيائاً أجوادا ، و ما كان الملك بالنسبة لهم إلا كالبيهار ، وعطر العروس .

أما ديرتهم فكانت تدعى (الدكناء) في مر الظهران ، بين واسط والبحرين ، وتسمى اليوم (الدوَّح الكبير) فحافظوا عليها خلال مئات السنين ، ولا زالوا أهلها ، وكثيراً ما تكون ديار القوم من عناصر حفظ الأنساب ومآثمهم .

وقد ظهر قيههم مشاهير ، وكلهم مشاهير ، فكان الشريف أبو هاشم محمد بن جعفر أول من حكم سنة ٥٨٦ . ثم ابنه قاسم بن أبي هاشم ، ثم ابنه فليته بن قاسم ، ثم هاشم بن فليته ، ثم قاسم بن هاشم ، ثم عيسى بن فليته ، ثم داوود بن عيسى ، ثم مكثّر بن عيسى . آخر ملوكهم ثم جار الزمن على الهواشم الأمراء .

فتعرضوا للتعتيم ، أما لأدبار الدنيا عنهم ، أو الثارات القديمة . فرغم كل الأسباب ظلوا كالجمر الذي يتوقد ، يرى أو لا يرى ، وحافظو على بلادهم المتقدمة في وادي فاطمة ولا زالوا أهلها .

أما اليوم فإن من أفخر مفاخرهم الابن النجيب : أبو هاشم إبراهيم بن منصور بن درويش الأمير .

فقد بعث ذخائرهم ، ونقب عن أعلامهم ، وباهى بهم الأسر والقبائل ، حتى عادوا من أشهر الأسر الهاشمية ، فله منا ومنهم المباركات والتحيات .

ونحن إذا نحتفل في هذه الليلة بالسيد الشريف عتيق بن سعد الأمير ، بتعيينه شيخاً على الأمراء الأشراف لنبارك له ، ونبتهج بتجديد وحدة هذه الأسرة الكريمة ، ولا ننسى أن نوصيه بأن يجعل كبيرهم أباه ، وأوسطهم أخاه ، وصغيرهم ابنه . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

وسلام على المرسلين ، وصلى الله وبارك على سيدنا محمد وآله وسلم

مكة المكرمة

في ليلة الجمعة المباركة

بتاريخ ١٤٢٣/١١/٧ هـ

الشريف غازي بن عبد الله بن ناصر البركاني

يتشرف بدعوتكم لحضور المناقشة العلمية لابنه (الشريف حشيم بن غازي البركاني) في رسالته المقدمة إلى قسم التربية الإسلامية والمقارنة ، بكلية التربية بمكة المكرمة ، في جامعة أم القرى ، لنيل درجة (الماجستير) ، والمقرر عقدها في يوم الأربعاء الموافق ١٩ / ١١ / ١٤٢٣ هـ في قاعة المحاضرات الكبرى بالدور الأرضي بمبنى كلية التربية بالمدينة الجامعية بالعابدية ، بعد صلاة المغرب مباشرة .

وبدعوتكم أيضاً لتناول طعام العشاء المقام احتفالاً بهذه المناسبة ، عقب المناقشة بحول الله تعالى ، في حي النوارية الشرقية ، خلف سوق الهجرة ، والمرفق صورة موقعه في ظهر هذه الدعوة ...

متمنين لحضوركم ، وشاكرين لتشريفكم ..

٢٢٨

منتدى التربية والتعليم

(http://www.moudir.com/vb/index.php)

(http://www.moudir.com/vb/forumdisplay.php?forumid=2)

http://www.moudir.com/vb/showthread.php?)

(threadid=1550)

كاتب الموضوع الشريف محمد بتاريخ الأحد ١٧-محرم-١٤٢٣ هـ الساعة ١٠:٤٢ :

ماذا تعرف عن مؤرخ الحجاز الكبير (عائق البلادي)؟!

بسم الله الرحمن الرحيم
في داره العامرة في حي ساحة إسلام بمكة المكرمة ، وفي إثنينه الأسبوعية ، كان لقائي مع الشيخ عائق البلادي المؤرخ والجغرافي والنسابة المعروف ، حفظه الله.

س١: الاسم الثلاثي ومكان وتاريخ الميلاد ؟

ج١: عائق بن غيث البلادي ، بادية مكة الشمالية ، عام ١٣٥٢ هـ.

س٢: التطعيم العام ؟

ج٢: في مدارس مكة ، والمعهد العلمي ، وحلقات العلم في الحرم المكي ، كذلك دراسة الصحافة في عمان ، ودراسة اللغة الإنجليزية في الرياض.

س٣: أين كتبت أولى مقالاتك ، وكتاباتك ؟

ج٣: في مجلة المنهل ، وكذلك مجلة العرب.

س٤: كم بلغ عدد مؤلفاتك ؟

ج٤: بلغت ٤١ مؤلفاً.

س٥: هل لأحد مؤلفاتك مكانة خاصة لديك؟ وكم استغرق منك تأليفه؟

ج٥: كتابي (معجم معالم الحجاز) ، وامتد ما بين عام ١٣٨٠—١٣٩٨ هـ، واستلزم ما يقارب من ٤٠ رحلة .

س٦: أين تجد نفسك في التاريخ أو الأنساب؟ وهل ظاهرة الكتابة في الأنساب صحية؟

ج٦: في كليهما معاً. وظاهرة الكتابة في الأنساب في أصلها نعم صحية، لكنها بدأت تنحرف عن أهدافها .

س٧: مارأيكم في معلمي التاريخ والجغرافيا في بلادنا؟ وبماذا تنصحونهم؟

ج٧: لا أعرف عنهم إلا ما نقله لي أولادي ، ولكن الوضع بخير ، وأنصحهم بمزيد من القراءة فالعلم في المكتبة.

س٨: ما آخر إنتاجكم الأنبي؟

ج٨: كتاب: (خبير ذات الحصون والقلاع).

س٩: ما أهم شهادات التكريم التي تحصلتم عليها؟

ج٩: ١- تكريم من إثنينية عبد المقصود خوجه.

٢- ميدالية من مؤتمر الأنبياء.

٣- عضوية الجمعية الجغرافية.

٤- جائزة أمين منني.

س١٠: بماذا تنصح شباب العرب رواد الشبكة العنكبوتية؟

ج١٠: الحرص على العلم النافع المؤدي إلى خدمة الأوطان.

ختاماً : أقدم شكري الجزيل لعلامة الحجاز .

أفريكم مني مجلسايوم القباة أحاسنكم أخلاقاً.

توقيت الساحة بتوقيت جرينتش - ٥ ساعة . الساعة الآن ٠٩:٢٤ .

Powered by: vBulletin Version 2.2.8

.Copyright © Jelsoft Enterprises Limited 2000, 2001

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لسماعة الكاتب والأديب القدير والمؤرخ الكبير
الأستاذ / عاتق بن غيث البلاضي

تفضل الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،، وبعد:

إلحاقاً لما سبق ذكره في رسالتنا السابقة والمؤرخة بتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٠ هـ في
الفقرة ثانياً، صفحة ٦٦ من كتابكم نسب حرب الطبعة الثالثة بخصوص ما كتبتّه
عن قبيلة الهنادسة فأرجو حذف الفقرة ثانياً واستبدالها بما يلي:

ثانياً: قبيلة الهنادسة من أقدم وأوائل القبائل التي سكنت هدى الشام منذ مئات
السنين وذلك في عام ١٢٢٠ هـ تقريباً ويقال أنها أصلاً ترجع إلى قبيلة الثبته من
قبائل عتيبة وقد تزامن مجيء الهنديسي والنجبي إلى هدى الشام في زمن متقارب
وسكنا بجوار بعضهما وأصبحا جارين كأنهما أخوان وهكذا حتى تم التحالف
وتحالفت القبيلتان قبيلة النجبة وقبيلة الهنادسة وأصبحت كأنهما قبيلة واحدة.

وقبيلة الهنادسة تنقسم إلى فخذين رئيسيين هما:

١- ذوي سميح ٢- ذوي فالح

وقد كان شيخهم قديماً سميح بن دخين الهنديسي ثم خلفه ابنه حميد بن سميح ثم
ابنه صلاح بن حميد والآن ابنه صالح بن صلاح.

ولهم بهدى الشام هجر ومزارع وأمدار وأملاك وقد اشتهروا بكثرة الأموال منذ
القدم. حتى أنه كان يضرب بهم المثل في ذلك الزمن. بما يملكون من كثرة
المزارع والأموال والعبيد المملوكين.

ولله الحمد والشكر،،،

المرسل/ صالح بن مصلح بن مرحوم النجبي

ت: ٥٩٤٤٨٨٦ - جوال: ٥٥٥٠٥٨٣٢

بحرة (توثيق تاريخي)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا (محمد) وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذه نبذة مبسطة ومختصرة عن تاريخ بحرة القديم تم أخذها من الكتب والمؤلفات والمراجع التاريخية القديمة ومن خلال ما وقع بين أيدينا من وثائق ومستندات قديمة أيضا تثبت تلك التصرفات والأحداث والتطورات التي عاشتها وعاصرتها هذه القرية القديمة وأهلها القدماء ومن خلال تلك الروايات التي سمعناها من الآباء والأجداد وهي كما يلي :

نبذة مبسطة عن تاريخ بحرة القديم

تعتبر بحرة من أقدم القرى المعاصرة والمعروفة بمنطقة الحجاز بصفه عامه وذلك نظرا لموقعها الجغرافي ووجود سوقها القديم والمعروف بسوق (مجنة) السوق الثاني من اسواق العرب في العصر الجاهلي و (مجنة) على كل حال كانت في العصر الجاهلي عبارة عن موضع وقيل بلد قرب مكة على بعد أميال منها تقع بمر الظهران قرب جبل أسفل مكة (جبل القرين) وهي بلد ذات مياه وقيل إن سبب تسميتها بهذا الاسم (ذو مجنة) بالذات هو نبع ماء عذب كانت تلتف حوله المساكن والأسواق والظاهر أنها من المواطن التي لا ينساها أهل مكة لجمالها ولوفرة مياهها وقد جاء في كتب السيرة إن بلال ابن رباح لما هاجر إلى المدينة المنورة ومرض بالحمى تشوق إلى مكة ومواطنها وتغنى بقوله:

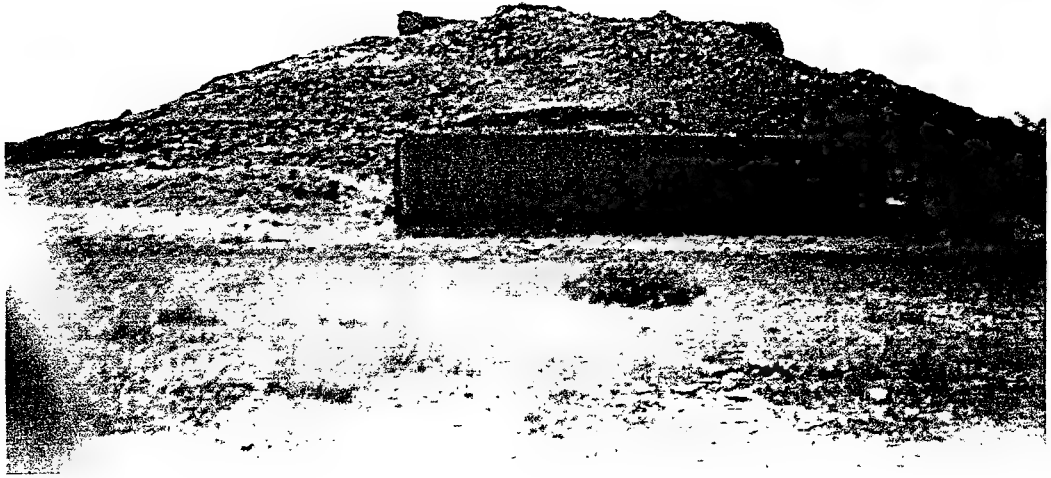
ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة
بفخ (بواد) وحولي إذخر وجليل

و هل أردن يوما مياه مجنة

و هل يبذلون لي شامة وطفيل

وحيث ثبت تاريخيا إن فعاليات اسواق العرب كانت تبدأ في اليوم الأول من شهر ذو القعدة بسوق عكاظ بالطائف ويستمر حتى العشرين منه ثم ينتقل الناس إلى سوق ذو مجنة أسفل مكة (بحرة خاليا) وذلك من العشرين من نفس الشهر حتى يوم الأول من شهر ذو الحجة ثم ينتقل الناس إلى أداء فريضة الحج وقد ورد في كتاب معجم معالم الحجاز للمؤلف والكاتب المعروف (عاتق بن غيث البلادي) إن (بحرة) بلدة عامرة بين مكة وجدة في منتصف المسافة بينهما وقد ظهر له في نصوص وروايات عديدة بأن هذا المكان هو نفسه (ذو مجنة) السوق الجاهلي القديم كما ذكر أيضا المؤرخ المعروف (ابن جبير) إنه حينما مر بها سنة (٥٧٠) هجرية كانت تعرف (بالقرين) والقرين هو

الجبل الصغير الذي بنيت عليه القلعة العثمانية القديمة الواقعة أمام مركز الدفاع المدني اليوم والمعروفة للجميع (انظر الصورة لجبل القرين وقد ظهرت عليه بقايا بعض تلك القلعة العثمانية القديمة) :



وقد جاء في كتاب (أسواق العرب في الجاهلية والأسلام) للكاتب والمؤلف المعروف (سعيد الأفغاني) إن هذه السوق (مجنة) كانت لكنانة وأرضها من أرض كنانة تقوم في العشر الأخير من ذي القعدة كما أسلفنا ويقصدها العرب بقضهم وقضيضهم بعد أن تنقض سوق عكاظ ويتممون فيها ما قصدوا له من تجارة وفداء وتفاخر فسوق (ذومجنة وذو المجاز وسوق عكاظ) كانت في وقتها عبارة عن المعرض العربي العام أيام الجاهلية نعم معرض عربي بكل ماتعنيه الكلمة من مفهوم لدينا الآن نحن أبناء هذا العصر فهي مجمع أدبي لغوي رسمي له محكمون تضرب عليهم القباب فيعرض شعراء كل قبيلة عليهم شعرهم وأدبهم فما استجادوه فهو الجيد وما بهرجوه فهو الزائف وحول هذه القباب الرواة والشعراء من عامة الأقطار العربية فما ينطق الحكم بحكمه حتى يتناقل أولئك الرواة القصيدة الفائزة فتسير في أغوار الجزيرة وأنجادها وتلهج الألسن في البوادي والحواضر ، فيحمل إلى هذه الأسواق من كل مكان ومن كل بلد البلدان الإقليمية والمجاورة كالتهامي والعراقي والحجازي والنجدي واليمامي والعماني واليماني من كل بلد ، كلن يحمل إليها ألفاض حيه ولغة قطرة . فسوق (مجنة) كان يحمل إليها من كل بلد تجارته وصناعته كما يحمل إليها أدبه وإليها



ومن الرحلات التاريخية القديمة والمؤلفات التي مرت على هذه القرية العريقة وذكرتها مايلي: رحلة ابن جبير سنة تسعة وسبعين بعد الخمسمائة للهجرة المباركة يقول ابن جبير في رحلته للحج عند خروجه من جدة قاصدا مكة المكرمة وفي عشيى يوم الثلاثاء الحادي عشر من شهر ربيع الثاني سنة التاسع والسبعين بعد الخمسمائة للهجرة المباركة كان انفصالنا من جدة .. إلى أن قال وأسرينا تلك الليلة إلى أن وصلنا (القرين) مع طلوع الشمس وهذا الموضع هو منزل الحاج ومحط رحالهم ومنه كانوا يحرمون (وهذا فيه خطأ) وبه يريحون اليوم الذي يصبحونه فإذا كان في عشية رفعوا وأسرو ليلتهم وصبحوا الحرم الشريف زاده الله تشريفا وتعظيما والصادرون من الحج ينزلون به ايضا ويسرون منه إلى جدة وبهذا الموضع المذكور بئر نقيية عذبة والحاج بسببها لا يحتاجون إلى التزود بالماء غير ليلة إسرائهم إليه فأقمنا بياض يوم الأربعاء المذكور مريحين بالقرين فلما حان العشيى رحنا منه محرمين بعمره فأسرينا ليلتنا تلك فكان وصولنا في الفجر إلى قريب الحرم . نصا كما جاء في كتابه (ص ٧٠، ص ٧١) . كما ذكر كتاب (أتحاف الورى بأخبار أم القرى) في الجزء الثالث منه (ص ٣٨٨) قال: سنة خمسة وتسعين وسبعمائة هجرية وفيها مضى محمد بن سيف بعد إطلاقه إلى السيد علي بن عجلان وكان نازلا ببئر شميمس فسعى عنده في خلاص أصحابه واستقر الحال معه على أن يسلم الأشراف إليه أربعين قرشا وعشرين درعا وأن يردوا إليه ما أعطاه لهم من الأصائل وأن يكون بين الفريقين بجود أي (حسب) إلى سنة ومضى من عند علي جماعة إلى الأشراف

يجلب الخمر من هجر والعراق وغزة وبصرى وكذلك السمن من البوادي ويرد إليها من اليمن البرود الموشاة والأدم وفيها الغالية وأنواع الطيب وأدوات السلاح وبيع فيها الحرير والوكاء والحذاء والمسير والعديني ، يحملها إليها التجار من معادنها وفيها من زيوت الشام وزبيبها وسلاحها وما أعتادت قريش أن تحمله في قفولها إلى مكة ويعرض فيها كثير من الرقيق الذي ينشأ عن الغزو وسبي الذراري فيبيع فيها المتاع التجاري ويبيع فيها كل غاز سلبه وكثير ما يكون هذا البيع سببا في قتل صاحبه إذا أبصر السلاح أحدا من ذوي المقتول فعرفه فأنه يضمها في نفسه وينتظر ان يظفر بالرجل ليثار ، ولم تكن الخمر لتقل فيها شأنا عن بقية الأسواق فقد كانت تحمل إليها من معادنها من الشام ومن بصرى وغزة حتى صار يشيد بذكرها الشعراء حيث قال أبو دؤيب الهذلي :

سلافة راح ضمنتها إداوة مقيرة ردف لمؤخرة الرحيل
تزودها من أهل بصرى وغزة على جسرة مرفوعة الذيل والكفل
فوافي بها عسفان ثم أتى بها (مجنة) تصفو في القلال ولا تغلي

ويضيف (الأفغاني) بأن (مجنة وعكاظ وذى المجاز) كانت تستوي في نظر المحرمين من العرب وتتمتع منهم جميعا بأحترام واحد حتى وإن بعضهم لايردها إلا محرما وقد كانت قريش وغيرها من العرب تقول: لاتحضروا سوق عكاظ ومجنة وذى المجاز إلا محرمين بالحج وكانوا يعظمون أن يأتوا شيئا من المحارم أو يعدوا بعضهم على بعض في الأشهر الحرم وكذلك في الحرم . ويضيف ايضا (الأفغاني) بأن (مجنة) وإن قرنت في أغلب الأحيان مع عكاظ وذى المجاز دون هاتين السوقين شأنا حتى إن (المرزوقي) لم يذكرها مستقلة كما ذكر غيرها بل إكتفى بقوله (وزاد بعضهم في الأسواق المجنة وهو قريب من ذى المجاز . إنتهى كلام الأفغاني . وقد سميت فيما بعد بأسم (بحرة) بعد الخلافة الإسلامية ولا يوجد تفسير دقيق وثابت لهذا الأسم (بحرة) خلاف ما ذكره الكاتب المعروف (عاتق البلادي) في كتابه معجم معالم الحجاز بأن (بحرة) سمية بهذا الأسم نسبة إلى حفر بئر غزيرة لاتنزع فسميت بهذا الأسم ولعلها سميت بحرة من السعة كما يضيف البلادي ايضا . وقد إرتبط إسم (بحرة) بجدة إرتباطا قويا لوجود هذه القرية في منتصف الطريق المؤدي من جدة إلى مكة المكرمة وبالفعل فمعظم الرحالة حينما ذكروا هذه القرية بدأوا من جدة وبالتالي فقد إرتبطت هذه القرية بجدة ومكة المكرمة بشكل شبه دائم انظر الصورة لسوق بحرة الحالي :

لأبرام الصلح على ذلك وقبض الخيل والدروع والأشهاد برد الأصائل ففعل الأشراف ذلك وجاء السيد علي على مكة وأطلق الأشراف في التاسع عشر من ربيع الأول وما كان إلا أن خرجوا فصاروا بأجمعهم حتى نزلوا (بحرة) بطريق جدة فجمع السيد علي الأعراب ومن معه من العبيد والترك ومضى حتى نزل الحشافة فرحل الأشراف من البحرة ونزلوا جدة وإستولوا عليها . وورد في كتاب (حسن القرى في أودية أم القرى) للمؤلف (جارالله بن عبدالعزيز بن فهد القرشي الهاشمي) والمتوفي سنة (٩٥٤هـ) أما أقدم الوثائق المسجلة والتي وقعت بين أيدينا وتذكر إسم (بحرة) هي وثيقة عثمانية مؤرخة سنة (١١٩٥هـ) وهي عبارة عن صك فض نزاع على مشرب قديم بالهيجة جنوب بحرة بين كلا من الشريف (محمد بن شاكر بن عبدالكريم الشاكري) والشيخ (سليمان بن عبدالله أبو قديرة) وقد جاء في هذه الوثيقة القديمة مانصه (مشرب كاين بأرض بحرة بدرب جدة) كما هو موضح في صورة تلك الوثيقة العثمانية القديمة :

الشيخ
المفتي
عبد المصطفى
حسن الحاي
الحسين

السيد محمد كرمه
الامير خاد كرمه
محمد جبار
محمدي



مجلس

المؤمنين

لَا تَنْتَهِ بِمَسَاجِدِ مَرْعِيَّةٍ وَوَضْعَةِ شَرَارِ سَوَاطِيهِ مَسَدٍ

المستوفى البسم لا راحة لسانه شرب ماء كثير بين يدي سيرة الحق في الخير

مقتضى الاسلام شرفا قضايا والا صلحاً من عند امر الله الحكم والوفاء

وإني أرى في هذا الكتاب من الله الحكيم عز وجل الحكيم عز وجل الحكيم عز وجل

محکم و مقصود علماء دینی برآیند آن حضرت رسید و در کتب

وتمت في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٠

سید الی علیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ مولانا السید محمد بن سعید شاہ کوثری عبد الکریم

وَبَيْنَ الْكُرْمِ كَيْسُ بْنُ سُلَيْمٍ حَاضِرٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَبُو قَدِيرٍ فِي مَسْرُوبٍ

کاین ناراض من در بر جلدی را جا به السیه که الذکور بان بلدیست

کتابخانه عمومی و اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

شیخ السرخسی الحنفی الہادی و فی الضرب در باب اہل بیت علیہ السلام

من استلم الدار من الميراث التي وليها ابنه الذي وليها له

فيا السرب فترفعوا السرب لو في الزايم فوي الامير انا الله بجاهه

منهم واسمها في بلاد الهند في سنة ١٢٠٠ هـ

الى حب الوطن والاعتزاز بدينه ودينه في هذا يومنا هذا

فمما استقر والنظار كل من سعى في تخطيطه وعملاته في حجر الرخما

و مولانا کی سبھی باتیں میری رائے میں اعلیٰ و کمینہ عقیدت اور فیاضیت سے

من ثم هو اعيا في البلاد والشعب وفضل من قبله

و ربيع النظار ابنه توريث واجبه و مولانا اليكم مكر على ما تظنوه

على من يتبعه الأسانيد والرياسة بآمنهم يتحقق في كل حال من الأحوال

سید در باده صبح و جان در ملک شریف است ایام این قدس

وہی دس سالہ لڑکا ہے جو کہ ایک سال پہلے ہی میں پیدا ہوا تھا۔

فالمعنى من الآية الأولى في هذا الفصل أن كل من كان له نصيب من المال

التركي (المنشأ من الفقه) صاحبها عارم به لكونه لا يملك

[illegible]

ابو نصر محمد بن سعيد ملك السند في سنة ثمان مائة وثمانين

البرص من بالترتيب مع الزاوي والفقيه له هذا الترتيب في مباحث
في فوائده الزاوي هو الزاوي الزاوي الزاوي الزاوي الزاوي الزاوي

الوادى الى فافنتر لمانا اوقه من رة و منسح الادى و

والتاريخ المذكور في هذه الوثيقة هو التاريخ الذي ذكره في الوثيقة الأولى في هذا الشأن.

میں نے اس وقت کہ وہ میری طرف سے ہوا اور میں نے اسے دیکھا

۱۱۱

الآن
أمره
قوله
الآن

100-443887-100

كما ورد في كتاب (مرآة الحرمين) للمؤلف والكاتب (إبراهيم رفعت باشا) سنة (١٣٢٠هـ) يقول في رحلته من جدة إلى مكة المكرمة مع ركب المحمل في يوم الجمعة الثلاثين من شهر ذو القعدة عام العشرون بعد الثلاثمائة والألف للهجرة المباركة وعند الساعة الثامنة العربية نهارا بدأنا السير من جدة على أرض سهلة إلى أن قال عند وصوله بحرة ويتفرع من بحرة طريق آخر إلى مكة يسير نحو الجنوب الشرقي ويقصد هنا (درب الملص) القديم ثم يتابع: يقول الخبيرون إنه أقرب إلى مكة وأسهل من طريقنا هذا لقلة التعاريج به وببحرة جملة قهاو وقفت بثناياها ليلة السبت غرة ذو الحجة سنة (١٣٢٠هـ) وارتحلنا منها في الساعة الثانية عشرة آخر الليل ورأينا على يسارنا قلعة بحرة على نحو ميل من القرية وهي أكبر القلاع وأمتنها وبها ثلاث ضباط ومائة جندي وفي تمام الساعة الثامنة العربية نهارا ممرنا ببئر أم القرون وهي على اليسار مبنية بالحجارة وعمقها عشرة أمتار ولها أربعة أعمدة تدور عليها أقطاب البئر التي ترفع لها الدلاء وماء هذه البئر عذب فرات وفي منتصف الساعة الثالثة وصلنا حدة وهي بلدة صغيرة على اليسار بها حصن ومسجد ذو مئذنة وعين ماء حلوة وبئران على يسار الطريق وبها نحو ستمائة نخلة يملكها (عون الرفيق باشا) شريف مكة كما قيل لنا . إلى أن قال: وكان المحمل يبيت أولا بحدة ثم عدل عنها إلى بحرة هذا ماجاء نصا في الصفحات (٢٥، ٢٦، ٢٧) من الجزء الثاني من كتاب (مرآة الحرمين) . كما ذكر الرحالة (محمد لبيب البتوني) في رحلته للحج سنة (١٣٢٧هـ) والتي سماها فيما بعد بالرحلة الحجازية وقد كان مروره ببحرة فقال عنها: وبحة نزلة بها جملة أكواخ يسكنها بعض الأعراب وفيها عشش عمومية واسعة يسمونها قهاوي يستريح فيها من أراد من الحجاج وخصوصا راكبي الحمير والهجن لوجود مايلزمهم بها من خبز وجبن وبلح وبعض الفاكهة والقهوة والتنباك (الدخان) وفي جوارها أفنية واسعة محاطة بأسوار من الجريد تربط فيها جمال الحجاج ودوابهم وأغلب القوافل تبيت فيها ويأخذ الطريق من بحرة نحو الشرق بميل إلى الشمال يمر على (حدة) ويبيت فيها بعض القوافل أنظر الصفحة رقم: (٨٥) . . وقد إستوطن الأشراف الشواكرة ذرية الشريف (شاكر بن عبدالكريم بن موسى بن سليمان بن موسى بن بركات البركاتي) جد الأشراف الشواكرة هذه المنطقة في القرن العاشر الهجري تقريبا أي بعد إستيلاء العثمانيين على شبه الجزيرة العربية ومنطقة الحجاز تحديدا ومن ثم تنصيب الأشراف على أمارة مكة المكرمة والقرى المحيطة بها فقد كانت تلك القرى والديار المحيطة بمكة المكرمة بمثابة حمى لمكة المكرمة وحرمها الشريف كما كان أمير مكة والحجاز بصفه عامه يعتبر (باب عرب) للترك في هذه المنطقة العربية أما أمراء

هذه الديار والمناطق المحيطة بها فكانوا يتبعون إلى أمير مكة ويرجعون إليه في معظم الأمور فكل شيخ قبيلة مثلا أو كبيرها في نطاق مكة المكرمة يعتبر أميرا على ديرته وجماعته ومن معهم ويكون المسئول الأول والأخير عن أي حالة نهب أو سلب أو قتل قد يحصل في نطاق منطقته التي هو مسئول عنها ولو لم يكونوا أمراء رسميين لدى حاكم مكة المكرمة وإنما هم معروفين ومعترف بهم كشيوخ و (أمراء قبائل) وعلى سبيل المثال هناك الديرة الناصرية حيث كان أميرها الشريف (عبدالله بن ناصر البركاتي) يتولى مسئولية تلك الديرة الشاسعة أمام حاكم مكة المكرمة وكذلك الشريف (عطية الله بن حمزة البركاتي) الشهير ب (الأشقر) كان شيخا ومؤمرا على قبيلته وديرته ومسئول عنها أيضا وكذلك الشريف (سالم بن مساعد البركاتي) وكذلك الشريف (علي بن منصور الكريمي) وباقي الأشراف العرامطة والحرازين وغيرهم وغيرهم من اصحاب تلك الديار والمناطق المحيطة بمكة المكرمة وما يميز بعض أمراء تلك الديار والقبائل عن بعضها البعض هو وجود مثل تلك الديار على منتصف تلك الدروب القديمة وكذلك الآبار والعيون والأسواق التجارية تماما مثل قرية (بحرة) هنا يختلف الوضع بعض الشيء كون معظم تلك الدروب القديمة تمر بهذه القرية لوجود (مناخ) قديم بها وسوق تجاري كبير أيضا بل وحامية تركية قديمة تمثل الأمانة والشرطة لفرض النظام وحماية المسافرين والحجاج وغيرهم من أصحاب القوافل واملأهم الخاصة من أجل ذلك يكون هنا الأمير مكلفا من قبل حاكم مكة المكرمة بل ويحضى بعناية مميزة عن غيره ومن ثم يعتبر تحت الأنظار باستمرار لدرجة إن ما يغضب البصر عنه في بعض المناطق المجاورة لا يستطيع أحد تجاوزه هنا حيث مشاكل القوافل والحجيج المستمرة طوال العام وكذلك مشاكل السوق التجاري وبالتالي أطلق على هذه المنطقة إسم (الديرة الشاكرية) نسبة إلى (شاكر) جد الشواكرة إسوة بغيرها من ديار الأشراف المجاورة حيث إن (بحرة) هذه كانت تعتبر وفي الماضي القريب قلب تلك الديرة القديمة المسماة (الشاكرية) وعاصمتها أيضا ، تلك الأرض الشاسعة والممتدة من برقا هدلق ودرب الحب شرقا إلى المهمل ريع البجادية غربا ومن جبال ضاف وفرق شمالا إلى درب لدل والمعروف أيضا بدرب الخرب جنوبا وقد أخذت هذه القرية أهميتها الاستراتيجية ومكانتها بين القرى المجاورة كما أسلفنا لوجودها في منتصف تلك الدروب التجارية القديمة والحديثة الموصلة من جدة إلى مكة كالدرب السلطاني ودرب الحب المعروف بدرب الجمالة القديم ودرب أبو صريحه وكذلك درب الملص الذي يبدأ من (بحرة) فهذه القرية القديمة الواقعة في منتصف تلك الدروب كانت تعتبر أيضا المناخ الرئيس لمعظم قوافل المسافرين من حجاج وتجار وقاصدين وغيرهم المتجهة من جدة إلى مكة المكرمة

والعكس صحيح كما إشتهرت قرية (بحرة) أيضا بعدة نشاطات إضافية أخرى خلاف نشاطها السابق المتمثل في السوق التجاري القديم مثل الحيطان والحيطان فالحيطان كانت تجهز فيها المياه للأبل وغيرها من الدواب بأنواعها في المقابل كانت الأحوشة عبارة عن سقايف (ضلل) من العشش محاطة بأسوار من الجريد ويوجد بداخلها مقاهى ومخازن للضربة بأنواعها في نفس الوقت حيث كانت تأتي القوافل إلى هذه الأحوشة فتنوخ فيها الأبل وتربط فيها الدواب ليستريح فيها أصحابها من مسافرين وحجاج وتجار قاصدين أيضا وغيرهم وقد كانت تجهز في هذه الأحوشة والمقاهي بعض الطعام والشراب فكان المارة يستريحون في أحد تلك الأحوشة والمقاهي كي يستريح في عششها وسقيفها وربما ذهب للسوق التجاري المجاور لشراء مايلزمه لتكملة سفره وبعد ذلك يعاود المسافرين سفرهم باتجاه مكة المكرمة وقد كانت بئر (أم القرون) الواقعة ضمن نطاق (بحرة) وتحديدًا شرق بحرة عبارة عن محطة صغيرة يتوقف عندها المسافرين كي يتزودون من مائها العذب لمواصلة سفرهم وبعد أن يأخذون حاجتهم من الماء يتابعون سفرهم إلى مكة المكرمة ومن ثم العودة من نفس الاتجاه هذا ما يخص بئر (أم القرون) البئر القديمة العذبة وقد أمر جلالة الملك (عبد العزيز) طيب الله ثراه بأعادة إعمار هذه البئر القديمة وبنا حولها السبيل وجعلها وقفا منه لله تعالى ..

أما ما يخص بلدة (حدا) القديمة الواقعة غرب وادي مر الظهران فهي عبارة عن بلدة صغيرة المساحة وبها عدة قهاري وسوق قديم وبها أيضا عين حلوة يقال لها عين (حذاء الشريعة) وبها أيضا مسجدا عثمانيا قديما جدا مبني بالحجر الخالص الباقي اثره إلى يومنا خلف مستشفى (إبن سينا) أنظر الصورة لذلك المسجد العثماني القديم:

هذا وكان بها أيضا أعداد كثيرة جدا من النخل وقد كانت هذه البلاد وتلك العين العذبة في القرنين الماضيين ملكا خاصا للشريف (عون الرفيق) شريف مكة وحاكمها السابق ثم إنتقلت في العهد السعودي وتحديدًا في نهاية الستينات الهجرية تقريبا من (نوي عون) إلى أملاك وزير الملك (عبد العزيز) الأول (عبدالله بن سليمان الحمدان) الذي أعاد غرس النخيل فيها وبنا فيها أيضا قصره الشهير بقصر (بن سليمان) وسكن فيه وجعل من وزيره الخاص (الحبودر) حارسا على هذه الأملاك ثم إنتقلت في أواسط الثمانينات الهجرية إلى جهة أملاك الدولة ولا زالت . وبلدة (حدا) على كل حال لها تاريخ مستقل بذاتها وقد سمية بهذا الأسم (حدا) لأنها آخر حد من الوادي المعروف بوادي مر كما قال (الحافظ) في كتاب (حسن القرى في أودية أم القرى) للمؤلف (جارالله بن عبدالعزيز بن فهد القرشي الهاشمي) . وقد ظهر لنا الآن بأن الحد الذي كان يفصل (حدا) هذه

البلدة الصغيرة القديمة العامرة والعريقة ايضا من جهة الغرب عن (بحرة) هو مسيل وادي (ضاف)
 فبلدة (حدا) القديمة وما جاورها من نزل كنزلة الزقاق والركاني والبلد المسماة الكعامية واليمانية
 والحصينية وأم الدومة وأم البساتين بل وحارة المواليه الآن وغيرها الحقيقة العديد من تلك النزل
 والبلدان التي كانت بجوار هذه البلدة الصغيرة المسماة (حدا) حيث إن النصوص والرويات التي
 مررنا بها تؤكد ذلك وما تلك النزل والبلد سوى تابعة لهذه البلدة القديمة والعريقة وكذلك (حارة
 أما يعرف الآن بـ (حداء الجديدة) التي أقيمت على صمد ضاف والتي إستوطنها حديثا كلا من
 (منير بن هميلان المعبدي ومحمد بن حمدان الجهني وفيحان بن قطن العدوانى ومستور بن نصار
 المحمادي وعلي بن حاكم المعبدي) فهذه القرية الجديدة لم تنزل من قبل وقد سميت بـ (حداء
 الجديدة) نظرا لقربها من (حدا) الأصل تلك البلدة القديمة والعريقة أما عن القبائل القديمة التي
 نزلت في تلك البلدة القديمة (حدا) وبجوارها فهي كثير فقد شهد الشريف (سليمان بن عبدالله بن
 سالم البركاتي وكذلك الشريف عبدالله بن سالم بن مساعد البركاتي) الشهير بـ (عبدالله بيه) وكذلك
 الشيخ (عبدالرحيم بن محمد سعيد الأنصاري) وغيرهم من كبار السن شهدوا بأن (حدا) القديمة كان
 بها أكثر من ثمانية عشر نزلة ومن أشهرها واقدمها في نهاية القرن الحادي عشر تقريبا (الأشراف
 الشواكرة والشيوخ من الأنصار والفضول وكذلك أعداد ليست قليلة من الحضارم ومنهم باصافي وبالبيد
 وباوزير) ثم نزل عليهم كلا من (الدغشان والدعاوين والمواليه والثلايلة والسادة) وغيرهم ممن
 لا يحضرنا أسمائهم وقد كان الأشراف الشواكرة من ذوي يحيى وكذلك الشيوخ ينزلون معا في ذلك
 الدف المعروف بـ (الشواكرة والشيوخ) الواقع شرق البرقاء (الجبل الأسود) الواقع الآن في وسط
 بلاد الشريف (علي بن منصور الكريمي) وتحديدًا غرب (زقاق حدا) كما أكد لنا ذلك عمدة حي
 النزلة بجدة الشيخ (بنية بن عاطي أبو سقط الشيخ) البالغ من العمر مائة عام تقريبا أطال الله في
 عمره وبارك فيه والذي كان جمالا مع والده رحمه الله في هذه المنطقة بل إنه ولد وسكن في هذا
 (الدف) والحقيقة إن العم (بنية) أطال الله في عمره لديه العديد من القصص والروايات التي رواها
 لنا والبعض منها حصلت عليه شخصيا وعلى والده رحمه الله في (بحرة وحدا) وعلى كل حال هناك
 عدة صكوك شرعية البعض منها فض نزاعات ومبايعات وتصرفات سابقة تثبت عائدية هذه المناطق
 والبلدان وأهلها القدماء ومن أقدم تلك الوثائق والصكوك القديمة التي وجدت في هذه المنطقة العريقة
 (صك فض نزاع على حدود بلاد يقال لها (الكعامية) مؤرخ سنة (١٢١٦) هـ تم بين كلا من الشريف
 (محمد بن شاكر الشاكري) وبين جد الفضول السيد (سليمان بن علي بن فضل) جماعة السيد

(يوسف عجم) الموجودين الآن بحي النزلة بجدة وقد ذكر هذا الصك إسم (حدا) بالألف دون وضع همزة بعد الألف وربما يكون هذا هو الأسم الصحيح لهذه البلدة القديمة وليست (حدة) بالتاء المربوطة ايضا كما هو شائع الآن وللتوضيح فقط وجب التنويه عن ذلك وكذلك هناك . انظر الصور لزقاق حدا القديم وقد أتى عليه الشارع العام (طريق مكة-جدة القديم):



.. أما بعد ظهور السيارات وانتشارها كوسيلة نقل بدلا عن هذه القوافل القديمة وتحديدًا بعد إنشاء طريق مكة جدة القديم وسفلتته في منتصف الخمسينات الهجرية تقريبا كثرت فكرة إنشاء المقاهي على هذا الطريق الحيوي والجديد وبالفعل فقد إنتشرت هذه المقاهي على جانبي طريق (جدة-مكة) ليستريح فيها المسافرين من حجاج وتجار وقاصدين وغيرهم خاصة بعدما إستقرت الأمور بعد توحيد المملكة العربية السعودية وهناك ملاحظة مهمة جدا الا وهي إن الطريق الرئيس الذي كانت تسلكه القوافل المتجهة من جدة إلى مكة المكرمة مرورا بهذه القرية القديمة والعودة منه هو طريق (درب الحب) القديم والمعروف ايضا بالـ (الدرب السلطاني) وقد سمي بهذا الأسم السلطاني نظرا لأن السلاطين العثمانيين ممن تعاقبوا على حكم الدولة العثمانية كاون حينما يصلون إلى جدة عن طريق البحر يسلكون نفس طريق درب الجمالة القديم هذا والمعروف بـ (درب الحب) قاصدين البيت الحرام وبالتالي سمي هذا الطريق القديم بـ (بالدرب السلطاني) تشريفا وتكريما وتعظيما لهؤلاء السلاطين الكبار وهو نفس طريق وادي مر الظهران اليوم فقد كان هذا الطريق وهو نفسه

الطريق الرئيس للقوافل والجمالة المسافرين قديما بصفه عامه وقد سمي بـ (درب الحب) ايضا لسبب بسيط وهو إن القوافل كانت تحمل بأنواع الحبوب وهو حمل ثقيل وبالتالي لابد من سلك طريق لين ليسهل على هذه الأبل واصحابها طريقها وسفرها وقد كان اصحاب القوافل يستخدمون نفس درب السيل (منطقة الوادي) اليوم نسبة إلى ليونته وبردوته وربما لوجود الماء فيه وبالقرب منه وقت الحاجه ونظرا لنقل الحبوب من خلال هذا الوادي سمي هذا الطريق بـ (درب الحب) وبالتالي أخذت هذه القرية أهميتها التجارية ومكانتها الهامة والحيوية كما أسلفنا من خلال موقعها الأستراتيجي ووجود سوقها القديم وحيضانها وأحوشتها ومقاهيها القديمة على تلك الدروب والطرق التجارية القديمة وقد كانت منطقة (بحرة) ايضا مسرحا للأحداث عند دخول الملك عبدالعزيز الحجاز ونزول جيوشه إلى جدة لحصارها مروراً بهذه المنطقة فقد ثبت إن الملك عبدالعزيز نصب مخيمه الشهير في محيط بحرة وتحديدًا إلى الشرق من بحرة على بئر قديمة يقال لها (أم القرون) الواقعة يمين الذهاب إلى مكة من طريق مكة جدة القديم وتحديدًا خلف محطة وقود (باقادر) في الوادي من الجهة الشمالية (أنظر الصورة لهذه البئر القديمة):

CEC



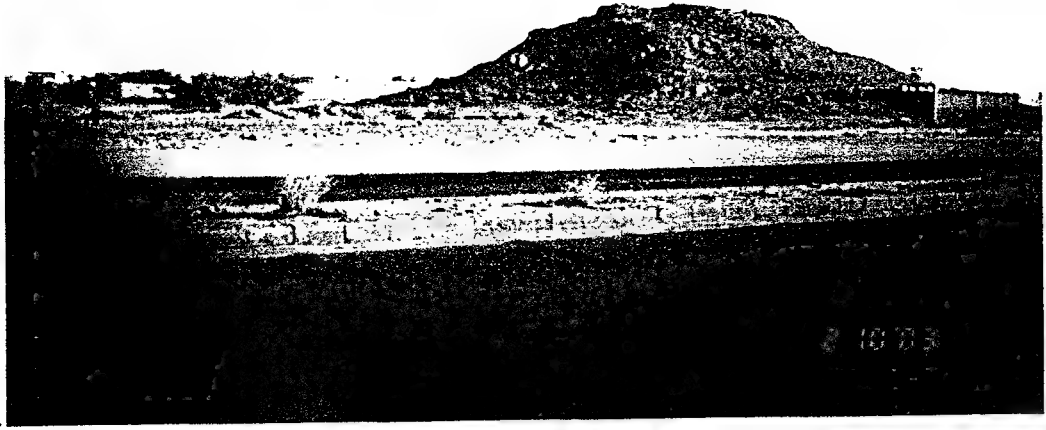
وقد سمي بالفعل هذا المخيم بـ (مخيم بحرة) بل وعرف رسميا بهذا الأسم حسبما ورد ذلك نصا في جريدة أم القرى الصادرة بمكة المكرمة بالعدد رقم: (٦٠) من يوم الجمعة الموافق (١٣٤٤/٨/٦) هـ وكذلك في العديد من كتب التاريخ التي تحدثت عن هذا (المخيم) حيث شهد هذا المخيم عدة أحداث تاريخية قبل تسليم مدينة جدة وبالفعل فقد ظهر للمؤلف بأن هذا المخيم قد شهد العديد من أحداث الحرب والسلام في تلك الفترة التاريخية الماضية بما في ذلك تلك المفاوضات التي سبقت تسليم مدينة جدة وكذلك المفاوضات الخاصة بتسليم المدينة المنورة فقد كان يرد إليه العديد من الرسائل والتلغرافات بل ورسل السلام بين كلا من جلالة الملك (علي بن الحسين) ملك الحجاز السابق وبين جلالة السلطان (عبدالعزیز) سلطان نجد وملحقاتها آن ذاك حسبما ورد ذلك في صحيفة (أم القرى) الصادرة في مكة المكرمة وكما ورد ذلك أيضا في العديد من الكتب التاريخية القديمة ومنها كتاب (تاريخ نجد الحديث) للكاتب المعروف (أمين الريحاني) وكذلك كتاب تاريخ المملكة العربية السعودية للكاتب المعروف (صلاح الدين المختار) وكذلك كتاب الوجيز لخير الدين الزركلي وغيرها من الكتب العديدة الحقيقة التي ذكرت هذه التطورات والأحداث التاريخية القديمة وفي هذا المخيم التاريخي بالذات كما وقعت في هذا المخيم إتفاقيتان دوليتان الأولى عرفت رسميا بـ (إتفاقية بحرة) والثانية عرفت أيضا رسميا بـ (إتفاقية حدا) وكليةما وقعتا في نفس هذا المخيم والذي عرف رسميا كما أسلفنا بـ (مخيم بحرة) حسبما ورد ذلك بالنص في جريدة أم القرى كما أسلفنا وكذلك في عدد من الكتب والمجلدات التاريخية آخرها كتاب على شكل مجلد يحمل إسم (عبقيرة التجربة السعودية) لكاتبه المعروف الأستاذ (عبدالرحمن بن عبدالعزيز العثمان) حيث تضمن هذا المجلد نصي إتفاقيتي (بحرة وحدا) حيث وقعت في هذا المخيم الإتفاقية الأولى بتاريخ (١٣٤٤/٤/١٤) الموافق (١/نوفمبر/ ١٩٢٥) بين حكومتي نجد والعراق آن ذاك بشأن منع القبائل من الغزو على بعضها البعض وإنشاء محاكم للمنهوبات وللعشائر وتأمين الحدود بين البلدين وقد مثل حكومة نجد والتوقيع على بنود هذه الإتفاقية سلطان نجد وملحقاتها السلطان (عبدالعزیز بن عبدالرحن آل سعود) في المقابل مثل حكومة العراق في ذلك الوقت السير (جلبرت كلايتون) وبصفته المندوب والمفوض عن صاحب الجلالة البريطاني والمخول له بأن ينوب عن حكومة العراق في الاتفاق والتوقيع على هذه الإتفاقية وقد عرفت هذه الإتفاقية رسميا بـ (إتفاقية بحرة) وهذا نصها:

اولا)

أما الاتفاقية الثانية فقد وقعت في (مخيم بحرة) أيضا وبتاريخ (١٣٤٤/٤/١٥) الموافق (٢/نوفمبر تشرين الثاني/١٩٢٥) وعرفت رسميا (بأتفاقية حدا) وقد كانت هذه الاتفاقية بين حكومتي نجد وإمارة شرق الأردن وذلك بشأن تثبيت الحدود بين حكومتي نجد وولاية شرق الأردن بالإضافة إلى تصفية بعض المسائل الناشئة وقد مثل حكومة نجد والتوقيع على بنود هذه الاتفاقية آن ذاك جلالة السلطان عبدالعزيز سلطان نجد وملحقاتها ومثل حكومة شرق الأردن السير (جلبرت كلايتون) المعين والمكلف من قبل حكومة بريطانيا العظمى بالتوقيع على هذه الاتفاقية نيابة عن حكومة ولاية شرق الأردن الموضوعة تحت الوصاية البريطانية آن ذاك وقد عرفت رسميا هذه الاتفاقية بـ (اتفاقية حدا) وهذا نصها :

(اولا)

والحدود الإقليمية لهذه القرية القديمة كما يلي/ شرقا: المختبئ . غربا: المهللين . شمالا: جبال الشعبة . جنوبا: الهيجة . أما الحدود الإدارية لبحرة قديما فهي تتجاوز حدود تلك القرية الصغيرة بمراحل وهي كما يلي: شرقا: برقا هدلق ودرب الحب . غربا: المهلل ريع البجادية . شمالا: فرق وجبال ضاف . جنوبا: درب الخرب الشهير بدرب دلدل . وقد كانت عاصمة بحرة الإدارية متمثلة في القلعة العثمانية القديمة الجاثمة على جبل القرين الواقعة جنوب طريق مكة جدة القديم اليوم وتحديدًا أمام مركز الدفاع المدني حاليا تلك القلعة التي بناها العثمانيون قبل عدة قرون من الآن وهي مبنية من الحجر والنورة وقد ذكرت في عدة نصوص وروايات عديدة من قبل بعض الرحالة القدماء ممن مروا بهذه القرية القديمة وبداخلها عدة غرف منها غرفة توقيف (سجن) . انظر الصورة لأثر تلك القلعة العثمانية القديمة (عاصمة بحرة الإدارية سابقا):



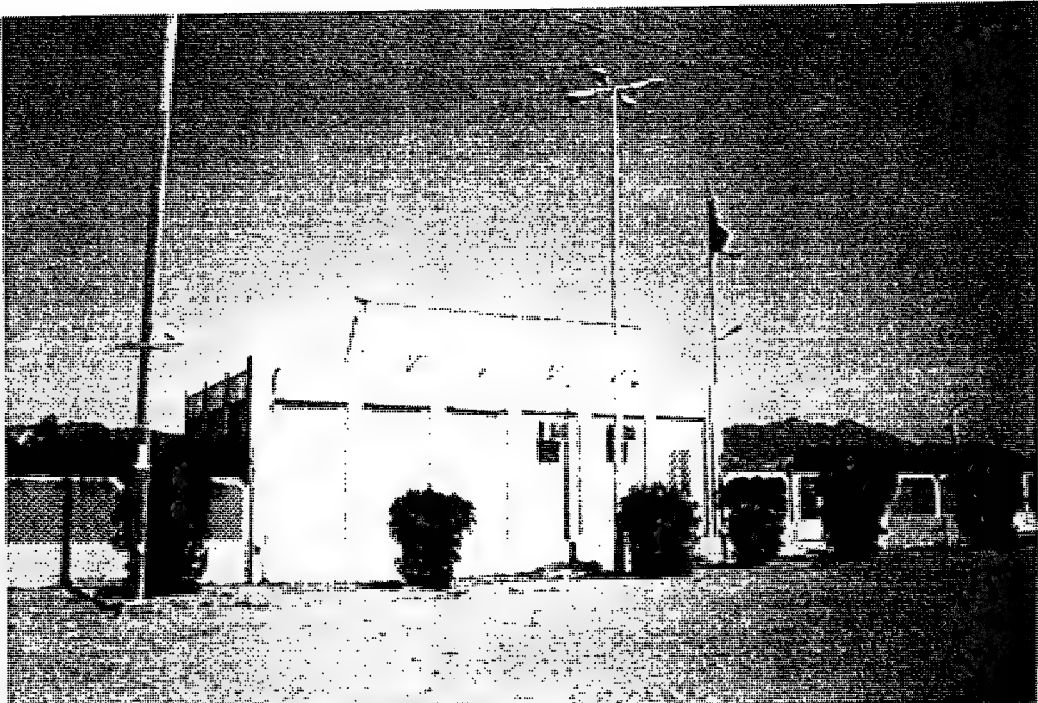
وقد كانت قرية (حدا) القديمة تتبع إداريا إلى أمانة بحرة وكذلك مايعرف الآن بـ (بحرة المجاهدين) الحديثة تتبع أيضا إداريا إلى أمانة بحرة في ذلك الوقت ولا زالت حتى يومنا هذا وقد كان الشريف (بخيت بن محمد بن شاكر الشاكري) يتولى أمانة بحرة في ذلك العهد القديم وخاصة بعد قيام الثورة العربية على الأتراك العثمانيين وطردهم من منطقة الحجاز وقد ذكر الشريف: عبدالله بن سالم بن مساعد البركاتي الشهير بـ(عبدالله بيه) إنه لما قامت الثورة على الترك (١٣٣٤) هـ أمر حاكم مكة المكرمة السابق الشريف (الحسين بن علي) رحمه الله قبل تنصيبه ملكا على الحجاز أمر الشريف سالم بن مساعد البركاتي بأن يأخذ معه كلا من الشريف (محسن بن منصور الكريمي) والشريف (بخيت بن محمد الشاكري) وآخرين من الأشراف في بحرة والجنود هناك لقتل رئيس الحامية التركية الموجود في قلعة بحرة ومن معه من الجنود الأتراك وإخراجهم منها بالقوة وبالفعل فقد قام الشريف سالم بن مساعد البركاتي بمجهود جبار في هذه العملية وإن دل يدل على شجاعة هذا الرجل وأخلاصه وقد كان الشريف (سالم) من المقربين لأمير مكة السابق هذا الرجل (الفارس) الذي أجبر قائد هذه الحامية على تسليم نفسه ومن معه من حاشيه وجنود دون مقاومه تذكر ولم يكن معه عند دخوله القلعة سوى عبده (مسعود) والمترجم (علي العقباوي) بعدما أرسل باقي رفقاءه ومن كانوا معه إلى باقي الأشراف في الهيجة جنوب شرق بحرة بطلب الدعم من بقية

الأشراف الشواكرة والبراكيت تمهيدا وتحسبا للقتال الذي قد يقع في حالة عدم إستسلام الحامية التركية هناك وبعد وصول الدعم للشريف (سالم) من بقية الأشراف وجدوا إن الشريف (سالم بم مساعد) قد إستطاع لوحده إقناع رئيس الحامية التركية بالتسليم دون مقاومة وقد لعب الخوي المخلص للشريف بخيت الشاكري (علي بن سالم العقباوي) دور عظيم ومهم جدا في هذه العملية من ناحية الترجمة حيث لا يخفى على الجميع بأن (العقباوي) كان من القلائل في ذلك الوقت ممن يجيدون التحدث باللغة التركية عندها تم تعيين الشريف (بخيت بن محمد بن شاكرك الشاكري) أميرا على بحرة بصفه رسمية حيث ثبت من خلال تحليل تلك الروايات بأن الشريف (بخيت الشاكري) لم يكن أميرا رسميا اثناء وجود الحامية التركية في قلعة بحرة بل كان أميرا بمثابة (باب عرب) للأتراك في هذه المنطقة ولم يستلم أمانة بحرة بصفه رسمية إلا بعد قيام الثورة العربية على العثمانيين وبالتالي الأطاحة بقائد الحامية التركية في بحرة ومن ثم تسلمه إدارة تلك القلعة وكان رحمه الله يمارس مهام تلك الأمانة في نفس تلك القلعة المقر السابق للحامية التركية وبعد فترة ليست قصيرة وفي سياق تطورات أحداث الثورة العربية على العثمانيين كلف أمير مكة المكرمة (قائد الثورة) رحمه الله الشريف (بخيت بن محمد بن شاكرك الشاكري) بمهمة عسكرية بحرية تتجه إلى العقبة وإمتثالا لهذا التكليف فقد قاد الشريف (بخيت الشاكري) إحدى هذه الحملات العسكرية البحرية بالتوجه إلى ميناء العقبة مع عدد من أبنائه وأحفاده وأقاربه وبعض من جنوده لدعم الثوريين هناك ومن ضمن من رافق الشريف (بخيت الشاكري) في حملته هذه إبنيه وهما كلا من الشريف (محسن بن بخيت الشاكري) والشريف شاكرك بن بخيت الشاكري) وكذلك إبن أخيه الشريف (محمد بن بخيت الشاكري) وكذلك إبن أخيه أيضا الشريف (عارف بن شكر بن يحيى الشاكري) وعدد قليل من بحرة معظمهم من الجنود البياشة ممن كانوا خويه وجنودا بالقلعة ومنهم (ريض البيشي) رحمه الله . انظر الصورة للشريف (محسن بن بخيت الشاكري):

وبعد إتمام هذه المهمة الحربية عاد الشريف (بخيت الشاكري) ومن معه إلى (بحرة) مسقط رأسه وحينما دخل الملك (عبدالعزیز) الحجاز كان الشريف (بخيت الشاكري) وجماعته وعدد من خوياه وجنوده في بحرة ممن قاوموا وحاربوا مع مليكهم السابق (ملك الحجاز) الشريف (الحسين بن علي) وأبنائه أيضا رحمهم الله وذلك ضد الملك (عبدالعزیز) وجيوشه الجرارة الغازية وذلك في الفترة التي سبقت فرض الحصار على جدة حتى تم التسليم في يوم الخميس الموافق (١٤٤٤/٦/١) هـ والموافق (١٧/ديسمبر/١٩٢٥)م بعدما تم الاتفاق بين الجانبين على ضمان سلامة الموظفين والحربيين

والأشراف وأهالي (جدة) عموما وسلامة أموالهم كما هو مبين في نص إتفاقية تسليم جدة المؤرخة سنة (١٣٤٥)هـ وبالتالي منح العفو العام فعاد من عاد من الأشراف ورحل من رحل وبعد إنتهاء حكم الأشراف بعد تسليم مدينة (جدة) آخر معقل للأشراف بقيت أمانة بحرة لفترة ليست قصيرة بدون أمير حتى تم إعلان توحيد المملكة عندها سئل الملك عبدالعزيز الشريف (هزاع بن شاكر العبدلي) الذي كان يشغل منصب قائم مقام مكة في ذلك الوقت عن أمانة بحرة وأميرها فأجابته الشريف (هزاع بن شاكر) بأن أمانة بحرة كان يوجد بها أمير وهو الشريف (بخيت الشاكري) وهي الآن بدون أمير وقد كان يوجد بها وكيل يدعى (جابر بن عنبر أو صوان) وهو رجل ثقة ومخلص للأشراف ولأهل بحرة عموما ومعروف لديهم جيدا ومشهود له بالخير عندها أمر جلالة الملك عبدالعزيز بتعيين (جابر بن عنبر أبو صوان) أميرا على بحرة وقد كان ذلك في نهاية الخمسينات هجرية تقريبا حيث ثبت بشهادة الشريف (علي بن محمد بن بخيت الشاكري) و (عنبر بن عائش بن جابر أبو صوان) بقاء بحرة لفترة ليست قصيرة بدون أمير بعد تسليم جدة وتوحيد المملكة بسبب عدم تقدم احد من الأشراف لهذا المنصب بعد هزيمتهم في حرب جدة وتسليمها (لأبن سعود) وقد بقيت الأمانة في عائلة (جابر) حتى العام (١٤١٢) وفي ذلك التاريخ وبعد صدور نظام المناطق والمحافظات تغير مسمى إمارة بحرة إلى مركز تابعا لمحافظة جدة بعدما تم ايضا إلغاء مركز (حدا) الذي كان تابعا لمحافظة الجموم وضمه لمركز (بحرة) علما بأن مركز حداء هذا ليس قديما بالقدر الذي تعني به كلمة (قديم) وبعد ضم مركز (حداء) على بحرة تحت مسمى مركز بحرة وهذا هو الصحيح تاريخيا وقد تم تعيين الأستاذ/ محمد بن نصير بن عبدالله البركاتي رئيسا لهذا المركز وقد بقي (البركاتي) رئيسا لمركز بحرة حتى منتصف العام (١٤٢٢) حينها تم تعيين الأستاذ/ محمد بن عبدالعزيز القباع رئيسا لمركز بحرة وفي بداية العام (١٤٢٤) هجرية صدر أمر وزارة الداخلية المبني على مارفعه سمو أمير منطقة مكة المكرمة بأعادة مركز (بحرة) إلى أمانة منطقة مكة المكرمة بدلا من محافظة وفي ذلك تنفيذا لرغبة السواد الأعظم من أهالي هذه المنطقة وقد إنتقل مقر أمانة بحرة لعدة مواقع بعد تسليم جدة وإنهيار مبنى القلعة العثمانية مقر الأمانة السابق والقديم حيث قبل أن يستقر في مكانه الحالي فقد ثبت تسلم (جابر أبو بن عنبر أبو صوان) أمانة بحرة ولم يكن هناك مقرا ثابتا لها بعد إنهيار القلعة نتيجة تبعيات الحرب وقد كان (جابر أبو صوان) يقوم بمهام أمارته المكف بها من خلال بيته الخاص فكم كان الأمر متواضا بالنسبة له نظرا لقلة السكان والمشاكل في هذه القرية وفي بداية السبعينات تقريبا وبعد

تولي (عائش بن جابر أبو صوان) لأمانة بحرة خلفا لوالده المتوفي نتيجة حادث دهس سيارة مارة بطريق مكة جدة القديم رحمة الله عليه قام (عائش) المذكور بتشديد مبنى صغير للأمانة عبارة عن غرفة بملاحقها من جيبه الخاص وعلى قطعة أرض مملوكة له لتكون بمثابة مقرا للأمانة وبقي فيها يمارس مهام أمارته ثم إنتقل مقر أمانة بحرة إلى إحدى محلات باعلي المستأجرة الواقع شرق مقر شرطة بحرة القديم وبقي هناك يمارس مهامه حتى وافته النية نتيجة حادث سيارة أيضا بالشارع المجاور وبالقرب من منزله وهو خارجا لتأدية واجبه الوظيفي رحمه الله وتقبله عنده ، بعد ذلك خلفه ابنه (عنبر) وقد باشر مهام وظيفته الجديدة نفس محلات (باعلي) ثم إنتقلت الأمانة بعد ذلك إلى داخل الحي السكني وتحديدا في محلات الشريف (زامل بن شرف البركاتي) وهذا الرجل من أعيان بحرة ووالده معروف وهو من أهالي بحرة القدماء وقد بقيت الأمانة في هذا المبنى المستأجر حتى العام (١٤١٣) تقريبا حينما إنتقل مقر مركز أمانة بحرة إلى المبنى الجديد الذي تم إنشائه من قبل مقام أمانة منطقة مكة المكرمة وهو مبنى حضاري ومتكامل وبالتالي إستقر مقر مركز أمانة بحرة في هذا الموقع .. أنظر أنظر الصورة لمركز بحرة الحالي التابع إلى أمانة منطقة مكة المكرمة:



وقد كانت منطقة الشعبة الجهة الشمالية لهذه القرية الصغيرة عبارة عن منطقة رعي من الطراز الأول حيث كان الناس يرعون فيها الأبل والغنم حتى يومنا هذا في المقابل كانت منطقة الهيجة منطقة زراعية وسكنية في نفس الوقت حيث منازل الأشراف الشواكرة (أهل الديرة) وقصورهم وبلدهم الزراعية العثرية وقد كانت مساكنهم من الخدر ومن الحجر والطين المزود بالنورة وكان السوق التجاري الواقع في منتصف هذه الدروب القديمة والملوك للأشراف الشواكرة يمثل قمة الأسواق التجارية في المنطقة ومصدر رزقهم بعد الله سبحانه وتعالى وقد كان أغلب تجاره من الحظارم وقليل من المصريين ومن أبرز تجار هذا السوق القديم (باعبود وباربود وبقادر وبامجلي وباحمدين وبن عفيف وباسعد وباخشوين وباعارمة وباعبدالله وباصريح وبغلف والنزلاوي وفرح) وغيرهم من التجار ولم يكن في هذه القرية سوى أعداد قليلة جدا من ممن نزلوا هذه القرية في ذلك الوقت وهم كلا من (البربري وأبوصوان وآل صلاح والخولاني والعقباوي وفرح وبن منسي) ثم نزل من (حدا) كلا من (الثلاي والدعواني والدغيش) ثم تبعهم بعد ذلك من (حدا) أيضا باقي الأشراف الشواكرة من (نوي يحيى) ومعهم نزلوا ~~الغزالي~~ ^{العقبة} ثم نزل بعد ذلك (المعانية) في بئر العسكر ف (نواشية العويدات من المعابيد) بالشعبة ف (المعامرة) ولا ننسى قبل ذلك طبعاً نزول كلا من (باسعد وباخشوين والنزلاوي وبغلف وفنيس ومسمى الجحدلي ودخيل الله الأنصاري والعمراني) ثم نزل بعد ذلك بعض الأشراف البراكيت وهم كلا من الشريف (شاكر) والشريف (شرف) والشريف (مصلح) والشريف (علوش) أبناء الشريف (عطية الله بن حمزة البركاتي) الشهير بـ (الأشقر) ذلك الفارس المغوار الذي له صولات وجولات في هذه المنطقة بصفه عامه وفي ديورته المعروفة بالبركاتية وجبلها الشهير بـ (الأحث) خاصة والذي يعتبر لدى الأشراف البراكيت رمزا وعلماً من رموز وأعلام التاريخ المعاصر في هذه المنطقة بصفه عامه كيف لا وقد إرتبط إسم هذا الجبل بأسم هذا الشريف الفارس (عطية الله) وكذلك والده الشريف (حمزة) وكذلك لاننسى طبعاً إبنه الشريف (شاكر بن عطية الله البركاتي) الذي أخذ من والده (الأشقر) وجده (حمزة) من الشجاعة والحكمة مايجعلنا نذكره هنا هو وبقية أخوته من شجاعه ودهاء في هذه المنطقة رحمهم الله جميعاً وتقبلهم عنده وبنزول هذا العدد القليل من الأشراف البراكيت هذه القرية (بحرة) يعتبرون آخر من نزل من أهالي بحرة القدماء ثم توالى نزول باقي الأهالي خاصة بعد أن سلمت جدة وإسقرت الأمور في عهد الملك (عبدالعزیز) وبدأت هذه القرية في التوسع السكاني والعمراني حتى وصلت إلى ماوصلت إليه الآن وأما حدود مركز (بحرة) اليوم فهي كبيرة جدا وهي كما يلي : شرقاً : نقطة تفتيش الشميسي

١١ جبل
أبوضيه

ودرب الخواجات . غربا : كبري بحرة المجاهدين الحديثة ونقطة تفتيش المحاميد . شمالا : جبال ضاف وفرق . وجنوبا : قهوة الجبل . ومن أشهر جبال بحرة (جبل القرين والمختبئ وجبل الشعبة الشهير بـ(أبو سواده) وجبل ضاف وكذلك جبل شبيرم والحث وبرمة والمهللين والثديين وأبو ضباع) ومن أشهر أوديتها (وادي مر الظهران ووادي الشعبة ومسيل ضاف ومسيل القديرة ومسيل أبو بقر) ومن أشهر آبارها (بئر العسكر التي كانت بجوار القلعة العثمانية القديمة وبئر الشعبة وبئر محبوبية وأم القرون) أما العيون فهي عين واحدة فقط كانت تسمى بـ (عين أبو بقر) ودبلها الممتد من (حدا) موجود إلى يومنا هذا حتى يصل البلاد العائدة لوزارة الزراعة والمياه شرق (بحرة) والتي إنتقلت فيما بعد للوزير السابق (أحمد زكي يمانى) .

وبعد صدور الأوامر السامية والمتضمنه وضع حرم مواسير العين العزيزية بجدة في منطقة بحرة وما تبعه من أوامر مماثلة بخصوص تملك هيئة العين العزيزية بجدة لجميع الأراضي التي تبدأ من أبو حصانية في أقصى الشرق إلى الكيلو السادس بجدة والتي لا يوجد لدى أصحابها صكوك شرعية مستوفاة ونتيجة لتظلم الشريف (محسن بن بخيت الشاكري) رحمه الله أصالة ونيابة عن باقي جماعته الأشراف من هذا الأمر جاءت الموافقة بعد عدة سنوات وصدرت التوجيهات السامية بعمل إتفاق بين هيئة العين العزيزية بجدة وأشراف بحرة الشواكرة على تسليم بعض هذه الأراضي لأصحابها وبالفعل فقد وقع الاتفاق سنة (١٣٧٤) هـ وفي مبنى جمعية الهلال الأحمر السعودي في بحرة وقد حضر للتوقيع على هذا الاتفاق نيابة عن هيئة العين العزيزية بجدة رئيس الهيئة آن ذاك الشيخ المعروف (باعثمان) رحمه الله والأشراف الشواكرة وهم كلا من (الشريف محسن بن بخيت الشاكري والشريف شاكر بن بخيت الشاكري وكذلك الشريف محمد بن بخيت الشاكري) وقد تضمن هذا الاتفاق إقرار صريح من قبل هذه الإدارة لأصحاب هذه القرية وبأحقيتهم في هذه الأراضي بعدما تم الأطلاع على مابيدهم من وثائق ومستندات أثبتت تملكهم لهذه الأراضي وقد صدر الأمر السامي الكريم رقم: ٥٠٠٢ وتاريخ: ١٣٧٥/٨/٢٦ هـ إلى كاتب عدل جدة والمتضمن الأمر بتسجيل تلك الأراضي التي تنازلت عنها إدارة العين العزيزية بموجب هذا الاتفاق إلى أشراف بحرة الشواكرة وصدر بذلك الصك الشرعي رقم: ٥٧٨ وتاريخ: ١٣٧٦/١١/١٦ . انظر الصورة لنص وثيقة ذلك الاتفاق الذي تم تحريرها في (بحرة) بين إدارة العين العزيزية بجدة وأشراف بحرة الشواكرة:

الجمهورية العربية السورية

وزارة الداخلية

مديرية الأمن

الرقم
التاريخ ١٢٧٤ / ٥ / ٢٠٠
الشفرة

من المديرة
إلى

نحضر الي أن اشرف مدينة بحره انما انقرا* وليس لديهم مرتزق يرتزقون منه سوى الانتفاع بزراعة الاراضي التي حوالها . وحيث انهم من ذوي العوائل ويحكون هذه الجهة من قديم الزمان . وما ان جميع هذه الاراضي هي ملكا للدين العنزيه حسب الرسم الطكي الصادر من جلالة الملك المغفور له ساكن الجنان الملك عبد العزيز . ونظرا لما لستاه من اضرار تعود عليهم فيما اذا تصرفنا في هذه الاراضي بصورة كتبه فقد جرى الاطلاع على بعض الوثائق التي بيدهم ووجدنا فيها بعضا من الحق . وقد ارتبطنا وقتا بحالهم وشفقة عليهم السماح لهم بمقدار ثلاثة كيلو من الاراضي التي تهدأ من رعيه الشديدين بطريق مكة الي بحره من الناحية الشمالية لخط الاسفلت فقط بمقدار اثنين كيلو من قلعة بحره الي ناحية مكة من الجهتين الشمالية والجنوبية ليقوموا بنيتها والانتفاع منها . على شرط ان لا يتصرفوا ولا يعقدوا . ولا يبيعوا واحدا في الاراضي التي هداها واذا تصرفوا يتكونوا مسترلين بازالة كافة ما يحدث ولنا الحق في تسج -

الاتفاق واذا حضر اي من آخر واراد ان يعمل شيئا في الاراضي فعليهم ان ينعوه ولا يصرحوا له الا بموجب ورقة من ادارة الدين العنزيه . وقد اعطينا هذه الورقة لايهاذا عند اللزيم وبالله

رئيس هيئة ادارة دين العنزيه - بحده

التوقيع
محمود بن بشار
مستشار

.....
.....
.....

.....
.....
.....

إدارات ومؤسسات ومباني بحرة الحكومة والأهلية
القديمة

بأستثناء المسجد العثماني في حدا وقلعة بحرة العثمانية القديمة وجامع بحرة القديم ومستشفى بحرة ومبنى المبرقات لم يكن في هذه المنطقة أي مباني أخرى أو مؤسسات حكومية خلاف ما ذكر :

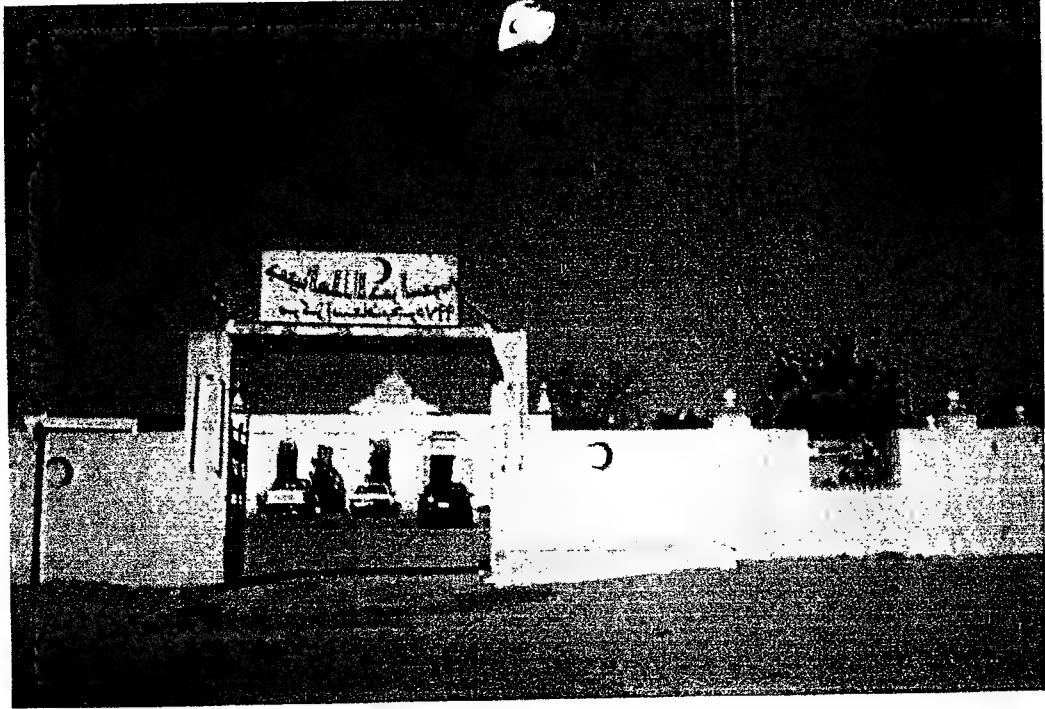
(١) **مسجد بحرة :** كان هناك مسجدا واحدا في بحرة بناه الشريف (بخيت) وسط منطقة السوق التجاري القديم في القرن الماضي وقد كان مبني من الحجر والطين حتى العام (١٣٦١) حين صلى فيه الملك (عبدالعزیز) طيب الله ثراه وأمر جلالته بأعادة بنائه وبالتالي سمي هذا المسجد بأسمه . أنظر الصورة لهذا المسجد القديم :



(٢) **مستوصف بحرة:** هذا المستوصف يعتبر من أقدم المنشآت التي انشأت في بحرة وقد كان ولا زال يؤدي دوره الطبي منذوا العهد التركي القديم والحكومة السابقة وإلى يومنا هذا وقد هدم وأعيد بنائه من جديد وفي نفس الموقع في اواسط التسعينات الهجرية تقريبا .

(٣) **مبنى الهلال الأحمر السعودي:** هذا المبنى تم إنشائه من قبل مصلحة الطرق في بداية الخمسينات الهجرية وقد كان عبارة عن إستراحة للعمال المقاولين للشركة المصرية التي قامت بتعبيد طريق مكة-جدة القديم وسفلته وبعد إنتهاء العمل من طريق مكة جدة القديم جعل منه الوزير السابق (محمد بن سرور الصبان) هوتيل (فندق) وبالتالي يعتبر أول فندق تم إنشائه في بحرة حتى نهاية السبعينات تقريبا تم تخصيصه

من قبل أملاك الدولة لجمعية الأسعاف الخيري (الهلال الأحمر) حاليا وبقي كذلك حتى يومنا هذا . امظر الصورة لمبنى الهلال الأحمر السعودي الآن:



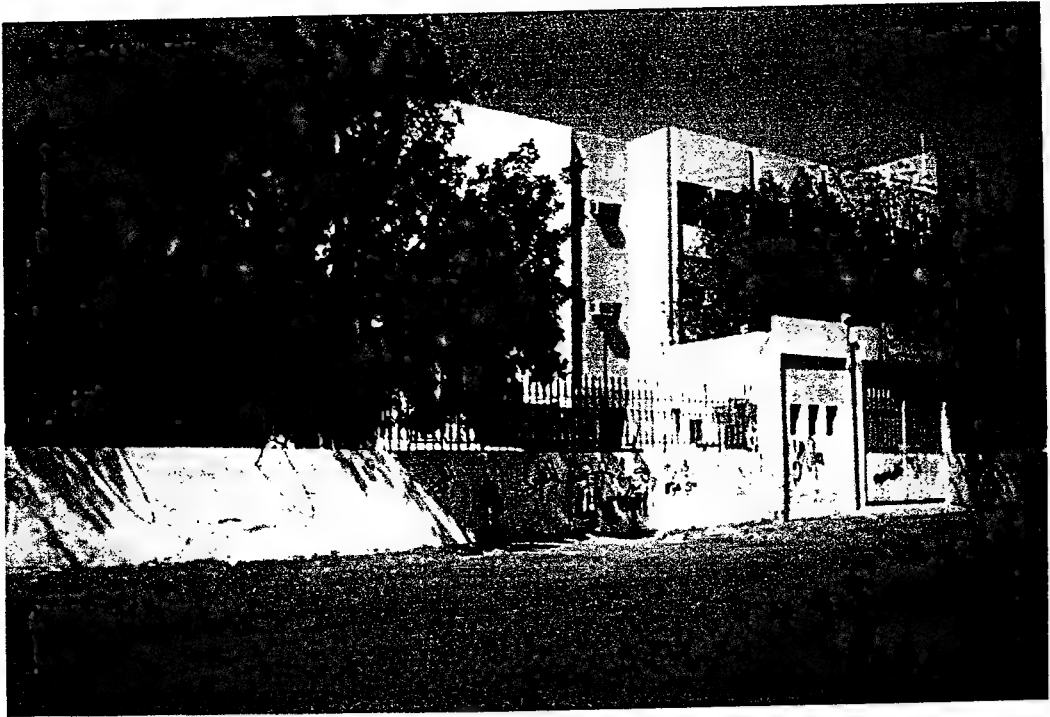
٤) **الشارع العام:** تم رصف وتعبيد طريق مكة جدة القديم بالحجر في العام (١٣٥٥) تقريبا عن طريق شركة مصرية وفي العام (١٣٥٦) تمت سفلتته وهو أول طريق معبد ومسفلت بالملكة العربية السعودية بعد توحيدها وقد وجدنا في عدة صكوك شرعية قديمة لدينا عدة أسماء لهذا الشارع الحيوي والهام ومن ضمن ما وجد في هذه الصكوك القديمة إسم (الشارع الأعظم) ! انظر الصورة للشارع العام حاليا:



٥) **محاكم بحرة:** في بداية الستينات شهدت قرية بحرة القديمة ميلاد أول محكمة شرعية برئاسة الشيخ (البليهي) وقد كانت تمارس عملها في نفس مسجد بحرة القديم ثم إنتقلت المحكمة بعد ذلك إلى منزل أبا الخيل الواقع أمام المكتبة حالياً وتم تعيين فضيلة الشيخ/ علي ابن الراشد أبا الخيل قاضياً عليها وفي بداية العام (١٣٧٠) تقريباً إنتقل مقر المحكمة الشرعية في بحرة إلى منطقة (الخريق) المسيال وهي البيوت الطين الواقعة شرق محل الشيخ/ عمر بن عفيف رحمه الله ولكن هذه المرة برئاسة فضيلة الشيخ/ عبدالعزيز الجاسر وبقيت هناك حتى تم إغلاقها في بداية التسعينات .

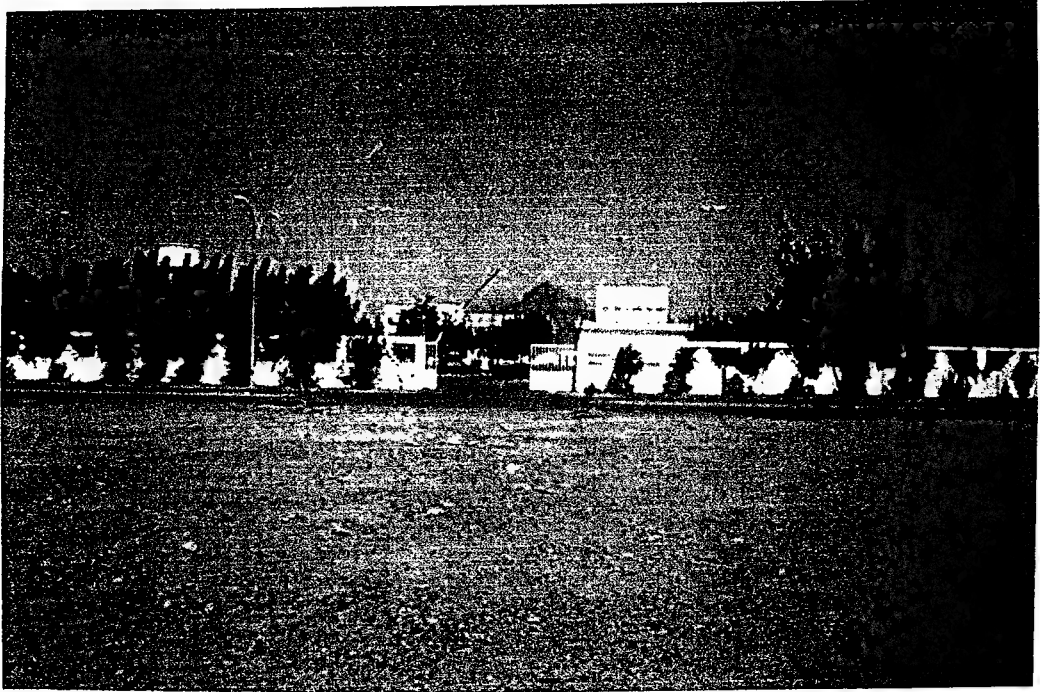
٦) **المدرسة القروية ببخرة:** أول مدرسة في بحرة كانت مدرسة أهلية وقد أفتتحت عام (١٣٧٠) تحت إسم (المدرسة القروية ببخرة) وقد كان مديرها في ذلك الوقت (عبدالعزیز المالكي) ومساعديه كلا من/ محمد بن محسن اليماني وسعدي الجهني وقد كان آخرهم الأستاذ/ محمد سليم حلبي وقد كان عدد الطلاب الملتحقين في ذلك الوقت لايتجاوز الخمسة طلاب وفي العام (١٣٧٦) أفتتحت أول مدرسة رسمية في بحرة تحمل إسم (مدرسة بحرة السعودية) في محلات باعلي الواقعة شرق قسم شرطة بحرة القديم وقد كان مديرها في ذلك

الوقت الأستاذ (عبدالفار كلنتن) ثم إنتقلت إلى مبناها الحالي والواقع خلف الدفّاع المدني حاليا ثم تم تخصيص مدرسة خاصة بالمتوسطة والثانوية وذلك في مبنى بن (عبدالله بن لآدن) في وسط بحرة وفي العام (١٤٠٢) إنتقلت مدرستي المتوسطة والثانوية إلى المبنى الجديد الواقع غرب بلدية بحرة الفرعية حاليا بعدما تبرعوا الأشراف الشواكرة بقطعة أرض تقدر مساحتها بـ (١٠٠م×١٠٠م) والذي تم عليها إنشاء مدرسة رسميه ومتكاملة .
انظر الصورة لمدرسة بحرة الثانوية الآن :



(٧) **بلدية بحرة:** تم إفتتاح أول بلدية فرعية في بحرة في العام (١٣٧٦) برئاسة الأستاذ/ فواز بن زيد الخثلان ومساعدته/ حمد الخثلان ورئيس المراقبين في ذلك الوقت/ علي بن ثاري وقد كان مقرها في ذلك الوقت بجوار قهوة خلف القديمة وتحديدًا المحل الذي فيه ورشة (عزمي السوري) الآن ثم إنتقلت بعد ذلك إلى محلات باعلي الواقعة شرق قسم شرطة بحرة الحالي وفي العام (١٤٠٢) إنتقل مقر البلدية إلى المبنى الذي تم إنشائه على أرض مساحتها (١٠٠م×١٠٠م) منحت للبلدية من قبل أشراف بحرة الشواكرة والواقع غرب

مصنع العمودي للطوب الأحمر الآن وبالتالي تم إنشاء أول مبنى رسمي ومتكامل للبلدية الفرعية ببحرة في ذلك الموقع ولا زال .انظر الصورة لمبنى بلدية بحرة الحالي :



(٨) **شرطة بحرة:** في الحقيقة لأحد يعلم تحديدا عن أول شرطة تأسست في بحرة تحديدا كون الأمانة سابقا كانت تكفي بنفسها عن جهاز الشرطة حتى تم إفتتاح مركز رسمي لشرطة بحرة وإنما كانت تعرف بالمنطقة السادسة في مكة المكرمة ومقر هذا المركز وهو نفس مركز شرطة بحرة السابق ومن ضمن من تناوب على رئاسة مركز شرطة بحرة بعد إفتتاحه عدة ضباط نعرف منهم كلا من (صالح ورديان) والشاويش (علي عسيري) ثم كلا من (محمد الكديوي وسعيد حبيب ومحمد سعد العلاوي) وقد كان الأستاذ (عبدالله العقباوي) كاتب الشرطة السابق والمتقاعد حاليا من أقدم موظفي هذا المركز ومن أبرز من تناوب على هذا المركز هم كلا من النائب (عوض الشهري رحمه الله وعبدالله بن سوقان الزهراني وخلف المولد) اللذين قدموا مع غيرهم من زملائهم لهذا المركز أفضل الخدمات ولا زال أهالي بحرة يذكرونهم في خير ويثنون عليهم جميعا ولا ينسون ماقدموه لأهل هذه المنطقة العريقة من تضحيات مهما طالт السنين . نظر الصورة لقسم شرطة بحرة السابق وقد ظهر أيضا بجواره مركز بريد بحرة الحالي والذي كان سابقا مبنى خاص بالمبرقات :



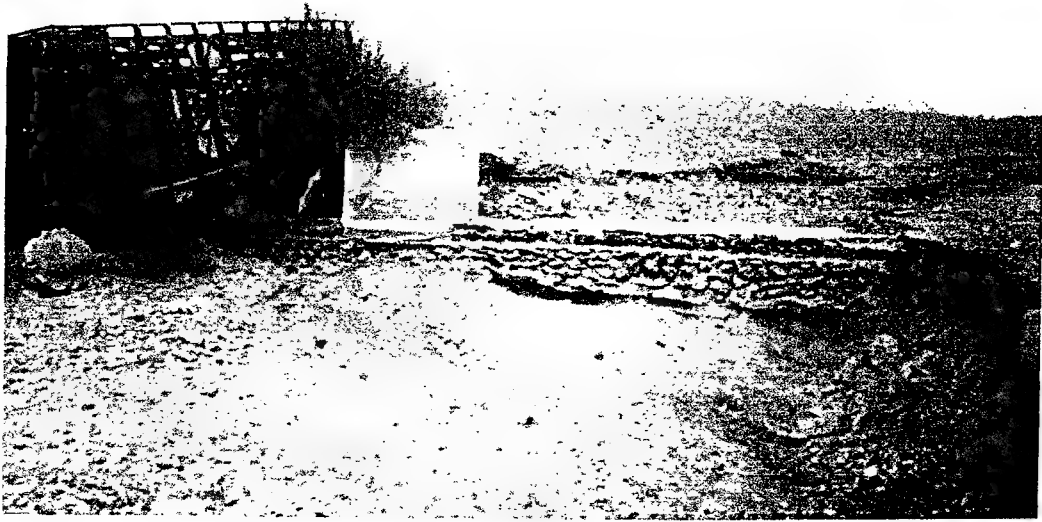
(٩) **كهرباء بحرة:** الشيخ (سعيد بن زياب الغامدي) وهو من اعيان بحرة الآن هو أول من أدخل التيار الكهربائي لهذه القرية الحيوية وقد كان ذلك في العام (١٣٨٨) تقريبا من خلال تشغيل مواطير خاصة والتمديد منها للمحلات والمواطنين وبالتالي تأجيرها مقابل أسعار محددة ايضا هناك عدة منازل إستفادت من هذه الخدمة عن طريق مصنع العمودي للطوب الأحمر أما أول محل دخلته هذه الخدمة هو محلات وقهوة (محمد وأحمد زياب الغامدي) أما أول منازل دخلتها هذه الخدمة هي كلا من (عمر باخشوين وجاره محمد الأسود) ومنزل كلا من (سالم باسعد وعبدالله العقباوي وسعود أحمد بن عايد) ثم الدوائر الحكومية وقد كان هناك ايضا خدمة كهربائية أخرى دخلت هذه القرية عن طريق مصنع العمودي للطوب الأحمر وقد دخلت هذه الخدمة منازل كلا من الشريف (شرف البركاتي وأخيه الشريف (شاكر البركاتي) وكذلك منزلي كلا من (مصلح الثلالي وأخيه (صالح الثلالي) ومن مصنع العمودي ايضا وبعد مرور ثمانية سنوات تقريبا من ذلك دخلت خدمة الكهرباء رسميا في بحرة :

(١٠) **هاتف بحرة:** بحكم وجود الأمانة والشرطة في هذه القرية القديمة فقد كان يوجد بها أيضا مركزا للمبرقات (التلغراف) والهاتف وقد كان الهاتف عبارة عن خط مركزي يدار عن طريق السنترال العثماني القديم وقد كان (علي العقباوي) وهو جد الأستاذ المعروف (أحمد بن محمد علي العقباوي) مسئول عن مراقبة تمديدات هذا الهاتف في نطاق منطقة بحرة وقد تم تركيب سنترال الهاتف الهنديل في العام (١٣٩٨) تقريبا وهو عبارة عن سنترال يدوي قديم والأجهزة الطرفية التي وزعت على الدوائر الحكومية أولا ومن ثم جرى تزويد بعض أهالي بحرة بهذه الخدمة وقد كانت هذه الخدمة عبارة عن هواتف هنديل أي عن طريق الاتصال أولا بالمأمور (موظف السنترال) الذي بدوره يقوم بالاتصال بالرقم المطلوب ومن ثم توصيله بطالب الخدمة وقد كان عدد الهواتف التي وزعت على أهل هذه القرية في ذلك الوقت لا تتجاوز العشرون خطا تقريبا وقد تناوب على إدارة هذا المركز في ذلك الوقت عدة اشخاص ابتداء من (أمين كردي) ثم جاء بعده (غالب ناصر من المدينة المنورة) ثم (أحمد بن عايد آل صلاح) ثم (إبراهيم الشافعي) ثم (أحمد عبدالله عثمان) وأخيرا (محمد المستادي) .

(١١) **منصب العمدة :** في بداية العام (١٤٠٠) هـ تم ترشيح الشيخ / عبدالرحمن بن محمد العمودي عمدة على قرية (بحرة) وبالتالي فإنه يعتبر أول عمدة يتم تنصيبه على هذه القرية في تاريخها العريق ولا يزال (العمودي) في منصبه حتى الآن . وفي بداية العام (١٤٠٤) هـ تم ترشيح وتعيين الشيخ / خضر بن كريم الموال عمدة لقرية (حدا) وبالتالي يعتبر (بن كريم) أول عمدة يتم تنصيبه في (حدا) ولا زال . كما تم في نفس العام (١٤٠٤) هـ أيضا ترشيح وتعيين الشيخ / جعفر القحطاني عمدة على بحرة المجاهدين وبالتالي يعتبر (جعفر) أول عمدة يتم تنصيبه في بحرة المجاهدين الحديثة ولا زال .

(١٢) **مصانع بحرة:** أول مصنع تجاري تأسس في بحرة هو مصنع الشريف (بخيت بن محمد الشاكري) الذي انشأه في جبال برمه الواقعة جنوب سور بن لادن الآن وهو مصنع نورة وإن أثره وبقاياه لازالت باقية إلى يومنا هذا كما يوجد هناك أيضا مصنع آخر قديم ومماثل للشريف (شكر بن يحيى الشاكري) يقع جنوب حدا ولا ننسى طبعا مصنع باخشب للآجور الواقع غرب سور بن لادن الحالي وبقاياه لازالت موجودة إلى يومنا هذا ..
أنظر الصور الآتية:

(١٣) **مياة بحرة :** بأستثناء العين المعروفة بعين (أبو بقر) التي تصب في البلاد المملوكة سابقا لوزارة الزراعة والمياه سابقا والعائدة حاليا للوزير السابق (أحمد زكي يمانى) التي تبعد عن منطقة السوق التجاري بقلب بحرة عدة أميال لم يذكر في الفترة القليلة الماضية أي عيون أخرى فهذه العين الوحيدة التي كانت تصب في بحرة ودبلها الموجود أثره لا زال باقيا إلى يومنا هذا وهو خير دليل على وجود هذه العين الحلوة (أنظر الصورة لدبل هذه العين وهو يمر ببلاد محمد الجهن رحمه الله) :



وعلى كل حال فإن منطقة بحرة كانت منطقة غنية بالمياة السطحية والجوفية حتى الفترة القريبة الماضية وتحديدًا قبل إنشاء السد الكبير الشهير بسد وادي فاطمة وذلك نظرا لوقوعها على وادي مر الظهران حيث إن هذا الوادي يخترق بحرة وبالتالي فقد كانت المزارع المنتشرة في محيط منطقة بحرة خير دليل على ذلك وبعد مشروع سحب مياه الوادي إلى جدة وبالتالي تمديد الأنابيب الخاصة بأدارة العين العزيزية بجدة تنفيذًا لأمر الملك عبدالعزيز سنة (١٣٦٧) هجرية وبالطبع مرورها بهذه القرية الواقعة في منتصف الطريق كما اسلفنا فقد إستفاد أهل هذه القرية والمنطقة بصفه عامه من هذه المياه ومن هذا التمديد

وبالتالي التوصيل منها ولا زالت تعتبر هذه الأنابيب المصدر الرئيس للشرب خاصة بعد إنشاء سد الوادي الذي قطع وصول المياه الجوفية والسطحية إلى الوصول إلى هذه المنطقة ، حيث ذكر لنا العديد من أهل هذه المنطقة وغيرها من المناطق المجاورة بأن مسيل وادي مر الظهران هذا كان يسيل في السنة أكثر من سبعة وعشرون مرة وذلك بالرغم من إنعدام نزول الأمطار على هذه المنطقة حيث إن الأمطار التي كانت تنزل على جبال الطائف والمضيق وتلك الأودية الواقعة في أقصى الشرق كانت كفيلة بتدفق السيول على هذه المنطقة (بحرة) عن طريق وادي مر وهذا يعني بأن هذه القرية القديمة لم يكن بها مشكلة مياه أبدا ولهذا كانت منطقة الهيجة وهي الأقرب لهذا الوادي في بحرة من أفضل المناطق الزراعية وقد سميت بالهيجة بسبب هيجان نبتها وكثرة زرعها فقد كانت هذه المنطقة بالذات تأخذ كفايتها من المياه السطحية والجوفية لدرجة إن اليماء الجوفية كانت بعمق لاتزيد عن عشرة أقدام تقريبا كما روى لنا ذلك العديد من أهل هذه القرية القدماء .

• أما بحرة اليوم فقد تغيرت كلياً وتطورت كثيراً وبمراحل مختلفة وفي شتى المجالات حيث وصل عدد المساجد إلى () مسجداً ووصل عدد المدارس إلى () منها عدد () مدارس للبنين وعدد () مدارس للبنات وكذلك تم إفتتاح مندوبية لتعليم البنات وقد تم مؤخراً إفتتاح جمعية خيرية رسمية وقد سبقها أيضاً جمعية خيرية أهلية وكذلك تم أيضاً إفتتاح نادياً شاملاً في بحرة (رياضياً وثقافياً وأديبياً) يحمل إسم بحرة ويعنى بشئون الشباب في هذه المنطقة وكذلك تم إنشاء وإفتتاح مركزاً للاتصالات والأشتركات الهاتفية في مخطط بحرة الجديدة شمال غرب قرية بحرة القديمة كما إنشأت عدة مستوصفات طبية خاصة وكذلك تم إنشاء عدة مصانع وشركات وأسواق تجارية ومحلات للذهب والمجوهرات وغيرها من المحلات التجارية الهامة .

• ملحوظة: (جمع هذه المعلومات وأعدّها وأخرجها) الشريف سلطان بن أحمد بن محمد الشاكري) . وصادق عليها عدد من أهالي بحرة والمنطقة بصفه عامه ..

سما الشاكري

جوال : ٠٥٠٦٠٠٠٦١٩

مزل : ٥٩١١٢٦٦



ممارس الفلاحة بمكة المكرمة

نقدية

القسم الثانوي

الطالِب / محمد عاتق غيث البلادي

بالصف (الثالث ش) الترتيب (الرابع)

أشرفت بجهدك وعملك ، وتميزت بعلمك وخلقت

فحقت بحمد الله ما كنت تصبو إليه ، وجسدت ما آمالك عليه

فجئت في امتحان الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٢٣ / ١٤٢٤ هـ

متفوقاً على أترابك عزماً ، وبددت أقرانك إرادة ، فحقت إرادتك بجهد أولي العزم

وعلوت بإرادة أولي الرشد ، وسموت بعلمك إلى العلا في مدارج الخالدين

مدير القسم الثانوي

عبد الله مبارك باحاي

١٤٤١/١/١٢

عاجل جداً

عادة أخي العزيز الأديب / عاتق البلادي

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كل عام وأنت بخير والأرواح والأبدان في صحة وعافية

تسبب منا كنكم في الاستطلاع الف الف عدد دور
المتقف في الأمانة العراقية من خلال الجاه والتالية

٢. ما عرفت المتقف من طريق (المتقف على العراق)
ب. هل هناك مشروع ليتم فيهم به (المتقف)
في حل هذه الأمانة؟

ج. ما هو الاستعداد النفا في (المتقف) (المتقف) (المتقف)
وكم خيالي وتصوره

مخلص

على كمي

مدرسة

أهل أمة تلتقي طائفة البلية

٥٥٠١٧ م تاس
٥٥٥٠٦٩١٧ م

أخى على العمري أعلاه الله

١- إن موقف المتقفين، بل الملوك والرؤساء والعلماء، وصحى عامة الناس، موقفهم هو رفض هذه الحرب الجائرة ذات المطامع والغايات التي لا تغيب عن

ذهن المسلم الذي خبر حقد أعداء الإسلام، منذ جاء الله بالاسلام .

إن الحرب (لهذه في الأول القضاء أو عززت الإسلام، هي حرب صليبية مغلقة،

(لن ترضى عنك اليهود والنصارى حتى تتبع ملتهم) صدق الله المتنب

٢- حل هذه الأزمة عجز عنه من له الأمر - بعد الله - بل عجز عنهم حتى قوم

المسلمين وشركاؤهم، وكادت لهذه الأزمة تثير حرباً بين الصليبيين أنفسهم،

فما عسى أن يفعل المتقفون، حرب وضادة؟ ونحن العجز الأعمى، اقترحوا سلم؟ وليس

لنا ك من قبل أي اقتراح حتى من بعض الدول العظمى، اشتراك في القتال؟

وقد أصبح كل منا يحمل حصا ليس ارهابياً.

أرى إن المتقفين وغيرهم بل العلماء وأئمة الساجد والعباد في الحرمين وغيرها

من الساجد، يستطيعون أن يجاهدوا بالتضرع إلى الله وطلب الحاح في الدعاء.

فانه أفضى سلاحاً إذا خرج من أفواه المظلومين، والحق به المتضرعون. قال تعالى:

(ادعوني استجب لكم) والمطلوب من أهل الدعاة أنفسهم أن يدعوا أيديهم إلى الله،

بعد أن يخلصوا التوبة ويقلعوا عن كبائر الذنوب .

٣- أما الاستعداد الثقافي، فهذا شيء قد بسهم ولا يفنى، وهو الاعداد الإسلامية

وتنوير الناس، ونقل القضية إلى العالم، وإظهار رهورا المسمى وظلمته، وتنفيذ

دعاواه وهيله، والإثبات للأخريين أنه غايرطامع في الفنائهم، وأنه ردة

لنا نخشى منه أن يصل يوماً ما إلى تهديد الغيرة الجبيلة دولة بني صهيون .

فكل هذه الوديلات على الاسلام ركنها الوحيد تثبيت أركان هذا المنيخ والعداده

ليكون الخنجر الحاد في هلوقة أهل الشره، فيكون خط الدفاع القوي الدائم

في مواجهة الاسلام .

نأل من هزم الأكرام أن يلزمهم، ومن قمع الصليبيين أن يقمهم، وجبنا الله

ونعم الوكيل .

DAR AN-NAFAÉS

Printing-Publishing-Distribution



دار النفايس
للطباعة والنشر والتوزيع

رقم: 03/104/ر

تاريخ: 03/04/18

سعادة الأخ الفاضل الشيخ عاتق بن غيث البلادي حفظه الله
مكة المكرمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وأدعوه تعالى لكم بكل خير، وبعد:
فقد شغلنا أخبار الحرب على شعب العراق الشقيق عن بعض العمل. فمعترة.
أرسل إليكم طياً الاشعار رقم 228 بكلفة كتاب خبير. وكنت قد أرسلت إليكم نسختين
للاطلاع أمل أنهما وصلتكم.
التمن المقترح للنسخة هو \$3.25. وقد أرسلناه إلى السعودية للفسح.
وختاماً أكرر تحياتي مع أطيب تمنياتي بالصحة والتوفيق.

أحمد راتب عرموش

دارمكة

للطباعة والنشر والتوزيع

مكة المكرمة - مساحة اسلام

تكتب ٥٤٧٤٩٤
هاتف ٥٤٤٨٢٠٢
كثبة ٥٤٤٨٢٠٢

ص.ب. ٢٩٩٢٠ - بقيق - جدة

الرقم —
التاريخ ٤ صفر ١٤٤٥ هـ
المرفقات —

أخي العزيز الأستاذ الفاضل: أحمد راتب عرموش المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبه
رسالتكم المؤرخة في ١٨ نيسان وصلت في ٥ أيار ٢٠٠٣
وعلم ما فيل مشكورين، أما النستان مما كتب
فغير فقه لما تفقكم بوصولها في حينه
وفي انتظار ما يجده لكم دعاؤنا باطراد التقدم
والشجاء ولكافة أسرته وأسر دار النفاذ
مزيداً من التوضيح والسلامة
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أهؤكم

مكة
عائود بن غيث البرادي

سيد اخية واقعية!
أخي أحمد، نحن جيل ولد في عهد
الاستعمار، وذاته طعم الاستقلال وعرف على المستعمرين وبوأهم
وتأريخه محفور في ذواكرنا، وله نزال لهذا ديدنه ما دمنا لا نستطيع
أن نهجه عما بلادنا، فأنصرضنا إلى ألماننا ومضاغقتنا أتناجنا
وسنحذ نعم أجيالنا وتوغيهم أهدك أن تهو للغار انهم، ثم يقه
ينوح فيؤخرنا لهذا النوح! ولونفست ما يتماها العليبيون والعواينة
ولامرله من قبله به.

بديوي الوقداني من واجهته أخرى .

بعد بديوي الوقداني من واجهته الأخرى ، وهو أشهر شاعر
لما توفي في هذه الفن ، ولكن الذين يعرفونه لا يعرفونه إلا بما قد مناهم ، إلا قيل
منهم يقولون : إنه طهر الشعر الفصيح ولكنه لم يجد فيه ، وإن شعره النبطي أفضل .
ويبدو أن لهذا القول من طبقة في بلادنا لا تتذوقه الشعر العربي الرصيد .
أما لفاد في ذوقنا أو لا تحوذا البيئة التي نشأوا فيها .
وبينا كنت أقرأ كتاب الحضاري (نزعة الفكر)^(١) فإذا هو يترجم للوقداني
كأدب ما أهل الطائفة ، ويورد له قصائد جيدة ، ليس مثلاً ما يتناقله الناس
لأنه ما شعر ، ولما أني ألفت أن كثيراً من قراء (رسائل ومآل) لا يعرفون
لهذا الوجه له ، فقد اعتبرنا مسألة سئلناهم لماذا من فائدة .

يقول الحضاري : ٩٦ - بديوي بن جبران بن جبر بن هندي بن جبر بن صالح

ابن محمد بن مسفر الوقداني السعدي - نسبة إلى بني سعد - العتيبي :

[وعُتبية بطن من هوازن / : قبيلة شهيرة ، نزيل الطائف المأنوس .
ولد بوادي النمل ، وهو محل على فرسخ من الطائف سنة أربع
وأربعين ومئتين وألف ، وتربى به ، ثم سكن الطائف لتحصيل العلم
والمعاش ، وكان له قريحة بالعربية ، ثم نظم القريض ، ولقب بشاعر
الحجاز ، يعني الطائف وما علاه ، فهو شاعر لطيف ، ومغوار غطريف
تخضع لشعره بلابل الأغصان ، وتُنصت ليعزّله مسامع كل إنسان .
اجتمعت بحضرته بالطائف المأنوس سنة سبع وثمانين ومئتين وألف ،
وقبل هذه السنة لنا معه اجتماع كثير ومحاضرات لطيفة . فمن ذلك
قوله مهنتاً حضرة أمير مكة سيدنا الشريف عبد الله باشا بإنشاء العين الماء
التي ظهرت وعمرها بمئنة الطائف :

سَواجعُ الشوقِ باتت في أغانيها

تلو فنونَ الهوى والوجدُ يُملئها

فذكرتني عصوراً قد خلت ومضت

حيث التصافي وروحي في نصايها

(١) ترجمته في نشرها بين ، مادة (أحمد بن محمد) . (نزعة الفكر) (١-٢)

إلى أن تخلص بقوله :

إِذْ تَدَكَّرْتُ أَيَّاماً لَنَا سَلَفَتْ
خَلَّتْ وَمَرَّتْ كَأَنَّ الدَّهْرَ يَطْوِيهَا

سَحَّتْ عَيُونِي بِفَيْضِ الدَّمْعِ وَانْجَمَتْ
وَأَمْطَرْتَنِي وَجَدْتُ مِنْ أَمَاقِهَا

كَجُودِ كَفِّ ابْنِ عَوْنٍ كَلَمًا وَهَبَتْ
سَيِّحُونَ لَوْ فَاضَ يَوْمًا مَا يُضَاهِيهَا
الْمَاجِدُ الشَّهْمُ عَبْدُ اللَّهِ سَيِّدُنَا
تَاجُ الْمُلُوكِ إِمَامُ النَّاسِ مَهْدِيهَا
أَضْحَتْ لِهَيْبَتِهِ الْأَمْلَاقُ خَاضِعَةً
وَالْأَرْضُ أَبَدَتْ كَنْزاً أَوْدَعَتْ فِيهَا

وَلَهُ قَصِيدَةٌ غَرَاءُ يَقُولُ فِي أَوَّلِهَا :

مَا يَعْطِي السَّالَةَ إِلَّا مُسْتَحِقُّهَا
سُبْحَانَ مَنْ سَبَقَتْ أَحْكَامُهُ فِينَا

كُلُّ الْأُمُورِ الَّتِي تَجْرِي بِقُدْرَتِهِ
يَقْضِي بِهَا شَاءَ لَا يَقْضِي بِمَا شِئْنَا

/ اخْتَارَ لِلْمُلْكِ عَبْدَ اللَّهِ عَنْ ثِقَةٍ
اللَّهُ رَاضٍ وَكَانَ النَّاسُ رَاضِينَ

وَالْمُلْكُ لَا يُبْتَغَى يَوْمَ بِهِ عَرْضُ
وَلِنْ أَرَادَ وَلِنْ كَانُوا مُحِبِّينَا

أَقَامَ أَرْكَانَهُ عَدْلًا وَشِدَّةً
وَنَحْنُ فِي ظِلِّهِ وَالْأَمْنُ رَاعِينَا

أَقُولُ : قَرَأْتُ شِعْرَ بَرِيوَيْ النُّبْطِيِّ ، وَاجْهَدُ قَصِيدَةً فِيهِ النُّونِيَّةَ الَّتِي

مُطْلَعًا : يَا رَأَبُ الَّتِي يَا هَذَا الْحَزْمُ مَوَاجِ
مَوْجِ دِيْوَانَةِ الْغُبَيْنِ (١)

وَلَمْ أَجِدْ مَقَارِنَةً بَيْنَ مَا قَدِمَتْ وَمَا فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ، إِلَّا مَنَ لَا يَصِحُّ حُبُّ
شِعْرِ النَّصِيحَاءِ ، وَبَلَاءُ . وَلَهُ دُرِّيُّ أَبِي الطَّيِّبِ ، إِذْ يَقُولُ :

وَمَنْ يَدْرِي مَا فِيهِ مِنْ مَرِيْفَةٍ
بَعْدَ مَرَاتِبِهِ الْمَاءِ الْمَزَلَالِ .

كتب للمؤلف

- ١- معجم معالم الحجاز : كتاب جغرافي تاريخي يقع في عشرة مجلدات ، ط١ (١٣٩٨/١٩٧٨) - (١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م) تباعاً .
- ٢- الأدب الشعبي في الحجاز : كتاب أدبي ، يقع في ٤٥٠ صفحة ط٢ (١٤٠٢/١٩٨٢م) .
- ٣- نسب حرب : كتاب تاريخ ونسب ، يؤرخ لقبيلة حرب . ط٣ (١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م)
- ٤- معجم قبائل الحجاز : كتاب عن أنساب القبائل التي قطنت الحجاز من فجر التاريخ إلى يومنا هذا . ثلاثة أجزاء ، ط٢ (١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م) .
- ٥- على طريق الهجرة : كتاب رحلات ومشاهدات لمنطقتي مكة والمدينة ، ط٢٠ (١٤١٣هـ) .
- ٦- معالم مكة التاريخية والأثرية : معجم عن أماكن مكة وما حولها ، ط٣٨٨ ، ط٢ (١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م) ، لعله قد ترجم إلى الفارسية أو مختصره .
- ٧- رحلات في بلاد العرب : رحلات ومشاهدات في شمال الحجاز والأردن ، قبائلها وجغرافيتها ونبذ من تاريخها . ط٢ (١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م) .
- ٨- الرحلة النجدية : رحلة طويلة في أرجاء نجد الواسعة ، أنساب قبائلها ، وصف كثير من المدن والقرى . ط٢ (١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م) .
- ٩- طرائف وأمثال شعبية : (من الجزيرة العربية) . ط٢ (١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م) .
- ١٠- بين مكة وحضرموت : رحلات ومشاهدات في بلاد : عسير ، نجران ، الربع الخالي ، قبائل اليمن وحضرموت ، أنسابها وتاريخها . ط١ (١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م) .
- ١١- المعالم الجغرافية في السيرة النبوية : معجم يحوي جميع المواضع التي وردت في كتاب السيرة النبوية ، ط١ (١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م) ترجم إلى اللغة الأردنية .

- ١٢- بين مكة واليمن : رحلات ومشاهدات للمنطقة الممتدة من مكة جنوباً بين البحر والسرّة : قبائلها ، جغرافيتها ، تاريخها .. ط١ (١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م) .
- ١٣- أخلاق البدو (في أشعارهم وأخبارهم) : ط١ (١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م) .
- ١٤- علي ربي نجد : رحلات ومشاهدات في مناطق ما بين مكة والقصيم وعالية نجد . ط١ (١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م) .
- ١٥- قلب الحجاز : أشهر أودية الحجاز ، روافدها وقراها وسكانها ... الخ ط١ (١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م) .
- ١٦- أودية مكة المكرمة : وبه ثلاثة ملاحق : جغرافية مكة : أوديتها وجبالها وسكانها والمعالم . ط١ (١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م) .
- ١٧- أمثال الشعر العربي : يستقصي الأمثال الشعرية منذ نشأة الشعر العربي حتى نهاية القرن التاسع . ط١ (١٤٠٩هـ / ١٩٨٨م) .
- ١٨- فضائل مكة ، وحرمة البيت الحرام : ط٢ (١٤١٤هـ / ١٩٩٣م) .
- ١٩- فضائل القرآن . ط١ (١٤١٠هـ / ١٩٩٠م) .
- ٢٠- معجم الكلمات الأعجمية والغريبة في التاريخ الإسلامي . ط١ ، (١٤١١هـ / ١٩٩٠م) .
- ٢١- آيات الله الباهرات . ط١ (١٤١٢هـ / ١٩٩١م) .
- ٢٢- أخبار الأمم المباداة (في القرآن الكريم) : كتاب يتحدث عن الأمم التي كذبت الرسل فدمرها الله تدميراً ، كعاد وثمود ومن جاء بعدها . ط١ ، (١٤١٢هـ / ١٩٩٢م) .
- ٢٣- في قلب جزيرة العرب : رحلات ومشاهدات ، ط١ (١٣١٤هـ) .
- ٢٤- نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين ، جزءان ، ط١ . (١٤١٥هـ / ١٩٩٤م) .
- ٢٥- هديل الحمام ، في تاريخ البلد الحرام : شعراء مكة على مر العصور . ط١ (١٤١٦هـ / ١٩٩٦م) .
- ٢٦- الميضاح : جمعت فيه ما صححته مما نشر عن الجزيرة العربية وربما غيرها .

- ٢٧- سقيط الندى وفوح الشذى : شذرات أدبية لطيفة .
- ٢٨- رسائل ومسائل في الأنساب والتاريخ والجغرافية : ترسل إلي رسائل كثيرة بعضها يصحح وبعضها يسأل ، فرأيت الفائدة في نشرها فنشرت مصورة .
- ٢٩- ألحان وأشجان : ديوان شعر .
- ٣٠- نسيم الغواصي من مثنيات البلادي : بنفس الدرجة الشعرية ، عزلت المثنيات لتكون خفيفة القراءة والحمل .
- ٣١- حصاد الأيام : ذكريات ومذكرات ، كفاح ومغامرات ، في الطفولة والصبا والكهولة . يقع في ثلاثة أجزاء .
- ٣٢- بين مكة وبرك الغماد : رحلات ومشاهدات .
- ٣٣- الإشراف على تاريخ الأشراف : ١-٣ .
- ٣٤- زهر البساتين المستدرك على نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين .
- ٣٥- نهاية الدرب في نسب حرب : مستدرك ومناقشات .
- ٣٦- الرحلة اليمانية : (إعداد وشرح وتعليق)
- ٣٧- محراث التراث : تعقيب على كتب تراثية .
- ٣٨- المصحح في تاريخ مكة المكرمة : يتناول جل ما كتب عن مكة بالتصحيح والنقد .
- ٣٩- معجم القبائل العربية : المتفقة اسماً المختلفة نسباً ودياراً .
- ٤٠- أدواء البشر : في الأخلاق والديانة والمعاملات .
- ٤١- خبير (ذات الرصون والنخل)
- ٤٢- نوبة الودود في نسب المرادات زوي حمود
- (عنوان المؤلف)
- مكة المكرمة ، ص ٢٠٩٩٢ ، هاتف فاكس : ٥٤٤٧٤٩٤
- هاتف فاكس : ٥٤٤٨٢٠٢
- الهاتف : ٢٣٤٤٣٤١ - جوال ١٥٣٥٢٦٩٣٨